



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo.

Convegno internazionale di studi
nel XV centenario della morte

a cura di FABIO GASTI



PAVIA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
11 – 13 maggio 2021

PROGRAMMA

martedì 11 maggio

14.30 apertura del convegno e saluti istituzionali

15.00 **prima sessione**

VINCENT ZARINI (Paris)

La beauté chez Ennode: mondanité et spiritualité

LUCA MONDIN (Venezia)

La concezione della poesia nell'opera di Ennodio

16.00-16.30 **pausa**

ANTONELLA BRUZZONE (Sassari)

Lo spettacolo di Teoderico.

Dinamiche dello sguardo nel panegirico di Ennodio

FABIANA ROSACI (Messina)

Teoderico filius vester: gli ariani come possibili destinatari delle epistole di Ennodio?

GIANMARIO CATTANEO (Vercelli)

Johann Jakob Grynaeus, Matthias Flacius e l'editio princeps di Ennodio

mercoledì 12 maggio

9.00 **seconda sessione**

JESÚS HERNÁNDEZ LOBATO (Salamanca)

Vox humana: Ennodio ante la encrucijada del lenguaje

MARCO ONORATO (Messina)

Occultus sapor. Ennodio e il potere della parola

SIMONE MOLLEA (Torino)

Ennodio e l'humanitas: tra cristianesimo e romanità

10.30-11.00 **pausa**

CHRISTOPH SCHUBERT (Erlangen)

Le rôle du Gattungsstil dans la Paraenesis didascalica (opusc. 6)

KATHARINA POHL (Wuppertal)

Lode e ringraziamento a Ennodio: alcune osservazioni sulla dictio 10

15.00 terza sessione

BIANCA-JEANETTE SCHRÖDER (München)

Appunti alle due dictiones sacrae inviate a Maximus Episcopus (dict. 3 e 4)

AMEDEO A. RASCHIERI (Milano)

Il nomen tragicum di noverca: l'esito estremo di un motivo declamatorio (Ennodio, dictio 15)

FRANCA ELA CONSOLINO (L'Aquila)

Un viaggio non descritto: l'itinerarium Brigantionis castelli (carm. 1,1 H.)

16.30-17 pausa

CAMILLE BONNAN-GARÇON (Saint-Cyr Coëtquidan)

Ovide et le Christ: le carmen 1,6 H. d'Ennode

ÉTIENNE WOLFF (Paris)

Quelques réflexions sur le texte et le sens du carmen 1,9 d'Ennode

SILVIA CONDORELLI (Napoli)

Presenze catulliane nella poesia di Ennodio

giovedì 13 maggio

9.00 quarta sessione

DANIELE DI RIENZO (Napoli)

Un discorso in versi: La Praefatio dicta nepotibus Proculi di Ennodio (carm. 1,3 H. = 263 V.)

ALESSIA PRONTERA (Venezia)

Il gusto dell'orrido in Ennodio: carm. 2,112 H. = 265 V. De caeco quodam et luxurioso

EMANUELE RICCARDO D'AMANTI (Roma)

Portenti erotici in Ennodio

10.30-11.00 pausa

GIAMPIERO SCAFOGLIO (Nice)

Ennodio e il mito

MARINO NERI (Pavia)

Il vescovo Ennodio e il pallium: storia di un privilegio (e di un equivoco)

FABIO GASTI (Pavia)

Conclusioni

IL CONVEGNO SI SVOLGERÀ IN MODALITÀ MISTA:

in presenza

(Palazzo Centrale dell'Università, Strada Nuova 65,
Aula Foscolo, per un massimo di 56 partecipanti)

e a distanza

(aula virtuale della piattaforma Zoom,
per un massimo di 250 partecipanti).

Gli interessati al collegamento sono invitati segnalare l'adesione entro le ore 18 del giorno 10 maggio 2021 al recapito **fabio.gasti@unipv.it** per ottenere le credenziali di accesso.

I docenti che ne faranno richiesta potranno avere un attestato di partecipazione.

Il Convegno gode del patrocinio di:



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura



DIOCESI DI PAVIA



SOCIETÀ PAVESE DI STORIA PATRIA



COMITATO "PAVIA
CITTÀ DI SANT'AGOSTINO"



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
Del. di Pavia "D. Magnino"

L'iniziativa ha ricevuto un finanziamento per Attività didattiche di alta qualificazione su fondi "Dipartimenti di eccellenza (2018-2022)" e un contributo dall'Associazione *L'Italia fenice*.
