

Alice COSME (ép. THOMAS)

Née le 09/04/1996 à Clamart (Hauts-de-Seine)

Nationalité française. Mariée sans enfants.

68, rue Vincent Fayot

92290 Châtenay-Malabry

alice.cosme@hotmail.fr / alice.cosme@sorbonne-universite.fr

06.43.55.20.03

Ancienne normalienne-étudiante de l'ENS de Paris (promotion 2017)

Agrégée de Lettres classiques (2020 ; rang : 4^e)

Situation actuelle : ATER à Sorbonne Université, UFR de grec et en quatrième année de doctorat en Études grecques (littérature et philologie byzantines) (Sorbonne Université, UMR 8167 / Università di Pisa).

Études

2011-2014 : Scolarité au lycée Marie Curie (Sceaux, Hauts-de-Seine).

→ **juillet 2014** : Baccalauréat Littéraire, mention Très bien.

2014-2017 : CPGE au Lycée Henri IV (Paris, 5^e), option Lettres classiques.

→ **juin 2017** : Admission au concours par voie universitaire à l'ENS de Paris.

2017-2021 : Scolarité à l'ENS de Paris (Département des Sciences de l'Antiquité).

→ **2017-2018** : 1^{ère} année de DENS (Diplôme de l'ENS) et M1 de Lettres classiques (spécialité Grec) à Sorbonne Université. Sujet : « Épique et épictétique dans l'œuvre de Georges de Pisidie : traduction et commentaire du livre I de l'*Expeditio Persica* », sous la direction du Professeur Bernard Flusin. Note : 18/20.

→ **2018-2019** : 2^e année de DENS et M2 de Lettres classiques (spécialité Grec) à Sorbonne Université. Sujet : « Un poème de circonstance entre épopée et panégyrique : traduction et commentaire du *Bellum Avaricum* de Georges de Pisidie », sous la direction du Professeur Vincent Déroche. Note : 18/20. Master de Lettres classiques obtenu avec mention Très bien.

→ **2019-2020** : année de césure et préparation à l'agrégation externe de Lettres classiques suivie à l'ENS de Paris. Juillet 2020 : Admission à l'agrégation externe de Lettres classiques (rang : 4^e).

→ **2020-2021** : 3^e année de DENS et préparation d'un projet de thèse. → 21 mai 2021 : Obtention d'un contrat doctoral spécifique normalien à Sorbonne Université (1^{er} septembre 2021-31 août 2024).

Depuis septembre 2021 : préparation d'un Doctorat en Études grecques (spécialité littérature et philologie byzantines), sous la direction du Professeur Vincent Déroche à Sorbonne Université, en cotutelle avec le Professeur Gianfranco Agosti à l'Université de Pise.

→ Sujet : « Au miroir du Verbe : la poétique de Georges de Pisidie (VII^e siècle) » (soutenance prévue en juin 2025).

Enseignements dispensés

- **2024-2025** : ATER à Sorbonne Université. Service annuel de 198,5 HETD : 1h CM + 1h TD hebdomadaires d'histoire grecque en L1 (soit 32h30) ; 1 TD d'histoire de la culture occidentale en L1, sur le thème suivant : « Le mythe dans le théâtre et l'épopée et l'émergence de la rationalité » (5 séances de 2h, soit 10 HETD) ; 2 TD décyclés de Grec pour non-spécialistes niveau 1 (2h hebdomadaires/TD, soit 104 HETD) ; 1 TD de Grec pour Lettres classiques niveau 2 (3h hebdomadaires, soit 78 HETD).

- **2021-2024** : Chargée d'enseignement en tant que doctorante contractuelle à Sorbonne Université. Service effectué chaque année au S1 : 1 TD d'histoire de la culture occidentale en L1, sur le thème suivant : « Le mythe dans le théâtre et l'épopée et l'émergence de la rationalité » (5 séances de 2 heures, soit 10 HETD) ; 2 TD décyclés de Grec pour non-spécialistes niveau 1 et niveau 2 (2 heures hebdomadaires/TD, soit 52 HETD).
- **Janvier-Mai 2021** : Chargée de cours vacataire à l'ENS de Paris, TD de Version latine pour non-spécialistes (12 séances de 2 heures, soit 24 HETD).

Séjours d'études et de recherche

1^{er} mars-30 avril 2019 : Séjour d'études dans le cadre du M2 à la Sapienza Università di Roma, sous la tutelle de Gianfranco Agosti (Littératures grecque et latine tardives).

1^{er}-31 mars 2022 : Séjour de recherche à Rome après l'obtention d'une bourse d'un mois de l'École Française de Rome. Consultation de manuscrits à la Bibliothèque Vaticane et à la Bibliothèque Vallicelliana.

1^{er} avril-31 mai 2022 : Séjour d'études à la Sapienza Università di Roma dans le cadre de ma co-tutelle de thèse auprès de Gianfranco Agosti (professeur ordinaire à l'Université de Pise depuis septembre 2022).

1^{er}-28 février 2023 : Séjour de recherche à Rome et à Ravenne dans le cadre d'une bourse d'un mois de l'École Française de Rome. Consultations de manuscrits à la Bibliothèque Vaticane et dépouillement du fonds d'archives Agostino Pertusi à la Biblioteca Classense de Ravenne.

1^{er} mars-30 avril 2023 : Séjour d'études à la Scuola Normale Superiore di Pisa dans le cadre du partenariat avec l'ENS de Paris et de ma co-tutelle de thèse à l'Università di Pisa auprès de Gianfranco Agosti.

16 janvier-14 février 2024 : Séjour de recherche à Rome dans le cadre d'une bourse d'un mois de l'École Française de Rome. Consultation de manuscrits à la Bibliothèque Vaticane et à l'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana.

Recherche

- Communication (sur invitation) en anglais à la Journée d'études « From Athens to Constantinople IV : Late Antique Greek and Byzantine Literature in Context. The Poetry of George of Pisidia », organisée par H. Bannert et N. Kröll à l'Université de Vienne, le 10 janvier 2020.
→ **sujet** : « “Ποίαν γλώττης οὐκ ἐκίνησεν λύραν;”. Poetical style and diction in the *Bellum Avaricum* of George of Pisidia ».
- Communication (sur invitation) en français dans le cadre des Rencontres Paris-Pise 2021, le 15 octobre 2021.
→ **sujet** : « *L'Expeditio Persica* de Georges de Pisidie, une épopée du Verbe ».
- Communication (sur invitation) en anglais à la Journée d'études « From Athens to Constantinople V : George of Pisidia and other Greek poets between Late Antiquity and Byzantium », organisée par H. Bannert, N. Kröll, C. Gastgeber à l'Université de Vienne, le 26 novembre 2021.
→ **sujet** : « The Stakes of an Epic Transfiguration : the Figure of the Emperor Heraclius in the *Expeditio Persica* of George of Pisidia ».
- Présentation, dans le cadre du séminaire de master de Vincent Déroche, de mes travaux sur Georges de Pisidie, illustrés à travers la traduction et le commentaire de l'*In Restitutionem Sanctae Crucis*, le 24 février 2022 à Sorbonne Université.
- Participation au XXIV^e Congrès International des Études Byzantines, Venise-Padoue, 22-27 août 2022.
- Communication en français au Colloque international « Μάρτυρι μύθοι. Poésie, histoire et société aux époques impériale et tardive », organisé par M. Cariou et N. Zito à Sorbonne Université, du 8 au 10 septembre 2022.
→ **sujet** : « L'écriture de célébration de Georges de Pisidie et ses enjeux dans l'*In Bonum patricium* ».

- Communication (sur invitation) en français à la Journée d'études « Corippe et les écrivains de son siècle », organisée par F. Garambois-Vasquez et G. Herbert de la Portbarré-Viard à Aix-Marseille Université, le 9 novembre 2022.
→ **sujet** : « Le panégyriste à Constantinople. Lecture croisée de l'*Éloge de Justin II* de Corippe et des panégyriques politiques de Georges de Pisidie ».
- Communication en français au colloque « Poésie et prophétie : conversation inspirée ? », organisé par X. Lafontaine et A. Morvan à l'Université de Reims, les 11 et 12 décembre 2024.
→ **sujet** : « La figure du prophète à la lyre dans la poésie de Georges de Pisidie ».
- Discutante à la Journée d'études « Architectures poétiques et poétique de l'architecture. Lexique, images et métaphores de la construction dans la poésie gréco-latine », organisée par A. Alcaras et F. Mottais à l'Université Paris-Nanterre le 25 novembre 2022.
- Membre du bureau (secrétaire en charge du site web) de l'association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive) depuis septembre 2022.
- Membre du GIRPAM (Groupe International de Recherches sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge), Strasbourg, depuis l'automne 2019.

Prix

- Prix Pierre-Louis Malosse, décerné par l'association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive) en mars 2021 pour mon mémoire de M2.

Langues pratiquées

Langues vivantes :

Anglais : lu, parlé, écrit

Italien : lu, parlé, écrit

Allemand : lu, parlé, écrit

Hébreu moderne : lu, parlé, écrit

Langues anciennes : latin ; grec ; hébreu biblique et syriaque : notions.

Autres expériences professionnelles

- Juillet 2018-Juillet 2019 : Personnel-assistant de bibliothèque à l'Institut d'Études Augustiniennes, Paris 6^e.
- Juin 2018 : Apparitrice de baccalauréat au Lycée Pierre-Gilles de Gennes ENCPB, Paris 13^e.
- 4-5 décembre 2017 : Hôtesse, Colloque Mise en Œuvre des Écritures 2, Projet « Bibles en Ses Traditions », Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, École des Chartes (accueil, informations, mise en place de buffets, service de restauration).
- Décembre 2010 : Stage en entreprise au Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines (observation, archivage, gestion des réserves).

**Liste des publications
(par ordre chronologique)**

- « "Ποίαν γλώττης οὐκ ἐκίνησεν λύραν;". Poetical style and diction in the *Bellum Avaricum* of George of Pisidia », *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, Band 70/2020, Wien, 2021, p. 343-355.
- « L'écriture de célébration de Georges de Pisidie et ses enjeux dans l'*In Bonum patricium* », dans M. Cariou – N. Zito (éd.), *Actes du colloque international « Μάρτυρι μύθω. Poésie, histoire et société aux époques impériale et tardive »*, Sorbonne Université, 8-10 septembre 2022, Edizioni dell'Orso (à paraître en 2024).
- « Un poème de circonstance entre épopée et panégyrique : traduction et commentaire du *Bellum Avaricum* de Georges de Pisidie », *Revue des études tardo-antiques* (coll. Pierre-Louis Malosse) (à paraître en 2024).