

GRÂCE PORTERIE



+33 6 45 55 63 38

grace.porterie@hotmail.fr

35 rue Job
31000 Toulouse
France

PROFIL

Agrégée de Lettres classiques, j'ai enseigné à l'Institut Catholique de Toulouse (ICT) la littérature française (médiévale et genres en diachronie), la stylistique et la méthodologie universitaire ; j'ai également participé à former des professeurs du secondaire dans le cadre de la préparation à l'agrégation interne de Lettres modernes proposée par l'Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique Midi-Pyrénées (ISFEC).

Je réalise depuis septembre 2023 une thèse de Lettres classiques à l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès (UT2J) sous la direction de François Ripoll, professeur de langue et de littérature latines, membre du laboratoire PLH, et la co-direction de Vincent Zarini, professeur de littérature latine de l'Antiquité tardive à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV), membre du Laboratoire d'Études sur les Monothéismes et directeur de l'Institut d'Études Augustiniennes. Cette thèse s'attache à étudier, entre traditions et innovations, la représentation du corps héroïque dans les épopées profanes et chrétiennes de la latinité tardive ; plus spécialement, je m'intéresse aux phénomènes de métamorphoses et de tensions exercés sur ces corps tantôt violents, tantôt violentés, tantôt sublimés.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

UT2J – 2023-...

- Doctorante au sein de l'équipe de recherche PLH-CRATA dans le cadre d'un contrat doctoral auprès de l'École Doctorale Allph@.
- Enseignante à l'UT2J en Licence 1 de Lettres classiques : latin débutants et option latin.

ISFEC Midi-Pyrénées – 2022-2023

- Formatrice à l'Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique de Toulouse dans le cadre de la préparation à l'agrégation interne de Lettres modernes.

Institut Catholique de Toulouse – 2022-2023

- Enseignante à l'Institut Catholique de Toulouse en Licence 1 et Licence 2 de Lettres modernes : méthodologie universitaire, diachronie littéraire, littérature médiévale et stylistique appliquée.

Collège Pierre de Fermat – 2021-2022

- Professeur stagiaire : français et latin en collège (5^{ème} et 4^{ème}).

FORMATION

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPÉ) Midi-Pyrénées – 2021-2022

- Parcours de formation professionnelle adapté (PFPA1) – formation enseignante du secondaire.

UT2J – 2018-2021

- 2020-2021 : Préparation et obtention de l'agrégation de Lettres classiques (rang : 18^{ème}).
- 2019-2020 : Master 2 – Sciences de l'Antiquité ; mémoire de recherche en Lettres classiques sous la direction de François Ripoll (mention très bien).
- 2018-2019 : Master 1 – Sciences de l'Antiquité ; mémoire de recherche en Lettres classiques sous la direction de Professeur François Ripoll (mention très bien).

Lycée Pierre de Fermat – 2015-2018

- Classes préparatoires aux grandes écoles : Hypokhâgne et Khâgne.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Organisations d'évènements

- 25-27 mars 2025 : colloque international jeunes chercheurs *Martyr(s) à l'agonie : du supplice à la transfiguration ?* co-organisé avec Clarisse Treiber à l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès.
- 26 mars 2025 : concert « Martyres » joué et commenté par Michel Bouvard, organiste, dans la basilique Saint-Sernin de Toulouse dans le cadre du colloque « Martyr(s) à l'agonie : du supplice à la transfiguration ? ».

Communications

- 28 mars 2024 : « Goût de l'épique, dégoût de l'hérétique : la Foi catholique contre le paganisme et l'hérésie dans la poésie épique de Prudence » – Journée d'études *Marginalités du goût* (Toulouse).
- 15 novembre 2024 : « Les larmes héroïques dans les épopées de la latinité tardive » – Colloque *Les larmes : entre corps et esprit* (Le Mans).
- 14 décembre 2024 : « Hors de l'Église, point de salut ? Le païen et l'hérétique face à la résurrection de la chair dans la poésie hexamétrique de Prudence » – Société des Études Latines (Paris).

Publications

- printemps 2025 : « La « carte des vents » de la basilique Saint-Sernin de Toulouse : un diagramme circulaire de la théorie humorale sur une fresque médiévale » – Revue *Anabases*, n°41 (à paraître).