

Lucie MARTIN
lucie.martin16@outlook.com
Née le 01/10/1994

Curriculum vitae

PARCOURS PROFESSIONNEL DANS LA RECHERCHE

Qualifications au Conseil National des Universités :

- 2024 : Qualifications à la fonction de maître de conférences en Langues et littératures anciennes (section 8) et en Théologie catholique (section 76)

Rattachement et réseaux :

- Rattachement scientifique principal : Université de Strasbourg, **UR 4377** (Unité de recherche de théologie catholique et de sciences religieuses)
- Rattachement scientifique secondaire : Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM) – **UMR 8584**
- Réseaux principaux de recherche :
GIRPAM – Groupe International de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale
ANR PoBLAM – Poésie Biblique Latine de l'Antiquité Tardive au Moyen-Âge (IV^e-XIII^e siècles)

Statut professionnel :

- janvier 2024 – juin 2025 : **Post-doctorat** sous l'égide de l'ANR PoBLAM, dans le cadre du groupe de recherche international sur l'*Heptateuchos*.
Sujet : **Édition critique du *Liber Iosue (Heptateuchos)*.**
- octobre 2020 – septembre 2023 : **Contrat doctoral** en Sciences Religieuses à l'Université de Strasbourg sous la codirection de Michele Cutino (Université de Strasbourg) et de Vincent Zarini (Sorbonne Université).
Sujet de thèse : **Le poème d'Orientius. Introduction, texte critique, traduction et commentaire.**

Distinctions :

- **Prix de thèse l'Université de Strasbourg 2024, remis par la SAUAS** (Société des Amis des Universités de l'Académie de Strasbourg)
- **Troisième accessit du prix de thèse de l'APLAES 2024** (Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur)

Axes de recherche : littérature latine de l'Antiquité tardive – édition critique et traduction – poésie latine chrétienne – poésie pseudépigraphique – paraphrase biblique – Gaule du V^e siècle – livre de Josué

PUBLICATIONS

- 1) **Le poème d'Orientius. Introduction, texte critique, traduction et commentaire – thèse de doctorat soutenue en décembre 2023, disponible en ligne** : <https://theses.hal.science/tel-04483560v1/document>.

Cette étude propose une nouvelle édition critique du poème d'Orientius, appelé communément *commonitorium* (1036 vers, des distiques élégiaques) ; en raison de critères éditoriaux plus conservateurs, le texte établi diffère en 65 lieux de la dernière édition de Carmelo A. Rapisarda. Le poème et sa traduction sont précédés d'une introduction (210 p.), structurée en quatre chapitres qui offrent des perspectives sur la contextualisation de l'œuvre, son contenu et l'histoire du texte, tout en réévaluant notamment son attribution traditionnelle à saint Orens d'Auch, le genre et la finalité du texte ainsi que le projet poétique de l'auteur. À la suite du poème sont présentés, accompagnés d'une traduction, des vers additionnels, inédits et inauthentiques, issus d'un manuscrit de Barcelone encore jamais considéré dans les recherches orientiennes. Le *commonitorium* fait ensuite l'objet d'un vaste commentaire lemmatique (424 p.) qui vient combler une lacune constatée depuis longtemps par la communauté scientifique ; ce commentaire est principalement axé sur les questions de l'intertextualité, de la stylistique et des problématiques ecdotiques et traductologiques. Des index viennent compléter ce travail (28 p.). Au terme de cette étude, il ressort que le *commonitorium* est un protreptique à la vie de *conuersus*, imprégné de la spiritualité ascétique en vogue dans la Gaule du V^e siècle, et travaillant à la constitution d'une œuvre morale chrétienne reprenant, métamorphosant et détournant les poèmes ovidiens.

PUBLICATION DANS DES REVUES ET COLLECTIONS SOUMISES À COMITÉ DE LECTURE

- 2) « **Héritage littéraire, topiques et polymorphie dans le *commonitorium* d'Orientius** », *Interférences* [En ligne], 14, 2023, document 4, mis en ligne le 07 mai 2024. URL : <http://journals.openedition.org/interferences/11142> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11niy>
- 3) « **La réécriture à visée argumentative de la Bible. Le cas des médaillons bibliques du poème d'Orientius et du *Carmen adversus Marcionitas* (Ps. Tert.)** », dans *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI, coll. : « Studi e testi tardoantichi : Profane and Christian culture in Late Antiquity », Turnhout, 2024, pp. 105-131.

RECENSIONS

Participation au *Bulletin Augustinien* (voir BA 15, 15) et à la *Chronica Tertulliana et Cyprianea* (voir CTC 15, 10 ; 16, 14 ; 19, 10 ; 19, 65) ; durant l'été 2018, contribution à l'élaboration de l'index du volume récapitulatif à venir de la *Chronica* (1995-2015).

ARTICLES À VENIR DANS DES ACTES DE COLLOQUES, DE SÉMINAIRES OU DE CYCLES DE CONFÉRENCES, SOUMIS À COMITÉ DE LECTURE

- 4) « **Citer la Bible en poésie : adaptation métrique et exégèse – le cas du *commonitorium* d'Orientius** » dans les actes du séminaire des doctorants de l'UR 4377 (année 2022-2023) portant sur la thématique « La lettre et l'esprit » – *publication prévue dans la collection « Didaskaleion. Regards croisés en patristique »*
- 5) « **Regards sur la pauvreté dans la Gaule de la première moitié du V^e siècle** » dans les actes du premier cycle de conférences des ateliers trilatéraux « Villa Vigoni » (5-6 décembre 2023) sur le thème « Protection des persécutés et des faibles dans la culture occidentale. Interrelations entre la pratique historique et la littérature des anciens modèles païens et chrétiens », coorganisé par Michele Cutino (Université de Strasbourg), Stefan Freund

(Universität Wuppertal) et Giuseppe Germano (Università di Napoli Federico II) –
publication prévue dans la revue ClassicoContemporaneo

- 6) « **Piété religieuse et piété littéraire dans l'hymne anonyme *Sancte Deus, lucis lumen, concordia rerum*** » dans les actes du colloque international portant sur les « Formes de la piété anonyme dans la poésie latine chrétienne de ses débuts au VII^e siècle » coorganisé par Céline Urlacher-Becht (Université de Haute Alsace, Mulhouse) et Stefan Freund (Bergische Universität Wuppertal), 19-21 décembre 2023 – *article comprenant le texte revu et la traduction française du poème en cours d'expertise, publication prévue dans une nouvelle collection « Litterae Christianorum » (Steiner)*

TRAVAUX ET COMMUNICATIONS (SANS PUBLICATION)

- Novembre 2022 : Communication sur le sujet de la « **Dé légitimation théologique-poétique de la guerre : le cas du poème d'Orientius (V^e siècle)** » dans le cadre de la journée de rentrée de l'ED 270 portant sur le thème « Légitimations religieuses de la guerre »
- Mars 2022 : Communication sur le thème « **Règle d'or et loi du talion : une évidence de la loi morale chez Orientius ?** » dans le cadre du séminaire des jeunes chercheurs du GIRPAM
- Janvier 2022 : Communication sur le sujet de « **La technique en tant que don de Dieu chez Orientius (1, 121-164)** » à l'occasion de la présentation de ma thèse lors d'une journée doctorale de l'ED 270
- Février 2021 : Communication sur « **L'approche théologique en tant que critère de datation et de localisation de la poésie anonyme : le cas du *Carmen ad Flauium Felicem de resurrectione mortuorum et de iudicio Domini* (Ps. Cypr. ; Ps. Tert.)** » au séminaire inter-doctorants 2021 du GIRPAM
- 2017-2018 : Master 2 de Lettres classiques sous la direction de Vincent Zarini (Sorbonne-Université) : **traduction annotée et introduction du *Carmen aduersus Marcionitas* (Ps. Tert.)**
- 2016-2017 : Master 1 de Lettres classiques sous la direction de Vincent Zarini (Sorbonne-Université) : **traduction annotée et introduction du *Carmen ad Flauium Felicem de resurrectione mortuorum et de iudicio Domini* (Ps. Cypr. ; Ps. Tert.)**
Dans les années suivant l'achèvement de ce travail de master 1, nous avons, en outre, élaboré une nouvelle édition critique du *Carmen ad Flauium Felicem* (403 vers, des hexamètres dactyliques), prenant en compte, outre les neuf témoins déjà collationnés, trois nouveaux manuscrits. Cette édition est en cours de publication.

ENGAGEMENTS ET RESPONSABILITÉS AU SEIN DE L'UNIVERSITÉ OU DE GROUPES DE RECHERCHE

- 2-5 juillet 2024 : **Co-organisation avec Diane Niquin d'une école d'été sur la métrique et la prosodie grecques et latines** – *collaboration pour l'élaboration du programme et du budget, l'obtention des financements auprès de sept institutions, le recrutement des dix intervenants, la communication autour de l'événement via différents réseaux et plateformes (THAT, GIRPAM, APLAES, compitum, fabula, amethis) ; élaboration du fascicule distribué aux participants et animation des ateliers de prosodie latine (3h20)*

- 2021-2023 : Mandat de **représentante des doctorants de l'ED 270** – *participation aux conseils de l'ED ; participation aux débats sur la réforme du Comité de Suivi de Thèse et sur celle des Journées Doctorales de l'ED 270 ; collecte des suggestions des doctorants pour les thématiques des journées doctorales des années 2022-2023 et 2023-2024 ; animation de l'atelier « objectif thèse » (2022 et 2023)*
- 2021-2023 : Mandat de **représentante des doctorants de l'UR 4377** – *participation aux conseils de l'UR 4377*
- Mars 2022 : **Co-organisation du séminaire des jeunes chercheurs du GIRPAM** – *séminaire en visioconférence ; collaboration pour le recrutement des participants et l'organisation de la demi-journée ; co-animation des échanges*

ENSEIGNEMENT

- 2024-2025 : **Vacataire à la faculté de Théologie Catholique de Strasbourg (42h) et à l'Université de Haute-Alsace (68h)**
 - Semestre 1 et 2 : Latin II en distanciel (Faculté de Théologie Catholique)
 - Semestre 2 : Latin II (Faculté de Théologie Catholique)
 - Semestre 1 et 2 : Cours magistral de Culture Antique (UHA, licence 1)
 - Semestre 1 et 2 : Cours magistral de Littérature latine (UHA, licence 2 et 3)
- 2023-2024 : **Vacataire à la faculté de Théologie Catholique de Strasbourg (48h TD + 3h20)**
 - Semestre 1 et 2 : Latin I (Faculté de Théologie Catholique)
 - Semestre 2 : Latin II (Faculté de Théologie Catholique)
 - École d'été de métrique et de prosodie : Ateliers d'initiation à la prosodie latine (3h20)
- 2022-2023 : **Chargée de cours à l'Université de Strasbourg (64h)**
 - Semestre 1 et 2 : Latin I (Faculté de Théologie Catholique)
 - Semestre 1 et 2 : Latin III en distanciel (Faculté de Théologie Catholique)
 - Semestre 1 : Latin débutant deuxième année (Faculté des Lettres, licence Humanités)
 - Semestre 1 : Latin supérieur (Faculté de Théologie Catholique)
- 2021-2022 : **Vacataire à la faculté de Lettres de Strasbourg (15h)**
 - Semestre 1 : Latin débutant deuxième année (Faculté des Lettres, licence Humanités)
- Mars 2019-juillet 2020 : **Professeur particulier de latin** pour une étudiante grande débutante en classe d'hypokhâgne
- Décembre 2018 : **Enseignante contractuelle en lettres classiques** pour des classes de 5^e, 4^e et 3^e à la Cité Scolaire Molière (Paris 16^{ème})

ÉTUDES ET FORMATIONS

- 2020-2023 : **Doctorat en Sciences Religieuses (Philologie Latine)** obtenu auprès de l'Université de Strasbourg

- Juillet 2023 : Participation à l'école d'été sur « **Rewriting the Bible in Verse in the West (4th - 14th c.) : Typologies intertextuality and contexts** » (Université de Strasbourg), organisée par Michele Cutino sous l'égide du GIRPAM
- Juin 2022 : Participation à l'ISCAL 5 (International Summer School on Christian Apocryphal Literature) sur « **Les listes de livres interdits : la flexibilité des frontières du savoir dans l'Antiquité tardive et le Moyen Âge** » (Université de Strasbourg), école d'été organisée par Gabriella Aragione et Rémi Gounelle
- 2016-2018 : **Master de Lettres Classiques** finalité recherche à Sorbonne-Université sous la direction de Vincent Zarini.
- Août 2017 : **Cours d'Hébreu Biblique débutant** pendant 15 jours dans le cadre de l'université d'été organisée par l'ABELAO (Académie Belge pour l'Étude des Langues Anciennes et Orientales) à l'Université Catholique de Louvain
- Août 2017 : Participation à l'école d'été à Oxford sur « **les polémiques doctrinales dans l'Antiquité** » organisée en partenariat avec l'Université Paris-Sorbonne, le *Center for Hebrew and Jewish Studies* et la *Faculty of Philosophy*
- Mai 2017 : Participation à l'**International Itinerant Paleographic School** (Bari-Florence), école d'été organisée par Paris Sciences et Lettres, l'École Française de Rome, le Césor et l'université Aldo Moro de Bari
- Février 2017 : Participation au **stage d'ecdotique** organisé par les Sources Chrétiennes, l'université Lyon 2 et le laboratoire HiSoMa (CNRS – UMR 5189)
- 2012-2016 : **Classes préparatoires littéraires** – Lycée Fénelon (AL) et Lycée Henri IV (Chartes B)

2012-2016 : Préparation au concours de l'École Normale Supérieure (Rue d'Ulm) au Lycée Fénelon

2013-2015 : spécialité lettres classiques – *obtention d'une double équivalence en lettres classiques et en histoire*

2015-2016 : spécialité lettres modernes – *sous-admissibilité au concours de l'École Normale Supérieure d'Ulm*

2014-2016 : Parallèlement à la CPGE AL, préparation au concours de l'École Nationale des Chartes au lycée Henri IV (filiale B) – *sous-admissibilité (2015) puis admissibilité (2016) au concours de l'École Nationale des Chartes*

AUTRES ACTIVITÉS SALARIÉES

- Février 2019-septembre 2020 : **magasinière contractuelle** à la Bibliothèque Nationale de France au Service de la Littérature et du Livre
- Novembre 2017-juin 2018 : **bibliothécaire vacataire** à la bibliothèque de l'Institut d'Études Augustiniennes