

ARIANNA FECIT

ÉTAT CIVIL

Corso Europa 1028, 16148 Genova (GE), Italie

fecit.arianna@gmail.com / arianna.fecit@edu.univ-fcomte.fr

LANGUES

Italien – Langue maternelle

Anglais – B2 (CFE grade A)

Français – B1

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 – Aujourd’hui **Étudiante Doctorante** à l’Université de Gênes. Cours de Doctorat “Littératures et Cultures Classiques et Modernes”, curriculum “Scienze dell’antichità: archeologia, filologia, storia” (XXXIX cycle doctoral).

En **cotutelle** à l’Université de Franche-Comté. Laboratoire : ISTA (Institut des sciences et techniques de l’Antiquité).

a.a. 2024-2025 **Enseignant contractuel** – Université de Gênes
Cours avancé de traduction du latin (code 112402) pour le programme de Licence en Lettres (N.O.) (L, code 8457) au Département d’Études Italiennes, Romanes, Classiques, Arts et Spectacle, Gênes.

28.05-30.09.2024 **Collaboration avec Mondadori Education.** Mission occasionnelle en tant que correctrice de copies pour le cours de Littérature Latine de G.B. Conte.

2023 – Aujourd’hui Cultrice della Materia à l’Université de Gênes. **Membre du jury d’examen** du cours Langue et Littérature Latine (L-FIL-LET/04) pour les Licences en Lettres et en Sciences des Biens Culturels.

26.09-24.10.2024 **Soutien pédagogique.** Activités de soutien pédagogique à l’enseignement de la Littérature latine (curriculum classique) du programme de Licence en Lettres, sujet : “La pronunzia classica del latino, la fonetica, elementi storico-linguistici di morfologia e sintassi; nozioni di prosodia propedeutiche allo studio della metrica”.

a.a. 2023-2024 **Tutorat de thèse de licence.** Supervision et tutorat du mémoire de fin d’études du programme de Licence en Langue et Culture Italienne pour Étrangers, candidat : Alessandro Moussa, Consortium ICON ; titre de la thèse : “L’archeologia classica nei manga giapponesi: il caso del manga Thermae Romae” ; date de soutenance de la thèse : 14.05.2024.

a.a. 2022-2023 **Tuteur pédagogique** pour le programme de Licence en Lettres, à l’Université de Gênes.

a.s. 2022-2023 **Enseignant dans le secondaire supérieur.** Enseignant contractuel. Discipline : A11 (Disciplines littéraires dans les établissements d’enseignement secondaire de second degré). Lycée Scientifique Convitto Nazionale Colombo, Gênes.

a.a. 2022-2023/
2021-2022

Tutorat d'orientation pour le programme de Licence en Lettres, à l'Université de Gênes.

CONFÉRENCES

- 17-19.09.2024 Intervention titrée « *Inimicus et hostis. Uno scontro di classe e lo spettro della guerra civile nella Controversia de statua viri fortis draconziana* » à la XXIX Conférence Internationale du Laboratoire Ethno-Anthropologique et Centrum Interdyscyplinarnych Badań Relacji Między Kulturą Oralną i Piśmienniczą dell'Università di Wrocławski, « *Il conflitto immaginato. La rappresentazione dello scontro nelle letterature e nelle arti* ».
- 22-25.08.2024 Participation au « Sixth Ph.D. Student and Young Scholar Workshop “First Books in the Ancient World” », déroulé à la Renmin University of China, Suzhou Campus, avec un présentation titrée *The issues posed by a codex unicus. Dracontius' collection of Carmina Profana, the so-called Romulea*.
- 05.07.2024 Intervention titrée “*Fac pretium, victor: una variante eschilea nella letteratura latina tardoantica*” dans le cadre du III cycle de séminaires “TILIA (Trends In Latin: Insights and Approaches)”. Université de Naples Federico II.
- 22.05.2024 *Sulle tracce di una variante. Il caso del riscatto di Ettore*. Activité d'enseignement pour les cours UniAuser, Gênes.
- 06.03.2024 *Tra mythoi e fabulae. Alla ricerca di tesori nascosti*. Activité d'enseignement pour les cours UniGe Senior, Domaine des Sciences Humaines, Gênes.
- 27.11.2023 *Rapito dalle ninfe. Dall'Hylas di Draconzio al folklore antico e moderno*. Activité d'enseignement pour les cours UniGe Senior, Domaine des Sciences Humaines, Gênes.
-

CONFÉRENCES ORGANISÉES

- 29-31.10.2024 Conférence Doctorale Internationale et Interdisciplinaire du Cours de Doctorat “Littératures et Cultures Classiques et Modernes” à l'Université de Gênes intitulée *Le forme della Paura / Forms of Fear*. J'ai été président de la séance matinale du 30 octobre.
-

FORMATION

- 2020-2022 **Master en Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Philologie et Littératures, Histoire (LM-15)** – Université de Gênes.
Diplôme obtenu le 14/02/2023 avec la note de 110/110 avec félicitations. J'ai terminé mon parcours en soutenant un mémoire sur la pesée du cadavre d'Hector dans les sources anciennes (“*Fac pretium, victor : la pesatura del corpo di Ettore nella tradizione iconografica e letteraria antica*” ; directeur de recherche : M. Facella ; co-directrice : Mme. Nicolini).

- 09.2021-01.2022 **Erasmus+** - Université de Franche-Comté (Besançon)
- 2020-2022 Diplôme de Niveau Master – IANUA (Institut d'Études Supérieures de l'Université de Gênes).
- 2017-2020 **Licence en Lettres (L-10)** – Université de Gênes.
Diplôme obtenu le 19/10/2020 avec la note de 110/110 avec félicitations. J'ai terminé mon parcours en soutenant un mémoire sur le poème anonyme Aegritudo Perdicæ (“*L’Aegritudo Perdicæ: prova di traduzione e commento*” ; directrice de recherche : Mme. Nicolini ; co-directrice : Mme. Moretti).
- 09.2018-07.2020 Diplôme de Premier Niveau – IANUA (Institut d'Études Supérieures de l'Université de Gênes)
- 2012-2017 Baccalauréat Classique (100) – Lycée Classique A. D’Oria, Gênes
-

LISTE DES PUBLICATIONS

A. Fecit (2023), *Una nota all’Aegritudo Perdicæ (231)*, in «Philologus» 166(2), pp. 305-310.

A. Fecit, *Una variante non secondaria. La pesatura del cadavere di Ettore tra iconografia e letteratura* (à paraître dans la revue «Studi Italiani di Filologia Classica»).