

CURRICULUM VITAE

Renaud Lestrade

Doctorant à l'Université de Strasbourg - Faculté de théologie catholique

Institut d'Études Augustiniennes

07 87 36 56 98^{[L][SEP]}

9, rue Crozatier

75012 Paris

lestraderenaud@gmail.com / renaud.lestrade@etu.unistra.fr

Champs de recherche :

Poésie chrétienne et poésie épique latines, histoire du christianisme, littérature patristique, Bibles latines.

Communications et publications

2020

- « La Création de la femme (*Gn.* 2,18-2,24) dans la paraphrase biblique de l'*Heptateuchos* (*Liber geneseos* 32-39) », initialement prévu dans le cadre de la conférence annulée de l'European Academy of Religion le 22-25 juin 2020, et à paraître dans un volume collectif chez Brill.

2019^{[L][SEP]}

- « Natus, Altor, et le troisième homme : la théophanie de Mambré (*Gn.* 18,1–19,3) dans la paraphrase de l'*Heptateuchos* (*Liber geneseos* 597–641) », dans le cadre du colloque « Das Alte Testament in der christlichen Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung », le 24 janvier 2019 à Wuppertal en Allemagne, étude à paraître dans les actes du colloque.^{[L][SEP]}

2017-2018^{[L][SEP]}

- « Le récit biblique de la Création dans une réécriture poétique du V^e s. », le 5 mai 2018 lors de la Journée de l'École doctorale 22 de Paris-Sorbonne, à paraître dans la revue *Camenuiae*.^{[L][SEP]}

- « Usage des sources poétiques classiques et perspectives « théologiques » dans l'*Heptateuchos* de Cyprien le Gaulois », le 25 janvier 2018 dans le cadre du colloque « Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge » ; contribution publiée aux pages 105-126 de *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Millennium Studies 86, éd. M. Cutino, De Gruyter 2020.

2016-2017^{[L][SEP]}

- « Invectives évangéliques : le baiser de Judas dans le *Paschale Carmen* de Sédulius » lors de la Journée de l'ED 270, école doctorale de théologie et sciences religieuses de l'Université de

Strasbourg, le 17 février 2017.^{[1][SEP]}

- « Les enluminures de Cyprien le Gaulois : une paraphrase néoclassique du récit de la Chute », le 8 octobre 2016 à l'École des Chartes et dans le cadre d'une réunion de l'association THAT ; travail publié dans la *Revue des Études Tardo-antiques* (RET).

Publications à venir

- traduction du traité *De patriarchis* de saint Ambroise, texte édité par M. Michele Cutino pour la collection Sources Chrétiennes.
- édition critique et commentaire du *liber geneseos* de l'*Heptateuchos*.

Parcours universitaire

2015 Inscription en 1^{ère} année de thèse en sciences religieuses et philologie classique à la Faculté de théologie catholique de l'Université de Strasbourg, sous la codirection des professeurs M. Cutino (Strasbourg) et V. Zarini (Sorbonne / Institut d'Études Augustiniennes), avec le sujet : *Réécriture de la Genèse en vers, entre littérature, exégèse et théologie : la cas de l'Heptateuchos (début V^{ème} s.)*, comprenant une révision du texte critique et une traduction.

2014-2015^{[1][SEP]} Préparation au concours de l'agrégation externe de grammaire à l'Université de Paris IV, admissibilité et échec aux épreuves orales d'admission.^{[1][SEP]}

2014^{[1][SEP]} Obtention d'un Master en lettres classiques (Paris IV-Institut d'Études Augustiniennes), mention *très bien* ; mémoire *Recherches sur le livre de la Genèse dans la paraphrase de 'Cyprianus Gallus'*, sous la direction de M. le professeur V. Zarini.

Expérience professionnelle

2018-2019 : chargé de cours de « latin classique » à l'École Nationale des Chartes.

2013-2015 : Rédaction et publication en ligne de notices lexicographiques pour le projet ANR « Dictionnaire Historique et Encyclopédie Linguistique de la Langue Latine » (DHELL) dirigé par Mme M. Fruyt.

Associations et groupes de recherche

Associé au Groupe International de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale (GIRPAM), membre des associations Amis des Sources Chrétiennes, Institut d'Études Augustiniennes, et Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT).

Bourses et financements

2020 : Bourse d'étude associée à la Chaire Gutenberg du professeur Gianfranco Agosti.

2015 : Contrat doctoral de l'Université de Strasbourg.