

---

## Postes occupés

- 2021–2022 **Attachée Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche, section 8.**  
É.N.S. de Lyon.
- 2020–2021 **Professeure agrégée de lettres classiques.**  
Collège *René Descartes*, Tremblay-en-France (93).
- 2017–2020 **Doctorante contractuelle.**  
Chargée de cours à l'É.N.S. de Lyon.

---

## Cursus universitaire et concours

- 2014–prés. **Formation à l'É.N.S. de Lyon :**
- 2017–prés. **Thèse de doctorat à l'É.N.S. de Lyon**, sous la direction de C. Cusset.  
Titre : « Le théomaque chez Nonnos de Panopolis ».
- 2017 **Contrat doctoral spécifique normaliens.**  
**Agrégation externe de lettres classiques**, rang 32/87.  
**Master 2 FEADÉP en lettres classiques**, É.N.S. de Lyon  
(Formation à l'Enseignement Agrégation et Développement Professionnel).
- 2014–2016 **Master Recherche en lettres classiques**, É.N.S. de Lyon, mention Très Bien  
Moyenne 17.68/20.
- 2016 **Séjour de recherche à la Scuola Normale Superiore di Pisa**, durée de deux mois.
- 2014 **Admission sur dossier à l'É.N.S. de Lyon**, section *Lettres Classiques*.  
**Licence de Lettres Classiques**, Université Jean Moulin, Lyon III.  
**Licence Langue, Littérature et Civilisation Étrangères mention anglais**,  
Université Jean Moulin, Lyon III.
- 2011–2014 **CPGE Lettres Supérieures et Première Supérieure**, Lycée du Parc, Lyon  
Préparation Ulm-Sèvres (option Lettres Classiques).
- 2011 **Baccalauréat Général, filière Littéraire**, mention Très Bien.

---

## Recherche

### Communications scientifiques sans publication

- oct. 2020 **Journée d'études du Festival Européen Latin-Grec (13ème édition)**,  
É.N.S. de Lyon.  
« Le cerf et le lion : métamorphose et châtiment divin dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis ».
- fév. 2020 **Journée hommage Nicole Loraux, session « Democracy and funeral oration »**, Collegium de Lyon.  
Répondante à l'intervention de Dominique Lenfant (Strasbourg).

- fév. 2020 **TCD Allegory and Hermeneutics Workshop, Meaning between the lines, Trinity College, Dublin**  
« The Giants in Nonnus of Panopolis' *Dionysiaca* and *Metabole* : functions and issues of an allegory. »
- fév. 2020 **Atelier des Poètes d'HiSoMa, MILC, Lyon.**  
« Les Géants chez Nonnos de Panopolis : une allégorie signifiante dans une oeuvre hétérogène ».
- avr. 2019 **Journée d'études « Les hommes et les dieux dans le monde gréco-romain », U.P.P.A. , Pau.**  
« *Hybris*, impiété, théomachie : quand les hommes défient les dieux ».
- mar. 2019 **Journée d'études du Festival Européen Latin-Grec (12ème édition), É.N.S de Lyon.**  
« *Dionysiaques* 35.21-78 : Regrets d'un Indien nécrophile, une réécriture de l'épisode d'Achille et Penthésilée chez Nonnos de Panopolis entre intertextualités et intra-textualités (V<sup>e</sup>siècle) ».

#### Communications avec publication en cours ou effective

- Article **Je suis la vie, la vérité et le droit chemin (*Par.* 14.20) : Routes et chemins dans la *Paraphrase de Saint Jean*, avec C. Cusset.**  
*Nonnus in Context IVth conference*, Ghent, 2018, article accepté.
- Article **Chronique du colloque international « Transgresser pour mieux régner, ombres et lumières du pouvoir », 27-28 Novembre 2020, avec M. Durnerin, in BStudLat, paru**
- Article **Warriors, infanticides, cannibals : a study on the female characters in Nonnus of Panopolis' *Dionysiaca*.**  
*Celtic Conference of Classics*, Coimbra, 2019 (avec comité de lecture), publication envoyée.
- Recension **Ouvrage de Berenice Verhelst, in *Aitia* 8.2 2018**  
« Direct speech in Nonnus's *Dionysiaca* Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words », Leyde, Brill, 2016.

#### Travaux d'édition

- à paraître en 2022 **Transgresser pour mieux régner. Ombres et lumière du pouvoir dans l'antiquité grecque et romaine, in Cahier Mondes Anciens**

#### Autres travaux de recherche

- Mémoire de Master 2 **Traduction et commentaire du chapitre 19 de la *Paraphrase de l'Évangile de Jean* de Nonnos de Panopolis, sous la direction de C. Cusset.**  
Note obtenue 20/20.
- Mémoire de Master 1 **Penthée d'Euripide à Nonnos de Panopolis, sous la direction de C. Cusset.**  
Note obtenue 18/20.

### Organisation d'événements scientifiques

Les événements ci-dessous ont eu lieu dans le cadre des travaux du **laboratoire junior TAntALE**, codirigé avec Marie Durnerin (site : <http://tantale.hypotheses.org>).

- 27-28/11/2020 **Colloque international « Transgresser pour mieux régner : ombres et lumières du pouvoir. »**  
en visioconférence en raison des conditions sanitaires.

- 2019–2021 **Cycle de journées d'étude de TAntALE :**  
**Transgressions antiques, transgressions modernes : études des réceptions**, *É.N.S. de Lyon*, mai 2021.  
**La cité à l'épreuve de la transgression**, *É.N.S. de Lyon*, octobre 2020.  
**Rebelles, révoltés, innovateurs : figures antiques de la Transgression**, *Maison de l'Orient et de la Méditerranée*, Lyon, novembre 2019.  
**Définir la Transgression : Des sciences sociales aux sciences de l'Antiquité**, *É.N.S. de Lyon*, mai 2019.
- 2019–2021 **Séminaire de recherche de TAntALE :**  
**Le commerce : règles, fraudes et transgressions**, avril 2021 (visioconférence).  
**The bosom serpent**, *É.N.S. de Lyon*, mars 2021 (visioconférence).  
**Sport et guerre dans l'Athènes démocratique**, *É.N.S. de Lyon*, déc. 2019.  
 Invitation de David Pritchard (professeur associé de l'université du Queensland).  
**Transgression chez les premiers chrétiens**, *Sources Chrétiennes*, Lyon, oct. 2019.  
**Quand les hommes et les dieux dépassent les bornes**, *É.N.S. de Lyon*, juin 2019.  
**Les manifestations scientifiques organisées par des collectifs de doctorants : est-ce possible ? comment s'organiser ?**, *É.N.S. de Lyon*, février 2019.
- [Autres activités d'organisation](#)
- 17/11/2020 **Doctoriales « Textes et Contextes en 3LA »**, *MILC*, Lyon.  
 Doctoriales de l'ED 484 3LA, membre de l'équipe d'organisation.
- 20/03/2019 **Journée d'études doctorales, Festival Européen Latin-Grec (12ème édition)**.  
 « Réception de l'*Iliade* d'Homère de l'Antiquité à nos jours », coorganisation avec Pierre Belenfant.
- 17-18/12/2018 **Congrès du GIS Humanités**.  
 Laboratoires HiSoMa, CiHaM, IRHIM, membre de l'équipe d'organisation.
- 01/03/2018 **Masteriales de Lettres Classiques à l'É.N.S. de Lyon**.  
 Évènement de présentation par les masterant.e.s de leurs mémoires devant l'équipe enseignante et les directeur.ic.e.s des mémoires en question.

---

## Enseignement

- 2021–2022 **A.T.E.R.**, *É.N.S. de Lyon* :
- **Pétrone, *Le Satiricon* (traduction et commentaire, CM)**, 33 h.équ.TD.  
 préparation à l'épreuve optionnelle de latin de l'agrégation externe d'Espagnol.
  - **Thème grec d'agrégation (CM)**, 15 h.équ.TD.  
 préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques.
  - **Histoire littéraire grecque (CM)**, 33 h.équ.TD.
  - **Version grecque pré-agrégation (CM)**, 33 h.équ.TD.
  - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 1 (CM)**, 66 h.équ.TD.
  - **« Enseigner les langues anciennes »**, 6h.équ.TD.  
 module DEP (développement professionnel), préparation à l'agrégation.

- « **La littérature grecque tardive : lieu de confrontations idéologiques et/ou de dialogue culturel ?** », 6h.équ.TD.  
groupe de lecture (initiation à la recherche).
- 2020–2021 **Professeure agrégée de Lettres Classiques**, Collège René Descartes, Tremblay-en-France.
  - Cours de Langues et Cultures de l'Antiquité (Latin) pour les niveaux de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>.
  - Cours de français, niveau 5<sup>e</sup>.
- 2017–2020 **Activités Complémentaires d'Enseignement à l'É.N.S de Lyon :**  
dans le cadre du contrat doctoral :
  - **Version grecque pré-agrégation (CM)**, total 33h. équ. TD.  
cours destiné aux spécialistes de Lettres Classiques visant l'agrégation l'année suivante : révisions grammaticales, histoire la littérature, pratique de la version.
  - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 1 (CM)**, total 99 h.équ.TD.  
cours destiné aux étudiant.e.s de l'É.N.S. de Lyon toutes disciplines confondues. Apprentissage de la grammaire grecque et initiation à la traduction de textes grecs.
  - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 2 (CM)**, total 33 h.équ.TD.  
cours destiné aux non-spécialistes ayant déjà une première expérience du grec ancien, historien.ne.s ou se destinant à préparer les agrégations de Philosophie ou de Lettres Modernes.
  - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 3 (CM)**, total 33 h.équ.TD.  
Cours de version pour les non-spécialistes les plus avancés, par exemple les masterant.e.s de Lettres Modernes visant l'agrégation l'année suivante.

---

## Responsabilités administratives et engagements associatifs

- 2018–2021 **Porteuse du projet TAnTALE auprès du Conseil Scientifique de l'É.N.S. de Lyon.**  
Laboratoire junior Transgression dans l'Antiquité : Approches des Limites et de l'Ecart. Codirectrice et chargée du pôle « budget ».
- 2018–2020 **Élue étudiante au Conseil Scientifique de l'É.N.S. de Lyon.**
- 2018–2019 **Représentante des doctorant.e.s de l'É.N.S. de Lyon au conseil de l'École Doctorale 3LA.**
  - Participation à la commission des formations de l'École Doctorale.
  - Invitée aux auditions de candidats à l'obtention d'un contrat doctoral et à la délibération des commissions de recrutement des doctorants contractuels.
- 2014–2015 **Secrétaire de l'association IALA.**  
Invitation à l'Antique : association de vulgarisation scientifique promouvant la civilisation gréco-latine auprès des lycées via des journées thématiques.
- 2020–2021 **Élue du corps enseignant au Conseil Administratif du collège René Descartes**, Tremblay-en-France.
- 2018–prés. **Membre d'associations savantes :**
  - Association des Études Grecques.
  - Association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive).

---

## Autres compétences

### Compétences informatiques

**Bases de données de recherche spécifiques aux Antiquités Numériques.**  
*Thesaurus Linguae Graecæ(TLG)*, *Perseus*, *Latin Library of Texts*, (séries A et B).

**Logiciels d'édition et outils de référencement.**

Zotero, Excel, Powerpoint, Word.

**Langues pratiquées**

**Français**, langue maternelle.

**Anglais**, niveau C1+.

**Arabe**, parlé couramment.

**Italien**, lu et parlé.

**Espagnol**, lu couramment.