
Postes occupés

- 2021–2022 **Attachée Temporaire à l'Enseignement et à la Recherche, section 8.**
É.N.S. de Lyon.
- 2020–2021 **Professeure agrégée de lettres classiques.**
Collège *René Descartes*, Tremblay-en-France (93).
- 2017–2020 **Doctorante contractuelle.**
Chargée de cours à l'É.N.S. de Lyon.

Cursus universitaire et concours

- 2014–prés. **Formation à l'É.N.S. de Lyon :**
- 2017–prés. **Thèse de doctorat à l'É.N.S. de Lyon, sous la direction de C. Cusset.**
Titre : « Le théomaque chez Nonnos de Panopolis ».
- 2017 **Contrat doctoral spécifique normaliens.**
Agrégation externe de lettres classiques, rang 32/87.
Master 2 FEADÉP en lettres classiques, É.N.S. de Lyon
(Formation à l'Enseignement Agrégation et Développement Professionnel).
- 2014–2016 **Master Recherche en lettres classiques, É.N.S. de Lyon, mention Très Bien**
Moyenne 17.68/20.
- 2016 **Séjour de recherche à la *Scuola Normale Superiore di Pisa*, durée de deux mois.**
- 2014 **Admission sur dossier à l'É.N.S. de Lyon, section Lettres Classiques.**
Licence de Lettres Classiques, Université Jean Moulin, Lyon III.
Licence Langue, Littérature et Civilisation Étrangères mention anglais, Université Jean Moulin, Lyon III.
- 2011–2014 **CPGE Lettres Supérieures et Première Supérieure, Lycée du Parc, Lyon**
Préparation Ulm-Sèvres (option Lettres Classiques).
- 2011 **Baccalauréat Général, filière Littéraire, mention Très Bien.**

Recherche

Communications scientifiques sans publication

- oct. 2020 **Journée d'études du Festival Européen Latin-Grec (13ème édition), É.N.S. de Lyon.**
« Le cerf et le lion : métamorphose et châtiment divin dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis ».
- fév. 2020 **Journée hommage Nicole Loraux, session « Democracy and funeral oration », Collegium de Lyon.**
Répondante à l'intervention de Dominique Lenfant (Strasbourg).

- fév. 2020 **TCD Allegory and Hermeneutics Workshop, Meaning between the lines, Trinity College, Dublin**
« The Giants in Nonnus of Panopolis' *Dionysiaca* and *Metabole* : functions and issues of an allegory. »
- fév. 2020 **Atelier des Poètes d'HiSoMa, MILC, Lyon.**
« Les Géants chez Nonnos de Panopolis : une allégorie signifiante dans une oeuvre hétérogène ».
- avr. 2019 **Journée d'études « Les hommes et les dieux dans le monde gréco-romain », U.P.P.A. , Pau.**
« *Hybris*, impiété, théomachie : quand les hommes défient les dieux ».
- mar. 2019 **Journée d'études du Festival Européen Latin-Grec (12ème édition), É.N.S de Lyon.**
« *Dionysiaques* 35.21-78 : Regrets d'un Indien nécrophile, une réécriture de l'épisode d'Achille et Penthésilée chez Nonnos de Panopolis entre intertextualités et intra-textualités (V^esiècle) ».

Communications avec publication en cours ou effective

- Article **Je suis la vie, la vérité et le droit chemin (*Par.* 14.20) : Routes et chemins dans la *Paraphrase de Saint Jean*, avec C. Cusset.**
Nonnus in Context IVth conference, Ghent, 2018, article accepté.
- Article **Chronique du colloque international « Transgresser pour mieux régner, ombres et lumières du pouvoir », 27-28 Novembre 2020, avec M. Durnerin, in BStudLat, paru**
- Article **Warriors, infanticides, cannibals : a study on the female characters in Nonnus of Panopolis' *Dionysiaca*.**
Celtic Conference of Classics, Coimbra, 2019 (avec comité de lecture), publication envoyée.
- Recension **Ouvrage de Berenice Verhelst, in *Aitia* 8.2 2018**
« Direct speech in Nonnus's *Dionysiaca* Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words », Leyde, Brill, 2016.

Travaux d'édition

- à paraître en 2022 **Transgresser pour mieux régner. Ombres et lumière du pouvoir dans l'antiquité grecque et romaine, in Cahier Mondes Anciens**

Autres travaux de recherche

- Mémoire de Master 2 **Traduction et commentaire du chapitre 19 de la *Paraphrase de l'Évangile de Jean* de Nonnos de Panopolis, sous la direction de C. Cusset.**
Note obtenue 20/20.
- Mémoire de Master 1 **Penthée d'Euripide à Nonnos de Panopolis, sous la direction de C. Cusset.**
Note obtenue 18/20.

Organisation d'événements scientifiques

Les événements ci-dessous ont eu lieu dans le cadre des travaux du **laboratoire junior TAntALE**, codirigé avec Marie Durnerin (site : <http://tantale.hypotheses.org>).

- 27-28/11/2020 **Colloque international « Transgresser pour mieux régner : ombres et lumières du pouvoir. »**
en visioconférence en raison des conditions sanitaires.

- 2019–2021 **Cycle de journées d'étude de TAntALE :**
Transgressions antiques, transgressions modernes : études des réceptions, *É.N.S. de Lyon*, mai 2021.
La cité à l'épreuve de la transgression, *É.N.S. de Lyon*, octobre 2020.
Rebelles, révoltés, innovateurs : figures antiques de la Transgression, *Maison de l'Orient et de la Méditerranée*, Lyon, novembre 2019.
Définir la Transgression : Des sciences sociales aux sciences de l'Antiquité, *É.N.S. de Lyon*, mai 2019.
- 2019–2021 **Séminaire de recherche de TAntALE :**
Le commerce : règles, fraudes et transgressions, avril 2021 (visioconférence).
The bosom serpent, *É.N.S. de Lyon*, mars 2021 (visioconférence).
Sport et guerre dans l'Athènes démocratique, *É.N.S. de Lyon*, déc. 2019.
 Invitation de David Pritchard (professeur associé de l'université du Queensland).
Transgression chez les premiers chrétiens, *Sources Chrétiennes*, Lyon, oct. 2019.
Quand les hommes et les dieux dépassent les bornes, *É.N.S. de Lyon*, juin 2019.
Les manifestations scientifiques organisées par des collectifs de doctorants : est-ce possible ? comment s'organiser ?, *É.N.S. de Lyon*, février 2019.
- [Autres activités d'organisation](#)
- 17/11/2020 **Doctoriales « Textes et Contextes en 3LA »**, *MILC*, Lyon.
 Doctoriales de l'ED 484 3LA, membre de l'équipe d'organisation.
- 20/03/2019 **Journée d'études doctorales, Festival Européen Latin-Grec (12ème édition)**.
 « Réception de l'*Iliade* d'Homère de l'Antiquité à nos jours », coorganisation avec Pierre Belenfant.
- 17-18/12/2018 **Congrès du GIS Humanités**.
 Laboratoires HiSoMa, CiHaM, IRHIM, membre de l'équipe d'organisation.
- 01/03/2018 **Masteriales de Lettres Classiques à l'É.N.S. de Lyon**.
 Évènement de présentation par les masterant.e.s de leurs mémoires devant l'équipe enseignante et les directeur.ic.e.s des mémoires en question.

Enseignement

- 2021–2022 **A.T.E.R.**, *É.N.S. de Lyon* :
- **Pétrone, *Le Satiricon* (traduction et commentaire, CM)**, 33 h.équ.TD.
 préparation à l'épreuve optionnelle de latin de l'agrégation externe d'Espagnol.
 - **Thème grec d'agrégation (CM)**, 15 h.équ.TD.
 préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques.
 - **Histoire littéraire grecque (CM)**, 33 h.équ.TD.
 - **Version grecque pré-agrégation (CM)**, 33 h.équ.TD.
 - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 1 (CM)**, 66 h.équ.TD.
 - « **Enseigner les langues anciennes** », 6h.équ.TD.
 module DEP (développement professionnel), préparation à l'agrégation.

- « **La littérature grecque tardive : lieu de confrontations idéologiques et/ou de dialogue culturel ?** », 6h.équ.TD.
groupe de lecture (initiation à la recherche).
- 2020–2021 **Professeure agrégée de Lettres Classiques**, Collège René Descartes, Tremblay-en-France.
 - Cours de Langues et Cultures de l'Antiquité (Latin) pour les niveaux de 5^e, 4^e, 3^e.
 - Cours de français, niveau 5^e.
- 2017–2020 **Activités Complémentaires d'Enseignement à l'É.N.S de Lyon :**
dans le cadre du contrat doctoral :
 - **Version grecque pré-agrégation (CM)**, total 33h. équ. TD.
cours destiné aux spécialistes de Lettres Classiques visant l'agrégation l'année suivante : révisions grammaticales, histoire la littérature, pratique de la version.
 - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 1 (CM)**, total 99 h.équ.TD.
cours destiné aux étudiant.e.s de l'É.N.S. de Lyon toutes disciplines confondues. Apprentissage de la grammaire grecque et initiation à la traduction de textes grecs.
 - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 2 (CM)**, total 33 h.équ.TD.
cours destiné aux non-spécialistes ayant déjà une première expérience du grec ancien, historien.ne.s ou se destinant à préparer les agrégations de Philosophie ou de Lettres Modernes.
 - **Grec ancien pour non-spécialistes niveau 3 (CM)**, total 33 h.équ.TD.
Cours de version pour les non-spécialistes les plus avancés, par exemple les masterant.e.s de Lettres Modernes visant l'agrégation l'année suivante.

Responsabilités administratives et engagements associatifs

- 2018–2021 **Porteuse du projet TAnTALE auprès du Conseil Scientifique de l'É.N.S. de Lyon.**
Laboratoire junior Transgression dans l'Antiquité : Approches des Limites et de l'Ecart. Codirectrice et chargée du pôle « budget ».
- 2018–2020 **Élue étudiante au Conseil Scientifique de l'É.N.S. de Lyon.**
- 2018–2019 **Représentante des doctorant.e.s de l'É.N.S. de Lyon au conseil de l'École Doctorale 3LA.**
 - Participation à la commission des formations de l'École Doctorale.
 - Invitée aux auditions de candidats à l'obtention d'un contrat doctoral et à la délibération des commissions de recrutement des doctorants contractuels.
- 2014–2015 **Secrétaire de l'association IALA.**
Invitation à l'Antique : association de vulgarisation scientifique promouvant la civilisation gréco-latine auprès des lycées via des journées thématiques.
- 2020–2021 **Élue du corps enseignant au Conseil Administratif du collège René Descartes, Tremblay-en-France.**
- 2018–prés. **Membre d'associations savantes :**
 - Association des Études Grecques.
 - Association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive).

Autres compétences

Compétences informatiques

Bases de données de recherche spécifiques aux Antiquités Numériques.
Thesaurus Linguae Graecæ(TLG), *Perseus*, *Latin Library of Texts*, (séries A et B).

Logiciels d'édition et outils de référencement.

Zotero, Excel, Powerpoint, Word.

Langues pratiquées

Français, langue maternelle.

Anglais, niveau C1+.

Arabe, parlé couramment.

Italien, lu et parlé.

Espagnol, lu couramment.