

## **Christoph Schubert, Veröffentlichungen**

### **Monographien**

- Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike (BzA 116), Stuttgart und Leipzig 1998.
- Die ikonoklastische Synode von Hiereia 754, Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar ihres Horos (StAC 15), Tübingen 2002 (zusammen mit C. Sode und T. Krannich).
- Richardus Sbrulius, *Magnanimus*. Die lateinische Fassung des *Theuerdank* Kaiser Maximilians I. (Helfant Texte 12), Remchingen 2002 (zusammen mit Cl. Schubert).
- Minucius Felix, Octavius. Übersetzung und Kommentar (KfA 12), Freiburg / Basel / Wien 2014.
- Studien zur Schrift *De Noe* des Ambrosius von Mailand. I. Prolegomena zu einer neuen Edition. II. Untersuchungen. III. Edition und Übersetzung (Habilitationsschrift; unpubliziert).

### **Herausgabe**

- *Ad veram religionem reformare*. Frühchristliche Apologetik zwischen Anspruch und Wirklichkeit (Erlanger Forschungen Reihe A Geisteswissenschaften Bd. 109), Erlangen 2006 (zusammen mit A. von Stockhausen).
- Von Zeitenwenden und Zeitenenden. Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum (Palingenesia 103), Stuttgart 2015 (zusammen mit S. Freund / M. Rühl).
- Das dritte Jahrhundert. Kontinuitäten, Brüche, Übergänge, Stuttgart 2017 (Palingenesia Bd. 108) (zusammen mit Armin Eich, Stefan Freund, Meike Rühl).

### **Reihen- und Zeitschriftenherausgabe**

- Palingenesia. Schriftenreihe für Klassische Altertumswissenschaft
- Prismata. Beiträge zur Altertumswissenschaft (zusammen mit Raban von Haehling, Bernhard Zimmermann, Bruno Bleckmann, Markus Stein)
- Philologus Supplemente (zusammen mit Sabine Föllinger, Sotera Fornaro, Tobias Reinhardt, Jan Stenger)
- Philologus. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption (zusammen mit Sabine Föllinger, Maria Sotera Fornaro, Tobias Reinhardt, Jan Stenger)

### **Aufsätze und Miscellen**

- Ein Zeugnis aus Neros Dichterkreis? Zu den Kryptogrammen der *Ilias Latina*, Würzburger Jahrbücher 23, 1999, 137-141.
- Wie Pindar zur *Ilias Latina* kam, Hermes 129, 2001, 386-393.
- Väterzitate im Horos der ikonoklastischen Synode von Hiereia (754), ZAC 6, 2002, 160-163.
- Fragm. lat. Jen. 43 (Eberhard von Béthune, *Graecismus* XI, 117-175 und XII, 79-137), MJB 37, 2002, 413-416.
- Il *Teuerdank* de l'imperatore Massimiliano I, trasformato in un *carmen heroicum* virgiliano, Studi Umanistici Piceni XXII, 2002, 169-179.
- Fragmentum latinum Jenense 43. Eberhard von Béthune, *Graecismus* XI, 117-175 und XII, 79-137, RHT 32, 2002, 291-300.
- *Est praestare?* Zu Cato, agr. praef. 1, Glotta 78, 2002, 136-178.
- Sulpicius Severus als Satiriker? Text, Übersetzung und Interpretationsversuch zu (Ps.-) Sulp. Sev., ep. 3, ZAC 7, 2003, 113-139.
- Zu Nepos, Atticus 3,3, Philologus 147, 2003, 183-186.

- ... *nihil difficilius quam hominis interiora comprehendere*. Zu einem bisher nicht identifizierten Zitat bei Ambr., Noe 1,1, ZAC 7, 2003, 338-342.
- Textkritisches zu Augustins De Genesi ad litteram (Fragmentum Latinum Jenense 48), WS 117, 2004, 201-208.
- Bemerkungen zum Proöm der *Cynegetica* des Grattius, Würzburger Jahrbücher 28b, 2004, 91-104.
- [Akrostichisches zu einigen metrischen Inschriften Ägyptens \(Nr. 57, 73, 75 und 114 Bernand\)](#), GFA 7, 2004, 113-117.
- Heiden oder Christen? Das Zielpublikum von Minucius Felix' Octavius, in: *Ad veram religionem reformare*, 123-146.
- Ein wiedergewonnenes Schreiben des Eusebius von Vercelli, ZAC 10, 2006, 15-18.
- Ennius-Reminiszenzen (zu Cic. *leg.* 3,2,4 - Sall. *Catil.* 6,1 - Liv., *praef.* 1 - Imperator Claudius *or.* - Tac. *ann.* 1,1), Philologus 150, 2006, 43-60.
- Johannes Bartholemaeus, ein vergessener schlesischer Dichter des 16. Jahrhunderts, NlatJb 8, 2006, 233-265.
- Weiteres zur Versfolge von Ausonius, *prof.* 6, in: U. Schmitzer (Hrsg.), *Suus cuique mos*. Studien zur paganen Kultur des lateinischen Westens im 4. Jahrhundert n.Chr. (Vertumnus 1), Göttingen 2006, 201-213. (Rez: <http://bmc.brynawr.edu/2007/2007-05-23.html>)
- Biblische Spuren bei Minucius Felix, in: F.R. Prostmeier (Hrsg.), *Frühchristentum und Kultur*, Freiburg u.a. 2007, 237-248.
- Die Edition einer kleinen Schrift des Ambrosius von Mailand. Praktische Probleme und methodischer Ertrag, in: H. Neuhaus (Hg.), *Erlanger Editionen. Grundlagenforschung durch Quelleneditionen: Berichte und Studien (Erlanger Studien zur Geschichte Band 8)*, Erlangen und Jena 2009, 171-182.
- *praesectum* oder *perfectum*? Ein neuer Vorschlag zu Horaz, *ars poetica* 294, GFA 12, 2009, 17-19.
- Zu Properz I 1, 13, Philologus 154, 2010, 344-347.
- Der stumme Gott des Minucius Felix oder Reden und Schweigen im *Octavius*, in: F.R. Prostmeier, H. Lona (Hrsg.), *Logos der Vernunft – Logos des Glaubens (Millenium Studies 31)*, Berlin und New York 2010, 253-286. (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2011/r-prostmeier.pdf>)
- Ein Stück Pergament, ein Stück Text, ein Stück Kultur (Eberhard von Béthune, *Graecismus* 13,83-211 – Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Ms. *Fragm. lat.* 44, *MIJb* 46 (1), 2011, 15-25.
- Was bedeutet *strepitus*?, *Glotta* 86, 2010 (erschienen 2011), 145-158.
- Die 8. Epode des Horaz - eine Provokation, in: P.L. Gatti / N. Mindt (Hg.), *Undique mutabant atque undique mutabantur*. Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen (Vertumnus 8), Göttingen 2012, 35-68.
- Ein literarisches Akrostichon aus der ersten Hälfte des vierten Jahrhunderts v.Chr.? Zu Chairemon, *TrGF* I, 71 F 14 b, GFA 16, 2013, 389-397.
- Zwei neue Dichterzitate beim alten Cato (Gellius, *Noctes Atticae* IV 17), *Philologus* 157,2, 2013, 306-314.
- Spuren (un?)mittelbarer Rezeption des LXX-Textes bei Ambrosius von Mailand, in: W. Kraus / S. Kreuzer (Hg.), *Die Septuaginta – Text, Wirkung, Rezeption*. 4. Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.-22. Juli 2012 (WUNT 325), Tübingen 2014, 728-745.
- Apokalypse auf Römisch? Inkulturation und Exotismus christlich-jüdischer Endzeitvorstellungen bei Commodian, in: S. Freund / M. Rühl / C. Schubert (Hrsg.), *Von Zeitenwenden und Zeitenenden. Reflexion und Konstruktion von Endzeiten und*

Epochenwenden im Spannungsfeld von Antike und Christentum (Palingenesia 103), Stuttgart 2015, 171-196.

- Nepos als Biograph: der Tod des Atticus, RhM 158, 2015, 260-303.
- Kryptogrammatik zu Properz II 28, GFA 18, 2015, 109-114.
- Poetische Transformationen: Commodian und der Psalter, in: S. Kreuzer, M. Meiser, M. Sigismund (Hrsg.), Die Septuaginta – Orte und Intentionen, Tübingen 2016 (WUNT 361), 814-834.
- Textphilologische Überlegungen zu Commodian, *Carmen apologeticum* 449f., VigChr 70(2), 2016, 217-228.
- Nero in den Darstellungen spätantiker und frühchristlicher Schriftsteller, in: Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann. Begleitband zur Ausstellung Rheinisches Landesmuseum Trier, Museum am Dom Trier, Stadtmuseum Simeonstift Trier 14.5.-16.10.2016 (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 40), Darmstadt 2016, 343-351.
- Kinder im Krieg als Thema der römischen Geschichtsschreibung der späten Republik und frühen Kaiserzeit, in: Alexander Denzler / Stefan Grüner / Markus Raasch (Hrsg.), Kinder und Krieg. Von der Antike bis in die Gegenwart, Berlin / Boston 2016 (Historische Zeitschrift Beiheft 68), 179-200.
- Remarks on the philosophical reflections of fate in the writings of Seneca, Mythos. Rivista di Storia delle religioni 10, 2016, 125-154.
- Form und Funktion der Bibelzitate in Tertullians *Adversus Iudaeos*, in: M. Meiser, M. Geiger, S. Kreuzer, M. Sigismund (Hrsg.), Die Septuaginta – Geschichte, Wirkung, Relevanz, Tübingen 2018 (WUNT 405), 814-834.
- Zu Ovid, Heroides 7,33f., Hermes 146, 2018, 368-372.
- Kriegstote im antiken Epos, in: M. Clauss, A. Reiß, S. Rüter (Hg.), Vom Umgang mit den Toten. Sterben im Krieg von der Antike bis zur Gegenwart (Krieg in der Geschichte Bd. 94), Paderborn 2019, 63-82.
- Anachronismen in der lateinischen Pseudepigraphie der späteren Antike, in: A. Junghanß / B. Kaiser / D. Pausch (Hg.), Zeitmontagen. Formen und Funktionen gezielter Anachronismen, Stuttgart 2019 (Palingenesia 116), 23-39.
- Sprachkunst als Mittel der Identitätsbildung bei Dracontius?, in: K. Pohl (Hg.), Dichtung zwischen Römern und Vandalen. Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius, Stuttgart 2019 (Palingenesia 118), 205-230.
- The (un)conventional use of epic structures in the Latin Biblical Poetry of Late Antiquity, in: C. Reitz, S. Finkmann (Hg.), Structures of Epic Poetry, Vol. III, Berlin u.a. 2019, 79-133.
- Die Bergerzählungen im *Itinerarium Egeriae*: Phänomenologie und Funktion, in: Matteo Taufer (Hg.), La Montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity, Freiburg i.Br. / Wien / Berlin 2019, 303-326.
- Christen und Heiden. Juristische Aspekte im *Octavius* des Minucius Felix, in: J. Verheyden, D. Müller (Hg.), Imagining Paganism through the Ages. Studies on the Use of the Labels "Pagan" and "Paganism" in controversies (BETL = Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 312), Leuven / Paris / Bristol 2020, 13-33.
- Eine seltsame Blüte: Kinderbuchklassiker auf Latein. Mit einem Anhang: Verzeichnis der lateinischen Übersetzungen neusprachiger Kinder- und Jugendbücher seit ca. 1960, in: S. Weise (Hg.), *Litterae recentissimae* – Formen und Funktionen neulateinischer Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Comparanda. Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne 17), Innsbruck 2020, 235-264.

- Cicero und Brutus im Kampf für die Republik – Ziele, Strategien, Versagen, in: R. Kussl (Hg.), Politische Bildung im altsprachlichen Unterricht (Dialog Schule Wissenschaft: Klassische Sprachen und Literaturen 54), Sankt Ottilien 2020, 27-56.
- Überlieferungsgeschichtliche Marginalien zu den Alters- und Zeitangaben in der Erzählung von Noah und der Sintflut, in: E. Bons, M. Geiger, F. Ueberschar, M. Sigismund, M. Meiser (Hg.), Die Septuaginta – Themen, Manuskripte, Wirkungen, Tübingen 2020 (WUNT 444), 780-797.
- Ein neues Kryptogramm bei Commodian, *Aevum Antiquum* N.S. 19, 2019, 225-230.
- *Volup est* – heitere Anthropomorphismus-Kritik bei Arnobius, *Adversus nationes* 7, 34, *Rationes Rerum* 16, 2020, 443-459.

### ***in Vorbereitung***

- Die Akrosticha der *Ilias Latina* und ihre poetologische Bedeutung, in: M.J. Falcone / C. Schubert (ed.), *Ilias Latina*, Mnemosyne Suppl. 2021.
- Introduction, in: *Ilias Latina*.
- Formen und Funktionen des Humors in Ciceros *De natura deorum*, in: C. Diez / C. Schubert (ed.), Sammelband zu Cicero, *De natura deorum*, Prismata 2021.

### ***Lexikonartikel und Rezensionen***

- Art. Fructuosus von Braga, RGG 4, Bd. 3, 401.
- Art. Pacianus, RGG 4, Bd. 6, 775.
- Art. Sulpicius Severus, RGG 4, Bd. 7, 1863.
- Art. Dichterkrönung, HRG<sup>2</sup> 2006, 5. Lieferung, 1032-1034.
- Art. Minucius Felix, RAC 24, 2011, 804-827.
- Art. Seneca, RAC 30, 2020, 311-340.
- Rez. zu: Suetonius, *Lives of the Caesars*. Translated with an Introduction and Notes by Catharine Edwards, Oxford 2000, in: ZAC 6, 2002, 367-369.
- Rez. zu: Sigrid Mratschek, *Der Briefwechsel des Paulinus von Nola*, Göttingen 2002, in: *Gymnasium* 111, Heft 4, 2004, 419-421.
- Rez. zu: *Nova de veteribus*. Mittel- und neulateinische Studien für P.G. Schmidt. Herausgegeben von A. Bihrer und E. Stein, München und Leipzig 2004, in: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung*, Heft 2, 2006, 182.
- Rez. zu: Johannes Bernhard Uphus, *Der Horos des Zweiten Konzils von Nizäa 787*, Paderborn u.a. 2004, in: ZAC 13, 2009/558-561.
- Rez. zu: Christoph Kugelmeier, *Die innere Vergegenwärtigung des Bühnenspiels in Senecas Tragödien*, München 2007, in: *Gymnasium* 116, 2009, 606-607.
- Rez. zu: Christian Gnülka, *Sieben Kapitel über Natur und Menschenleben (Chrêsis. IX)*, Basel 2005, in: ZAC 14, 2010, 250-251.
- Rez. zu: Ugo Martorelli, *Redeat verum. Studi sulla tecnica poetica dell' Alethia di Mario Claudio Vittorio*, Stuttgart 2008, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 48 (3), 2013, 489-491.
- Rez. zu: Andrea Keller, *Cicero und der gerechte Krieg. Eine ethisch-staatsphilosophische Untersuchung*. Stuttgart 2012, in: *ThLZ* 141(6), 2016, 669-672.
- Rez. zu: Luise Ahmed, *Bilder von den Anderen. Christliches Sprechen über Heiden bei den lateinischen Apologeten*, Münster Westfalen 2017, in: ZAC 24 (1), 2020, 213-217.