

## Teaching: D.R. Shanzer

### Undergraduate Courses in Greek and Latin:

Catullus  
Caesar, *De Bello gallico*  
Greek for beginners  
Lactantius, *De Mortibus Persecutorum*  
Latin for beginners  
Latin 2 (Cicero, *In Cat. 1* or *Pro Murena*)  
Intensive Beginning Latin  
Latin in Review  
Juvenal and Satire  
Lucretius  
Mediaeval Latin (Survey of different texts)  
Mediaeval Latin (Alain de Lille, *De Planctu Nature*)  
Plato, *Apology* and *Euthyphro*  
Plato, *Symposium*  
Petronius, *Satyrical*, Seneca, *Apocolocyntosis*, and Apuleius, *Metamorphoses*  
New Testament Greek (Acts and Synoptic Gospels) (200-level)  
New Testament Greek and Early Christian Literature (300-level)  
Ovid, *Metamorphoses*  
Roman Satire: Ennius-Juvenal (Harvard, Spring 1989)  
Sallust  
Sight Translation (multiple texts)  
Tacitus, *Opera Minora*  
Vergil

### Undergraduate Lecture Courses in Translation:

Hellenistic Greek and Roman Republican Literature  
Roman Literature and Civilisation 753 B.C. -200 A.D.  
Roman Literature in Translation: Plautus-Augustine  
"Voyages to Strange Worlds:" Initiation to the Classical Tradition (Homer to Margaret Atwood: Space Voyages and Utopias and Dystopias)  
"Confession and Conversion" Freshman Writing Seminar  
"Goths, Vandals, Franks, and Romans"  
"Pagans and Christians in the Later Roman Empire"  
"The World of Late Antiquity"  
"Society and the Supernatural in Late Antiquity"

### Graduate Classes and Seminars in Greek and Latin:

Advanced Latin Prose Composition 1 (Ciceronian Oratorical Style)  
Advanced Latin Prose Composition 2 (Different Styles: Cato to Apuleius)  
Ammianus Marcellinus  
Apuleius, *Metamorphoses*  
Apuleius's *Apologia* and Boethius's *De Consolatione Philosophiae*  
Augustine, *Confessions*  
Boethius, *De Consolatione Philosophiae*

Cicero, *De Natura Deorum* and *Republic*  
 Classics Proseminar (Greek and Latin Paleography and Textual Criticism)  
 Insular Latin Literature of the Early Middle Ages (Vindolanda to Geoffrey of Monmouth)  
 Latin Hagiography: Late Antiquity and the Middle Ages  
 Latin Literature of the Early Middle Ages: Hilary of Poitiers to Fortunatus  
 Latin Literature of the Later Roman Empire: Hymnography, Personal Poetry, and Epistolography  
 Latin Proseminar (Latin Palaeography and Textual Criticism)  
 Latin Paleography  
 Mediaeval Studies Proseminar (team-taught, I covered Latin palaeography)  
 Pagan and Christian Poetry of Late Antiquity (at Harvard in Spring 1989)  
 Prudentius  
 Research Methodologies in Classics (Greek and Latin): a Practicum  
 Roman Republican Literature: A Graduate Survey  
 Roman Satire  
 Roman Epistolography  
 The School of Chartres and Philosophical Poetry of the 12th C.  
 Vergil, *Aeneid* 6  
 Vulgar Latin (Romance Philology 201) (Linguistic history of VL through primary sources)  
 Wives, Virgins, Martyrs, Widows: Christian Women of the Later Roman Empire  
 Late Antique and Medieval Latin Hagiography

### **Independent Reading Courses for Graduates**

Apuleius  
 Augustinus, *Confessions*  
 Ausonius's *Mosella*  
 Claudius Claudianus  
 Gregory of Tours, *Decem libri historiarum*  
 Jerome's *Epistles*  
 Mediaeval Latin Texts  
 Prudentius

### **Teaching in German: The University of Vienna (organized by level and type)**

#### **Seminars (Continuous Assessment)**

Lateinische Hymnen (Prudentius) (Seminar)  
 Gregor von Tours (Seminar)  
 Seminar aus Römischer Geschichte: - *Panegyrici Latini* - Herrscherlob und Herrschaftsideologie in der Spätantike (co-taught with Fritz Mitthof)  
 Apuleius *Apologia* (Seminar)  
 Forschungsseminar für LatinistInnen (Seminar)  
 DoktorandInnenSeminar, "Me and My Dissertation: Tough Love"  
 Alcestis Barcinonensis (Seminar)  
 Lateinische Epistolographie des frühen Mittelalters  
 Augustine's *Confessions* (English)

Firmicus Maternus: *De errore profanarum religionum*

Spätantike und mittelalterliche Hagiographie (DoktorandInnen Seminar)

Avianus und die antike Fabel

"Studieren wir mal was Anderes!" Off-Piste in der Spätantike und im Frühmittelalter

Aus der monastischen Kultur der Spätantike und des Mittelalters

Privatissimum (jedes Semester)

### **Übungen (Continuous Assessment)**

Einführung in die Literaturtheorie (Übung für MastersstudentInnen)

Übung zu Spezialgebieten/Forschungskolloquium

### **Proseminare (Continuous Assessment)**

Boethius: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Proseminar)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Latein) (Proseminar)

Seneca, *Apocolocyntosis*: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Proseminar)

Gregor von Tours, *De Virtutibus S. Iuliani* (Proseminar)

### **Lektüre (Continuous Assessment)**

Grundlagen des Übersetzens (Philosophische Schriften Ciceros: Lektüre)

Livius (Lektüre III)

*Aeneis* 3 (Lateinische Lektüre II)

Mittellateinische Lektüre: Agobard von Lyons

Gedichte Genießen (Lektüre III)

"Strange Encounters:" wie geht man mit einem unbekanntem Text um? (Lateinische Lektüre II)

"Interessant(er)es aus dem Kühlschrank:" christliche Epitaphien aus der Antike und früherem Mittelalter (Lateinische Lektüre II)

"Als Mönch leben" (Lateinische Lektüre II)

### **Pflichtlektüre Spätlatein**

Spätlateinische Texte als Grundlagen der romanischen Sprachen (Vorlesung-Lektüre)

Spätlateinische Texte (Lektüre) (every year)

### **Vorlesungen (Lectures)**

Lateinische Epistolographie (Vorlesung Teilgebiet)

Lateinische Epistolographie (Konversatorium)

Augustinus (Vorlesung: Teilgebiet)

Kultur, Literatur und Gesellschaft der Spätantike (Vorlesung) (every two years)

Horaz und Juvenal (Vorlesung: Teilgebiet)

Lateinische Hagiographie (Vorlesung: Teilgebiet)

Überblick über die lateinische Literatur der Spätantike und des frühen Mittelalters (Vorlesung) (every two years)

Die römische Kunstprosa (Teilgebiet der römischen Literatur: Prosa)

Lateinische säkulare Dichtung der Spätantike (Vorlesung)

Teilgebiet der römischen Literatur (Prosa) - Die römische Kunstprosa (Vorlesung)

Jungfrauen, MärtyrerInnen, Ehefrauen, Witwen: die Frau in der christlichen Literatur der lateinischen Spätantike

“So many kinds of awful men:” an informal and anecdotal introduction to character-types, personal pathology, and its remedies in Latin Literature (English)

Begegnungen mit der Bibel (Vorlesung: Teilgebiet Dichtung)

Augustinus *Confessiones* (Vorlesung: Teilgebiet Prosa)

"Who, when where?" (Vorlesung: Teilgebiet Prosa)

### **Teaching Practicum (Supervision of Graduate Student Teachers)**

Classics 300

Classics 302

Classics 545

### **Intensive Language Teaching**

Intensive Summer workshop in Medieval Latin (3 weeks) at Cornell from 1990-2003