

CV

Katharina Pohl

Mail: kpohl@uni-wuppertal.de

10/2005–01/2011	Academic Education Classics (Latin and Ancient Greek) in the degree course <i>Staatsexamen/Lehramt für Gymnasien</i> at the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
10/2006–09/2011	Music in order to become a teacher
28/01/2011	Final examination: Erstes Staatsexamen Latein/Griechisch
	Academic career
since 10/2011	PhD student and lecturer at the Bergische Universität Wuppertal Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften, Klassische Philologie PhD thesis: “Dracontius, De raptu Helenae. Introduction, Text, Translation, Commentary”
03/2015	Research stay at the Biblioteca nazionale, Napoli
04–05/2016	Visiting Researcher at the Università degli Studi, Sassari
since 08/2017	Associated Colleague (Post-Doc) at the Graduiertenkolleg 2196 „Dokument – Text – Edition“ at the BUW
11.07.2017	PhD Classical Philology (summa cum laude)
03/2019	Research stay (scholarship) at the Fondation Hardt (Vandœuvres)
since 05/2020	Lecturer („Akademische Rätin“) at the Bergische Universität Wuppertal Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften, Klassische Philologie

Publications:

1. Books and editorial work

- Dracontius: De raptu Helenae. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar, Stuttgart 2019 (PhD-Thesis).
- Dichtung zwischen Römern und Vandalen: Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius, Stuttgart 2019 (conference proceedings of „*Reddere urbi litteras*. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius“).

2. Articles

- Conference report: „*Reddere urbi litteras*. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius, BUW 03. und 04.11.2016“, BStudLat 47, 2017, 314–318.
- Review article: Blossio Emilio Draconzio, Medea, a cura di Fabio Gasti, Mailand 2016, BStudLat 47, 2017, 395–396.
- Review article: Cosetta Cadau, Studies in Colluthus’ “Abduction of Helen”, Leiden 2015, Gymnasium 124, 2017, 381–383.
- L’uccello raro e la sua diffusione in Europa. Uno studio sulla storia del motivo letterario della *rara avis*, A&R 2018, 208–235)
- in print: Rom in den Panegyrici Latini. (as result of the German-French At elier “Roma 250-350 n.Chr.”)
- Komik in den Dichtungen des Dracontius, in: Dichtung zwischen R omern und Vandalen: Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius, Stuttgart 2019, 231–249.
- *currens ad undam* – Die Figur der Rebecca bei Arator, in: Bons, Eberhard / Geiger, Michaela / Ueberschaer, Frank / Sigismund, Marcus / Meiser, Martin: Die Septuaginta – Themen, Manuskripte, Wirkungen. 7. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2018, 812–831.
- in preparation: *columbam diluit et coruum* – Der Rabe und die Taube Noahs bei Arator. Ein Beitrag zur Quellenuntersuchung
- in preparation: The medical imagery in the speech of Cassandra in Dracontius, De raptu Helenae

Research interests: latin literature of late antiquity, epideictic rhetoric, manuscripts and tradition of ancient texts, neo-latin poetry of the 16th and 17th century