

Francesco Lubian - Pubblicazioni

a) Monografie:

1a) F. Lubian (ed.), *Ambrosii Disticha: Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento* (Corpus Christianorum – Lingua Patrum 10), Turnhout, Brepols 2017, 264 pp., ISBN: 978-2-503-57124-9.

Recensioni: Ch. Gnilka, «Jahrbuch für Antike und Christentum» 60 (2017); P. Mastandrea, «Lexis» 38 (2018); M. Cassin, «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques» 102 (2018); C. Gerzaguët, «Via Latina» 199 (2019).

b) Manuali scolastici e universitari:

1b) F. Lubian, *Tra Ebraismo e Cristianesimo (Letteratura giudaico-ellenistica; Nuovo Testamento; Letteratura cristiana); Letteratura tardoantica (Prosa di tarda età imperiale; Poesia di tarda età imperiale)*, in A. Rodighiero – S. Mazzoldi – D. Piovan, *Con parole alate. Autori testi e contesti della letteratura greca. 3. Da Platone al tardoantico*, Bologna, Zanichelli 2020, pp. 819-904.

2b)

c) Articoli in riviste sottoposte a peer review:

1c) (2021 – *Anth. Lat.* 870 e 871 R.², in «Hermes», 5 pp., in uscita nel 2021)

2c) (2021 – «Una curiosa avventura a Costantina». *Intorno a Savinio lettore (e riscrittore) di Apuleio*, in «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», 14 pp., in uscita nel 2021)

3c) (2021 – *La didattica del latino all'Università ai tempi del COVID-19: diario di un'esperienza (e alcune proposte per il futuro)*, in «Nuova Secondaria Ricerca», 15 pp., in uscita nel 2021)

4c) (2020 – *Uso delle immagini e potere della visione nella nona omelia esameronale di Ambrogio di Milano*, in «Adamantius», 18 pp., in uscita nel 2020)

5c) (2020 - «Nel mare increspato del secolo»: *per il testo e l'interpretazione dell'epigramma In capitulo fratrum del Cod. Thuaneus (fol. 60v)*, in «Rheinisches Museum für Philologie», 6 pp., in uscita nel 2020)

6c) 2020 – *Due note al testo del De paradiso ambrosiano (3, 15; 5, 29)*, in «Commentaria Classica» 7 (2020), ISSN 2283-5652, pp. 137-148

7c) 2020 – *Lo spazio, lo sguardo, la voce. Intertestualità e intermedialità nel Peristephanon 9 di Prudenzio*, in «Lexis» 38.1 (2020), ISSN 2210-8823, pp. 285-304.

8c) 2019 – *Ausonio, la tradizione dell'epigramma e la ueterum ... regula morum (epigr. I, 7 Green)*, 6 pp., in «Bollettino di Studi Latini» 49.2 (2019), ISSN 0006-6583, pp. 664-670

9c) 2019 - *Alcuin carm. CXV (MGH PLMA I, p. 346): some observations on text, context, and destination*, in «Latomus» 78 (2019), ISSN 0023-8856, pp. 102-122

10c) 2018 - *Teaching through Images between claritas and obscuritas: Christ's Meta-Didactic Speech on Parables in Juvencus' Evangeliorum libri 2, 755-774; 824-828*, in «Jahrbuch für Antike und Christentum» 61 (2018), ISSN 0075-2541, pp. 33-49

11c) 2018 – *The so-called Versus Wissenburgenses (Cod. Wolfenbüttel, Guelf. 91 Weiss., fol. 159r-160v): Introduction, new critical edition and commentary*, in «Filologia Mediolatina» 25 (2018), ISSN 1124-0008, pp. 265-302

12c) 2017 – *Due titoli attribuiti a Paolo Diacono fra filologia, esegesi e iconografia*, in «Vetera Christianorum» 54 (2017), ISSN 1121- 9696, pp. 111-125

13c) 2017 - *Arator act. 1, 913 and Prud. ditt. XLVII*, in «Vigiliae Christianae» 71.4 (2017), ISSN 0042-6032, pp. 449-452

14c) 2017 - *Prud. psych. 1-4: l'invocazione e l'aretologia relativa al Figlio*, in «Wiener Studien» 130 (2017), ISSN 0084-005X, pp. 269-290

15c) 2016 - *The Wedding at Cana (Joh. 2:1-11) in Juvenius, Sedulius, and in the tituli historiarum*, in «Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae», 6 (2016), ISSN 0044-5975, pp. 93-118

16c) 2016 - *Sedulio Scoto, l'occhio di Annibale e gli scholia in Iuuenalem*, in «Maia» 68.3 (2016), ISSN 0025-0538, pp. 728-734

17c) 2016 - *Aby Warburg as a Reader of Aimé Puech's Prudence (1888)?*, in «Bollettino di Studi Latini» 46.2 (2016), ISSN 0006-6583, pp. 599-600

18c) 2016 - *I tituli historiarum tardoantichi come forma di "riscrittura biblica epigrammatica" – con un commento a Prud. ditt. XXXIV*, in «Interférences» 9 (2016), ISSN 1777-5485 [<https://interferences.revues.org/5848>]

19c) 2016 - *Un caso di riscrittura metrica ultrabreve dei Vangeli: i distici Miracula Christi (Ps. Claud. carm. min. app. 21 = Anth. Lat. 879 R.²)*, in «Acta Universitatis Carolinae Philologica. Graecolatina Pragensia» 26.2 (2016), ISSN 0567-8269, pp. 87-109

20c) 2015 - *Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: l'esempio dell'Epodo VII*, in «Annali dell'Università di Ferrara» 10.2 (2015), ISSN 1826-803X, pp. 105-125

21c) 2015 - *Un (ulteriore) modello ambrosiano per i Chronica di Sulpicio Severo (I, 26, 1 – I, 27, 2)*, in «Bollettino di Studi Latini» 45.1 (2015), ISSN 0006-6583, pp. 23-38

22c) 2014 - *Christian Polemic and Mythological Degradation: Venus Militaris and puerorum stupra in the Fourth Book of Arnobius' Aduersus nationes*, in «Eisodos. Zeitschrift für Antike Literatur und Theorie» 1 (2014), ISSN 2364-4397, pp. 23-31

23c) 2014 - *L'episodio dell'Annunciazione (Lc. 1, 26-38) nei tituli historiarum tardoantichi: Ambrogio, Ps. Claudiano, Prudenzio*, in «Incontri Triestini di Filologia Classica» 12 (2012/13), ISSN 1827-4854, pp. 29-56

24c) 2011 - *"Bildepigramme" classici e tituli historiarum tardoantichi: "notional ékphrasis" ed integrazione ermeneutica fra continuità e cambiamento*, in «Letras Clássicas» 15 (2011), ISSN 2358-3150, pp. 38-50

d) Articoli in volumi e atti di convegno:

1d) (*De paradiso (CPL 124)*, in C. Gerzaguët (ed.), *Traditio Patrum 3. Scriptores Italiae*, Turnhout, Brepols, 32 pp., in uscita nel 2021)

2d) (*De Nabuthae historia (CPL 138)*, in C. Gerzaguët (ed.), *Traditio Patrum 3. Scriptores Italiae*, Turnhout, Brepols, 33 pp., in uscita nel 2021)

3d) (*Sovrascrivere le geografie. La mappatura letteraria dei paesaggi martiriali nel Peristephanon di Prudenzio*, in G. Iacoli – D. Papotti – G. Peterle – L. Quacquarelli (ed.), *Culture della mobilità. Immaginazioni, rotture, riappropriazioni del movimento*, Firenze, Franco Cesati, 10 pp., in uscita nel 2021)

4d) (2021 – *Salsior dicacitas. Note sulla presenza dei comici latini in Ambrogio*, in M. De Poli – E. Rallo (ed.), *Sub palliolo sordido. Studies in Greek and Roman Fragmentary Comedy*, Heidelberg, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, in uscita nel 2021)

- 5d)** (2021 – *Between Miniaturized Epic and Typological Exegesis: the Role of Moses in Prudentius' Dittochaeon*, in M. Vinzent (ed.), *Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019* (Studia Patristica), Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 15 pp. in uscita nel 2021)
- 6d)** (2021 – *Per una didattica della letteratura tardoantica (e cristiana): un esempio ambrosiano* (Ambr. hex. 5, 21, 66-72), in M. Ricucci – G. Ruggiero (ed.), *Il liceo classico secondo i docenti italiani: riflessioni, pratiche, prospettive*, Lecce, Editrice Salentina, 15 pp., in uscita nel 2021)
- 7d)** (2021 - *Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium: il ruolo di Mosè nell'opera di Prudenzio*, in S. Freund – D. De Gianni (ed.), *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike*, Franz Steiner Verlag, in uscita nel 2021)
- 8d)** (2021 - *Il ruolo delle tipologie veterotestamentarie nei Tristicha historiarum Testamenti ueteris et noui di Elpidio Rustico*, in F. Scirea (ed.), *Re-reading Hebrew Scriptures*, École Française de Rome, in uscita nel 2021)
- 9d)** (2020 – *Imitazione e traduzione nella letteratura latina tarda: il caso dell'Esamerone di Ambrogio*, in M. Ricucci – G. Ruggiero (ed.), *Il liceo classico secondo i docenti italiani: riflessioni, pratiche, prospettive*, Editrici Salentine, 10 pp.)
- 10d)** 2017 - *Ambrose's Disticha and "John reclining of Christ's bosom"* (Ambr. tituli II [21], 2), in M. Vinzent (ed.), *Ambrose of Milan, Papers presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015, Volume 11* (Studia Patristica LXXXV), Leuven-Paris-Bristol, Peeters 2017, ISBN 978-90-429-3581-5, pp. 51-63
- 11d)** 2017 - *Una nota a Maxim. eleg. I 63*, in P. De Paolis – E. Romano (eds.), *Atti del III Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, Roma, 20 novembre 2015, Università degli Studi "La Sapienza"* (Biblioteca di ClassicoContemporaneo 5), Roma, Palumbo Editore 2017, ISBN 978-88-68893-99-6, pp. 206-218
- 12d)** 2015 - *Tituli for the illiterates? The (sub-)genre of the tituli historiarum between ékphrasis, iconography and catechesis*, in P. F. Moretti - R. Ricci - I. Torre (eds.), *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Turnhout, Brepols 2015 (Studi e Testi Tardoantichi 13), ISBN 978-2-503-55735-9, pp. 53-68
- 13d)** 2015 - *La macchina del parafraste: l'esempio di Sansone* (Iud. 13:1-15:20) nel poema dell'Heptateuchos (Iud. 482-641), in L. Cristante - T. Mazzoli (eds.), *Il calamo della memoria VI. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, Trieste, Edizioni dell'Università di Trieste, ISBN 978-88-8303-599-9, pp. 219-281
- 14d)** 2015 - *The construction of a literary (sub-)genre: the case of the Late Antique tituli historiarum - with a commentary to Rusticus Helpidius' Tristicha V and VI*, in J. Nagyillés - A. Hajdú - G. Gellérfi - A. H. Baroody - S. Baroody (eds.), *Sapiens Ubique Civis. Proceedings of the International Conference on Classical Studies (Szeged, Hungary, 2013)*, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest 2015 (Antiquitas – Byzantium – Renascentia XIII.), ISBN 978-615-5371-40-0, pp. 359-388
- 15d)** 2013 - *Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI secolo: cenni preliminari (con un esempio: Prud. diitt. XXVII)*, with two notes by Dr. Roald Dijkstra (Radboud University Nijmegen) and Prof. Lucio Cristante (Università degli Studi di Trieste), in V. Gheller (ed.), *Atti delle giornate di studio "Ricerche a confronto" - Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente, Bologna - Trento 2011*, Edizioni Saecula, Montorso V.no (VI) 2013, ISBN 978-88-98291-10-6, pp. 250-268
- 16d)** 2013 - *Il genere iconologico e i suoi rapporti con i Bildepigramme dell'Antichità*, in M.-F. Gineste-Guipponi - C. Urlacher-Becht (eds.), *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive. Actes du colloque international de Mulhouse, 6-7 octobre 2011*, De Boccard, Paris 2013 (Collections de l'Université de Strasbourg, Études d'archéologie et d'histoire ancienne), ISBN 978-2-7018-0346-3, pp. 211-227
- 17d)** 2010 - *Una nota su Inferno XIX, 21*, in I. Paccagnella, E. Gregori (eds.), *Leo Spitzer. Lo stile e il metodo, Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone (10 – 13 luglio 2008)*, Esedra, Padova 2010, ISBN 88-6058-

036-6, pp. 381-390

e) Recensioni su riviste scientifiche:

1e) 2021 – Recensione a F. Gasti (a c. di), *Ennodio, La piena del Po*, in «Athenaeum», in uscita nel 2021

2e) 2019 – Recensione a S. McGill, *Juvencus' Four Books of the Gospels: Evangeliorum libri quattuor*, in «Plekos» 2019, ISSN 1435-9626, pp. 21-32

3e) 2018 – Recensione a H. Schmalzgruber, *Studien zum Bibeleos des sogenannten Cyprianus Gallus: mit einem Kommentar zu Gen. 1-362*, in «Lexis» 38 (2018), ISSN 2210-8823, pp. 534-459

4e) 2018 – Recensione a G. Galeani [ed.], *Prudenzio, Peristephanon VII. Introduzione, traduzione e commento*, Edizioni dell'Orso 2015, in «Athenaeum», 106 (2018), ISSN 0004-6574, pp. 308-313.

5e) 2016 – Recensione a F. Gasti – M. Cutino [edd.], *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica Pavia, 16 maggio 2013*, Pavia 2015, in «Bryn Mawr Classical Review», ISSN 1055-7660 [<http://bmc.brynmaur.edu/2016/2016-08-11.html>]

6e) 2015 – Recensione a D. Hernández de la Fuente, *New Perspectives on Late Antiquity*, Cambridge Scholars Publishing 2011, in «CJ-Online», ISSN 0009-8353 [<https://cj.camws.org/sites/default/files/reviews/2015.10.09%20Lubian%20on%20Hernandez%20de%20la%20Fuente.pdf>]

f) Voci per lessici e dizionari:

1f) (2020 - *Prudence*, in C. Urlacher-Becht and D. Meyer [eds.], *Dictionnaire de l'épigramme dans l'Antiquité grecque et romaine*, Turnhout, Brepols, 5 pp., in uscita nel 2020)

2f) (2020 - *Bildertituli*, in C. Urlacher-Becht and D. Meyer [eds.], *Dictionnaire de l'épigramme dans l'Antiquité grecque et romaine*, Turnhout, Brepols, 5 pp., in uscita nel 2020)

g) Indici analitici:

g1) 2017 – *Indice analitico* in F. Citti – A. Iannucci – A. Ziosi (ed.), *Troiane classiche e contemporanee*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2017, ISBN 978-3-487-15373-5, pp. 345-366

h) Working papers, poster e contributi su riviste non specialistiche:

1h) 2020 – Recensione a M. Neri (a c. di), *Ennodio, Epitalamio per Massimo vir spectabilis*, La Vita Felice 2020 e F. Gasti (a c. di), *Ennodio, La piena del Po*, La Vita Felice 2020, in «Alias» 15.11.2020

2h) 2019 – Recensione a G. Vannini (a c. di), *Plinio il Giovane, 50 lettere*, Mondadori 2019 e G. Vannini (a c. di), *Plinio il Giovane, Panegirico a Traiano*, Mondadori 2019, in «Alias» 3.11.2019

3h) 2019 – Recensione ad A. Marcone, *Giuliano. L'imperatore filosofo che tentò la restaurazione del paganesimo*, Salerno Editrice 2019, in «Alias» 19.5.2019

4h) 2018 – Recensione a S. Ronchey, *La cattedrale sommersa*, Rizzoli 2017, in «Alias» 11.3.2018

5h) 2017 – Recensione a D. Susanetti, *La via degli dei*, Carocci 2017, in «Alias» 23.07.2017

6h) 2015 – Recensione a G. Bonaiuti, *Le strategie didattiche*, Carocci 2014, in «Rassegna-CNOS» 32.3 (2016), ISSN 1972-3113, pp. 207-208

7h) 2013 - *Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo. XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (Monte Sant'Angelo, 9-13 settembre 2013). Cronaca dei corsisti*, in «*Vetera Christianorum*» 50 (2013), ISSN 1121-9696, pp. 353-358

8h) 2013 – Poster dal titolo: “The catechetical function of the *tituli historiarum* and the hermeneutic integration in Late Antiquity” (Universität Wien, British Epigraphy Society Spring Meeting)

9h) 2012 - *Ut littera monstret / Quod manus explicuit: per una mappatura delle strategie retoriche dei titoli iconologici tardoantichi*, in *Convegno Internazionale “Al di là dei limiti della rappresentazione. Letteratura e cultura visuale” di Palermo, 24-26 settembre 2012*, Book of abstracts, pp. 32-35

10h) 2012 – Poster dal titolo: “Reading pictures in Late Antiquity” (University of Exeter, Classical Association Annual Conference 2012)

i) Ricerche in corso:

- Edizione, traduzione e commento della parafrasi del *Liber Numeri* dell'*Heptateuchos* pseudocipriano;
- Ricognizione della tradizione manoscritta del *De paradiso* e de *De Nabuthae historia* di Ambrogio nell'ambito del progetto TraPat (Brepols);
- Intervisualità e intertestualità nel *Peristephanon* di Prudenzio;
- Fonti oraziane negli *opuscula* di Ausonio
- La storia della didattica del latino in Italia, con particolare attenzione all'istituzione della scuola media unica.