

## **FRANCESCO LUBIAN – CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Ricercatore Universitario senior (RTDb) in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università degli Studi di Padova**

**Abilitato alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3, Lingua e letteratura latina (validità dal 04-09-2018 al 04-09-2024)**

**Abilitato alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D4, Filologia classica e tardoantica (validità dal 19-09-2018 al 19-09-2024)**

**Dottore di ricerca e Doctor Europaeus in “Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale” (ciclo XXVI)**

Nato a Vicenza (VI), 07.11.1986

Indirizzo: via Carso 37/A

36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393493920721

e-mail: [francesco.lubian@gmail.com](mailto:francesco.lubian@gmail.com)

[francesco.lubian@unipd.it](mailto:francesco.lubian@unipd.it)

Nazionalità italiana

### **ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI**

19/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D4 (Filologia classica e tardoantica)

04/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina)

### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA E RICERCA POST-DOTTORALE**

12/06/2019-: Ricercatore Universitario *senior* (RTDb) in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04), Università degli Studi di Padova (carico didattico istituzionale: Letteratura latina 2 e Didattica del latino)

01/03/2019-11/06/2019: Docente a contratto di Letteratura latina 2 presso l'Università degli Studi di Padova – 63 ore

01/03/2019-11/06/2019: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., V edizione, 2° modulo) – 18 ore

17/12/2018-11/06/2019: Tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 80 ore

01/06/2018-31/07/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., III edizione, 1° modulo) – 18 ore

01/03/2018-31/05/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., II edizione, 1° modulo) – 18 ore

31/01/2018-30/04/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino (Di.S.S.Ge.A., Università degli Studi di Padova, percorso dei 24 C.F.U., I edizione, 1° modulo) – 18 ore

16/10/2017-31/10/2018: Tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 120 ore

01/09/2017: Presa di servizio come docente a T.I. di Latino, Greco e materie letterarie presso il Liceo Classico "G. Zanella" di Schio, Vicenza (in aspettativa dal 12.06.2019)

16/03/2017-14/9/2017: Tutor didattico per il supporto per la progettazione dei test OFA di Latino presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (referente prof.ssa Lucia Pasetti) – 120 ore

15/11/2016: Superamento delle prove concorsuali del Concorso ordinario a cattedra 2016 (regione Veneto) per le seguenti classi d'insegnamento: AD04, ex A043-A050 (punteggio: 40/40 scritto, 39/40 orale, primo classificato in Veneto); A011, ex A051 (punteggio: 40/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto); A013, ex A052 (punteggio: 38,1/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto)

01/01/2016 - 31/08/2016 – Fruizione di una borsa post-dottorato ('Ernst Mach Stipendium') presso l'Università di Vienna per un progetto di ricerca sui *tituli* biblici di età carolingia (supervisore: Prof. Dr. Danuta Shanzer)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

28/07/2015 – Abilitazione T.F.A. (Università degli Studi di Verona) per le classi d'insegnamento A052, (Italiano, Latino e Greco nei Licei classici) e a cascata per le classi A051 (Italiano e latino nei Licei e negli istituti magistrali), A050 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di secondo grado), A043 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado), con un elaborato finale dal titolo: "Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: il caso dell'Epodo VII di Orazio" (supervisori: Prof. Renata Raccanelli e Prof. Manuela Padovan). Voto: 100 / 100

19/05/2014: Conseguimento del Dottorato di ricerca in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" e del titolo aggiuntivo di Doctor Europaeus con il giudizio massimo di "eccellente" (commissione: Prof. Benedetto Clausi; Prof.ssa Maria Grazia Moroni; Prof. Lorenzo Nosarti; Prof. Dr. Dorothea Weber; referees internazionali: Prof. Dr. Barbara Feichtinger, Universität Konstanz; Prof. Dr. Dorothea Weber, Universität Salzburg). Titolo della tesi dottorale: "*I tituli historiarum* a tema biblico della tarda antichità latina. *Ambrosii Disticha, Prudentii Dittochaeon, Miracula Christi, Rustici Helpidii Tristicha de ueteri et nouo Testamento*. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento" (*tutores*: Prof. Dr. Kurt Smolak, Prof. Roberto Palla).

Marzo 2013 / Giugno 2013 – Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie - Universität Wien

Marzo 2012 / Giugno 2012 – Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie - Universität Wien

06 / 10 / 2010 – Vincitore come primo classificato di un posto con borsa di studio nell'ambito del dottorato in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" (XXVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Macerata, con un progetto di ricerca concernente la poesia iconologica latina a tema biblico fra IV e VI sec.

07 / 07 / 2010 – Laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica (*curriculum* di Lettere classiche) presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: "*Omnia conveniunt Christo*. Il *Dittochaeon* di Prudenzio: traduzione e commento" (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Pier Franco Beatrice). Voto: 110 *cum laude* / 110

Ottobre 2009 / Marzo 2010 – Semestre trascorso in qualità di borsista Erasmus presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

17 / 07 / 2008 – Laurea triennale in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: “*Ad figuram praenotata linea* (Prud. *Psych. praef.* 50). La tipologia nella *Psychomachia* di Prudenzio” (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Lorenzo Renzi). Voto: 110 *cum laude* / 110

Luglio 2005 – Diploma di maturità classica conseguito presso il Ginnasio-Liceo A. Pigafetta di Vicenza (VI). Voto: 100 *cum laude* / 100

### **PREMI E BORSE DI STUDIO**

2017 – Vincitore dell'edizione 2017 del Premio delle Pontificie Accademie Vaticane, indetto dalla Pontificia Academia Latinitatis

2017 – Borsa completa per la partecipazione al Convegno internazionale “Your Voice in Late Latin Poetry”

2016 – Borsa completa per la partecipazione al Workshop internazionale “Voices in Late Latin Poetry”

2014 – Borsa parziale per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2014

2013 – Borsa completa per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2013

2012 – Borsa parziale per la partecipazione al Convegno annuale della Classical Association 2012

2012 – Encomio speciale dell'Accademia Olimpica di Vicenza in occasione del premio di laurea biennale “Hoc Opus”

2011 – Vincitore dell'Arenberg–Coimbra Group Laureate Award 2011, per la miglior tesi di laurea magistrale realizzata nell'ambito di uno scambio Erasmus fra due Università della rete universitaria d'eccellenza “Coimbra Group” (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Università degli Studi di Padova)

2010 – Vincitore della XLVIII edizione del Premio Internazionale “Calabria” con la tesi di laurea “*Omnia conveniunt Christo. Il Dittochaeon di Prudenzio: traduzione e commento*”

2010 – Secondo classificato al premio “Vivarium – Omaggio a M. Aurelio Cassiodoro”, organizzato dall'associazione culturale “Accademia dei Bronzi” in collaborazione con le Edizioni Ursini (Catanzaro), con il saggio “*Figura e tipologia biblica nella Psychomachia di Prudenzio*” tratto dalla tesi di laurea triennale

2009 – Borsa Erasmus per un soggiorno presso la Ruprecht – Karls Universität Heidelberg

2008 – Borsa della Fondazione del Collegio San Carlo per la partecipazione al festival *filosofia* 2008

2005 – Premio della Fondazione Rotary Club per la migliore maturità classica dell'anno scolastico 2004/2005 nella Provincia di Vicenza

2005 – Terzo classificato alla XXV edizione del “Certamen Ciceronianum Arpinas”, il maggiore concorso europeo di traduzione dal latino per studenti delle scuole superiori.

### **PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONFERENZE (FRA PARENTESI LE PARTECIPAZIONI CONFERMATE)**

(2021 – Partecipazione al convegno annuale della European Association of Biblical Studies su Giovanni Battista con un contributo dal titolo: “La figura del Battista nella poesia latina da Giovenco a Sedulio”, Universität Wuppertal, 3-6 agosto 2021)

(2021 – Partecipazione, insieme a Matteo Braconi (Università di Roma 3), al convegno annuale dell'Augustinianum con una comunicazione dal titolo “Strategie di rammemorazione biblica nell'iconografia

paleocristiana e nei *tituli historiarum*: i cicli di Abramo e Giuseppe”, Institutum Patristicum Augustinianum, 3-6 maggio 2021)

(2021 – Partecipazione al ciclo di seminari “Attorno al testo” della didattica comune del dottorato in “Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie” dell’Università di Padova, con un contributo dal titolo “Le stratigrafie testuali di un ritratto di famiglia: il caso dell’*Epicedion in patrem* di Ausonio”, Università degli Studi di Padova, 18 febbraio 2021)

2020 – Partecipazione al ciclo invernale dei Seminari di latino del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità dell’Università di Padova con un contributo dal titolo: “L’officina del parafraste: Balaam e l’asina (*Num.* 22:1-35) nel poema dell’*Heptateuchos* (*Num.* 579-638)”, Università degli Studi di Padova, 25 novembre 2020

2020 – Partecipazione al convegno “Reimmaginare i *mobility studies* in prospettiva culturale. Significati, pratiche e rappresentazioni del movimento nelle *humanities*” con un contributo dal titolo: “Sovrascrivere le geografie. La mappatura letteraria dei paesaggi martiriali nel *Peristephanon* di Prudenzio”, Università degli Studi di Padova, 7 ottobre 2020

2020 – Partecipazione al *workshop* sul poema dell’*Heptateuchos* organizzato nell’ambito delle attività del GIRPAM, Université de Strasbourg, 20-21 febbraio 2020

2020 – Partecipazione al ciclo di seminari “Attorno al testo” della didattica comune del dottorato in “Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie” dell’Università di Padova, con un contributo dal titolo “Doppia redazione d’autore o correzione ortodossa? Il caso del *Cathemerinon* 10 di Prudenzio”, Università degli Studi di Padova, 13 febbraio 2020.

2020 – Partecipazione su invito alla 6<sup>a</sup> Notte Nazionale del Liceo Classico con una conferenza dal titolo: “I Greci, i Romani e il sapere degli altri”, Liceo Classico “G. Carducci”, Bolzano, 17 gennaio 2020

2019 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della storia visuale del cristianesimo antico e tardoantico” con un contributo dal titolo “Lo sguardo cristiano sul creato: uso della vista e ruolo delle immagini nel sesto libro dell’*Exameron* di Ambrogio”, Università degli Studi di Torino, 9-11 ottobre 2019

2019 – Partecipazione alla XVIII Conferenza Internazionale di Studi Patristici, con un contributo dal titolo: “Between Epic (Re-)Narration and Typological Exegesis: the Role of Moses in Prudentius’ *Dittochaeon*”, Oxford, 19-24 agosto 2019

2019 – Partecipazione a “ClassicaMente – Dialoghi senesi sul mondo antico” con un contributo dal titolo: “Verso un iconotesto cristiano? Strategie di lettura e modalità di integrazione ermeneutica nella produzione epigrammatica della tarda Antichità latina”, Università degli Studi di Siena, 4 giugno 2019

2019 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Internationale Tagung zum alten Testament in der spätantiken Lateinischen Dichtung” con un contributo dal titolo: “*Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium*: la figura di Mosè nell’opera poetica di Prudenzio”, Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Re-Reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Mediaeval Wall Painting” con un contributo dal titolo: “Tipologie veterotestamentarie nei *Tristicha* di Elpidio Rustico”, Università degli Studi di Milano, 16-18 ottobre 2018

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “Intervisuality” con un contributo dal titolo: “*Maiestate potens muneribusque opulens*: intertestualità e intervisualità degli edifici sacri nel *Peristephanon* di Prudenzio”, Università degli Studi di Milano, 12-13 giugno 2018

2017 – Partecipazione al convegno internazionale “Medialatinitas 2017” con un contributo dal titolo: “Due *tituli* attribuiti a Paolo Diacono: alcune note fra filologia, iconografia, esegesi (e liturgia)”, Universität Wien, 20-24 settembre 2017

2017 – Partecipazione al convegno internazionale “Your Voice in Late Latin Poetry” con un contributo dal titolo: “Teaching through Images: Juvenecus’ Parables between *claritas* and *obscuritas*”, Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 23-24 marzo 2017

2016 – Partecipazione al primo convegno internazionale per dottorandi e dottori di ricerca “Cupis volitare per auras” con un contributo dal titolo: “Problemi di trasmissione e attribuzione di *tituli* iconografici carolingi”, Università degli Studi di Bari, Bari, 27-28 ottobre 2016

2016 – Partecipazione al workshop internazionale e alla giornata di studi “Voices in Late Latin Poetry”, Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 15-16 settembre 2016

2016 – Partecipazione su invito alla “Notte Nazionale del Liceo Classico” di Vicenza con una conversazione con Andrea Rodighiero (Università degli Studi di Verona) dal titolo “Tradurre Itaca a Roma”, Liceo Classico A. Pigafetta, Vicenza, 15 gennaio 2016

2015 – Partecipazione su invito alla terza giornata C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini) per dottorandi e dottori di ricerca in qualità di interlocutore per una relazione su Massimiano elegiaco, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 20 novembre 2015

2015 – Partecipazione alla XVII Conferenza Internazionale di Studi Patristici, con un contributo dal titolo: “Ambrose's *Disticha* and John “reclining on Jesus’ bosom” (*dist.* II [21], 1)”, Oxford, 10-14 Agosto 2015

2014 – Partecipazione alla VI edizione del Convegno internazionale “Il calamo della Memoria. Riuso dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità”, con un contributo dal titolo: “Il ciclo di Sansone nell’*Heptateuchos* del cosiddetto Cipriano Gallo: tradizione poetica e forme della parafrasi”, Università degli Studi di Trieste, 25-27 Settembre 2014

2014 – Partecipazione alla seconda Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo “The Wedding at Cana (*Joh.* 2:1-11) in Juvenecus, Sedulius, and in the (sub-)genre of the Latin *tituli historiarum*”, Università di Szeged (Ungheria), 27-29 agosto 2014

2014 – Partecipazione alla seconda edizione della AKTION-Konferenz Wien-Prag per dottorandi e dottori di ricerca delle Università di Vienna e Praga, con un contributo dal titolo: “The *ultrabreuis* Gospel Rewriting of the epigram *Miracula Christi* (PS. CLAUD. *carm. min. app.* 21 = ANTH. *Lat.* 879 R.)”, Universität Wien, 8-10 Maggio 2014

2014 – Partecipazione all’edizione 2014 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “Narrativization, Spatialization, and Diachronic Arrangement in Prudentius’ *Dittochaeon*”, University of Nottingham, 13-16 Aprile 2014

2014 – Partecipazione al sesto ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Esempi di ‘Ergänzungsspiel’ e strategie di comunicazione nel ‘Bildepigramm’ antico e tardoantico”, Università degli Studi di Bologna, 6 marzo 2014

2014 – Partecipazione alla VI edizione del convegno “CRS - Classics Research Seminar”, con un contributo dal titolo: “Strategies of Narration, Spatialization, and Epicization in Prudentius’ *Dittochaeon*”, Università di Roma “La Sapienza”, 9-11 Gennaio 2014

2013 – Partecipazione con borsa di studio alla XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (“Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo”), organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici e dall’Università “Aldo Moro” di Bari, Monte Sant’Angelo (FG), 9-13 Settembre 2013

2013 – Partecipazione alla Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo: “The construction of a literary (sub-)genre: Late Antique *tituli historiarum* - with a commentary to Rusticus Helpidius’ *Tristicha* V and VI”, Università di Szeged (Ungheria), 28-30 Agosto 2013

2013 – Partecipazione al Convegno internazionale “Forma e contenuto: la trasformazione di modelli culturali, linguistici, stilistici nella tradizione latina (IV-VI secolo d.C)”, con un contributo dal titolo: “I *tituli historiarum* fra *Bildepigramm*, *ékphrasis* e parafrasi biblica”, Università degli Studi di Milano, 27-28 Maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 dello Spring Meeting della British Epigraphy Society dedicata al tema “Epigraphy and Religion”, con un poster dal titolo: “The catechetical function of the *tituli historiarum* in the Late Antique West”, Universität Wien, 4 Maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “*Tituli* for the illiterates? On the textual strategies of exegetic captions and the reading process in Late Antiquity”, University of Reading, 3-6 Aprile 2013

2013 – Lezione sul tema “Tarda antichità fra παιδεία classica e cristianizzazione: *Niedergang* o *Wandel*? Alcuni aspetti letterari”, Liceo Classico A. Pigafetta, Vicenza, 21 Febbraio 2013

2013 – Seminario sul tema “L’Annuncio alla Vergine (*Lc.* 1:26-38) nel (sotto-)genere dei *tituli historiarum*: Ambrogio, Prudenzio, Ps. Claudiano, Elpidio Rustico”, Università degli Studi di Trieste, 14 Gennaio 2013

2012 – Partecipazione al Convegno internazionale “Al di là dei limiti della rappresentazione. Letteratura e cultura visuale”, Università degli Studi di Palermo, 24-26 Settembre 2012

2012 – Partecipazione alla “poster session” dell’edizione 2012 della Classical Association Annual Conference, con un poster dal titolo: “Reading Pictures in Late Antiquity”, University of Exeter, 11-14 Aprile 2012

2011 – Partecipazione al primo seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), con un contributo dal titolo: “Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI secolo: cenni preliminari (e un esempio)”, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 25 Novembre 2011

2011 – Partecipazione al Convegno internazionale “La fabrique de l’épigramme dans la latinité tardive”, con un contributo dal titolo: “The iconological genre and its ties with Antique *Bildepigramme*”, Université de Haute Alsace, Mulhouse, 6-7 Ottobre 2011

2011 – Workshop Europeo M.OR.O. (Mosaico fra Oriente e Occidente), con un contributo dal titolo: “The iconography of the Burning Bush from its Palaeo-Christian origins to San Vitale”, Ravenna, 3-12 Maggio 2011

2011 – Partecipazione al primo ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia antica dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Il *Dittochaeon* di Prudenzio: alcune osservazioni”, Università degli Studi di Bologna, 25 Marzo 2011

2008 – XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone (“Leo Spitzer. Lo stile e il metodo”), Università degli Studi di Padova - Universität Innsbruck, Brixen - Innsbruck, 10-13 Luglio 2008

### **CORSI INTENSIVI DI LINGUA E SUMMER SCHOOLS**

2013 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 9 Aprile –13 Giugno 2013 (livello C2/1)

2012 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 16 Aprile – 20 Giugno, 2012 (livello C1/2)

2012 – Corso intensivo di lingua tedesca, DeutschAkademie, Wien, 5-27 Marzo 2012 (livello C1/1)

2011 – Partecipazione a “Comparing” - Summer School internazionale per dottorandi dedicata al tema del confronto fra letteratura e arti figurative, con un contributo dal titolo: “Gregory the Great: the Visual and the Written”, University College, Cork, 5-10 Settembre 2011

2010 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 2–26 Agosto 2010 (livello C1)

2010 – Corso intensive di ebraico biblico organizzato da “Biblia – Associazione laica di cultura biblica”, Vicenza, 30 Dicembre 2009 – 5 Gennaio 2010

2009 – Summer School Internazionale in Studi Danteschi – Università Cattolica del Sacro Cuore, Ravenna, 20–26 Agosto 2009 (con un contributo dal titolo: “Leo Spitzer and Dante”)

2009 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 22 Luglio – 19 Agosto 2009 (livello B1/1)

### **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI**

GIRPAM (Groupe International de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale)

TraPat (The Textual Transmission of the Fathers in the Medieval World)

The Late Latin Poetry Network (<https://latelatinpoetry.clubdesk.com>)

Projet de recherche « L'épigramme grecque et latine : ses contextes et ses lecteurs de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive » (UMR 7044 Archimède)

### **ALTRE AFFILIAZIONI**

Membro della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL) e dell'Associazione Alumni dell'Università di Heidelberg (HAI-net).

### **ATTIVITÀ DI PEER REVIEW (ULTIMI DUE ANNI)**

«ACME»; «Lexis»; «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», «Res Publica Litterarum»; Pàtron (Collana bianca)

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

TEDESCO: Ottima conoscenza parlata e scritta (Certificato di livello C2/1 ottenuto presso lo Sprachzentrum der Universität Wien in data 13-06-2013, Voto finale: 19/20, Giudizio: “sehr gut”).

INGLESE: Ottima conoscenza parlata e scritta.

FRANCESE: Buona conoscenza parlata e scritta.

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Patentino E.C.D.L. (European Computer Driving Licence) ottenuto nel 2009; buona conoscenza del pacchetto MS-Office; competenze di base nell'uso del linguaggio HTML.