

Alice LEFLAËC  
leflaec@unistra.fr

## CURRICULUM VITAE

### Fonctions actuelles

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (langue et littérature latines) à la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg.

Membre de l'UR 3094 Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité.

Membre associée de l'UR 4377 Théologie catholique et Sciences religieuses.

### Formation

2020 (23 novembre) : Obtention du doctorat en Sciences de l'Antiquité (philologie classique) avec label européen.

Thèse préparée à l'Université de Strasbourg sous la direction du Professeur Frédéric Chapot.

Titre de la thèse : Inspiration biblique et écriture poétique : la mise en œuvre d'un projet littéraire et pastoral dans les *Carmina* de Paulin de Nole.

2017-2018 : Séjour d'excellence scientifique à la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität de Bonn dans la Abteilung für Alte Geschichte (séjour d'un an).

2016 (29 février – 4 mars) : Stage d'ecdotique des Sources chrétiennes à Lyon.

2014-2017 : Contrat doctoral de l'École doctorale 520 « Humanités » de l'Université de Strasbourg.

2013-2014 : Agrégation de lettres classiques.

2012-2013 : Master 2 de philologie classique à l'Université de Strasbourg.

2011-2012 : Master 1 de lettres classiques « Préparation aux métiers de l'enseignement » à l'Université de Strasbourg.

2008-2011 : Classe préparatoire littéraire (A/L) au lycée Fustel de Coulanges de Strasbourg.

### Expérience professionnelle

2018-2021 : Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (langue et littérature latines) à la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg (67).

2014-2017 : Mission d'enseignement (latin et méthodologie universitaire et disciplinaire) à l'Université de Strasbourg (67).

Novembre – décembre 2012 : Remplacement en lettres classiques (latin et français) au collège Robert Schuman de Benfeld (67).

Novembre 2011 – janvier 2012 : Remplacement en lettres classiques (latin) au lycée Scheurer Kestner de Thann (68).

### ***Descriptif des cours donnés à l'Université de Strasbourg***

*Langue latine* : Niveau confirmé en L2 (lettres classiques, lettres modernes) ; niveau débutant renforcé en L1 (lettres classiques, lettres modernes) ; niveau débutant en L1, L2 et L3 (lettres modernes, licence Humanités, sciences historiques).

*Civilisation et littérature latines* : Cours magistral « Les fêtes à Rome » en L1 (lettres classiques, lettres modernes) ; cours magistral « Regards sur l'éducation à Rome » en L2 (lettres classiques et lettres modernes).

*Méthodologie disciplinaire (latin)* : L1 (lettres classiques).

*Méthodologie universitaire et disciplinaire* : L1 (lettres classiques, lettres modernes, sciences du langage).

### **Activités de recherche**

#### ***Communications scientifiques***

17 janvier 2020, Fribourg-en-Brigau : « *Flores Christi*. Sources et fonctions d'une métaphore dans la poésie de Paulin de Nole (*Nat.* 9 et 13) » lors des 41<sup>e</sup> Metageitnia, rencontre annuelle des philologues classiques du Rhin supérieur.

3 avril 2019, Strasbourg : « Le symbolisme de la cithare dans la poésie de Paulin de Nole. Commentaire du *Carmen* 20, 32-61 », intervention dans le séminaire de master du Professeur Frédéric Chapot.

8 mai 2018, Bonn : « Der Heilige Felix und die Rettung des römischen Reichs in 402 n. Chr. : das 8. *Natalicium* (*Carmen* 26) des Paulinus von Nola » dans le cadre du Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden du département d'histoire antique de l'Université de Bonn.

26 janvier 2018, Strasbourg : « L'idéal de la consécration dans la poésie de Paulin de Nole : l'usage des figures vétérotestamentaires dans l'*Ad Cytherium* (*Carmen* 24) » lors du colloque international « Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » (25-27 janvier 2018, Strasbourg) organisé par l'Université de Strasbourg, la Faculté de théologie catholique, le Laboratoire de théologie catholique et sciences religieuses (UR 4377).

19 novembre 2016, Strasbourg : « Le *Natalicium* III, 44-85 : un exemple du traitement de la thématique de la foule dans la poésie de Paulin de Nole » lors d'une rencontre du Collège Doctoral Franco-Allemand « Foule et intégration dans les sociétés antiques ».

8 octobre 2016, Paris : « L'usage de la Bible dans la construction de la figure du poète chez Paulin de Nole (*Nat.* VI, 1-69) » dans le cadre de l'association Textes pour une Histoire de l'Antiquité Tardive.

18 novembre 2015, Strasbourg : « Paulin de Nole et l'année liturgique (*Carm.* 27, 1-147) : entre prédication et célébration poétique » dans le cadre du séminaire doctoral de l'UR 3094 Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité.

9 juin 2012, Strasbourg : « Le *Carmen* 31 de Paulin de Nole et la tradition antique de la consolation (*Carm.* 31, 1-42) » lors du Colloquium Rhenanum, rencontre annuelle de philologie classique entre l'Université de Fribourg-en-Brigau et l'Université de Strasbourg.

### **Publications**

2020 : « Figures bibliques et idéal familial de la consécration à Dieu : le protreptique de l'*Ad Cytherium* (*Carm.* 24) de Paulin de Nole », in Michele Cutino (éd.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin, 2020, De Gruyter, « Millennium -Studien / Millennium Studies » 86, p. 349-362.

2017 : « L'usage de la Bible dans la construction de la figure du poète chez Paulin de Nole (*Nat.* VI, 1-69) », *Revue des Études Tardo-antiques* 6, supplément 4 (2017), p. 13-29.

Revue en ligne : <http://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/ret-supplement-4/>

### **Recensions**

2021 (en cours) : *Revue des Études Augustiniennes et Patristiques*. Compte-rendu d'Islème Sassi, *Paulinus und sein Nola. Werbung für ein spätantikes Pilgerzentrum*, Bâle, Schwabe Verlag, 2020.

2017 : *Revue des Études Augustiniennes et Patristiques* 63/1 (2017), p. 201-203. Compte-rendu de Carol Harrison, *The Art of Listening in the Early Church*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

### **Recherche collective**

Depuis 2020 : Membre du comité de rédaction du « Bulletin augustinien » dans la *Revue d'études augustiniennes et patristiques*.

Depuis octobre 2019 : Membre du Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge (GIRPAM) dirigé par MM. les Professeurs Bruno Bureau et Michele Cutino.

Depuis février 2019 : Membre du groupe de travail, dirigé par Madame le Professeur Agnès Arbo, préparant la traduction commentée du livre V du Pseudo-Hégésippe au sein de l'UR 3094 Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité.

Depuis mars 2016 : Membre du Collège Doctoral Franco-Allemand « Foules et intégration dans les sociétés antiques » (Universités partenaires : Université de Bonn, Allemagne ; Université de Berne, Suisse ; Université de Bruxelles, Belgique ; Université de Liège, Belgique ; Université du Luxembourg, Luxembourg ; Université de Strasbourg, France).

### **Organisation de manifestations et d'événements scientifiques**

23-24 mars 2017, Strasbourg : Organisation de la journée d'étude « Lire un texte ancien, oui mais lequel ? Élémentaire, mon cher Budé ! L'importance de l'établissement du texte pour tout philologue » avec Cécilia Landau et Jonathan Thiessen, membres de l'UR 3094 Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité.

Conférence inaugurale par le Professeur Nigel Wilson, FBA, Lincoln College Oxford.

7 communications scientifiques.

### **Promotion des langues anciennes**

2019 : Réalisation du court-métrage « Le latin face caméra : étudier le latin à l'Université de Strasbourg en 2019 » avec Maryse Schilling, ATER en langue et littérature latines à l'Université de Strasbourg.

<https://www.youtube.com/watch?v=N1Qhxv81gEs&feature=youtu.be>