

MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI (Madrid, Spain 1978)

CV

Universidad Complutense de Madrid

PhD in Classical Philology: 2001-2005 (Premio Extraordinario – Special Award)

La tradición órfica en la literatura apologética cristiana

BA in Classical Philology: 1996-2001

BA in Law: 1996-2001

Università di Bologna—Alma Mater Studiorum

Second PhD in History of Religions: 2006-2008.

The Protrepticus of Clement of Alexandria. A Commentary

CURRENT POSITION

Universidad Complutense de Madrid:

Associate Professor from December 2013

- Profesor Contratado Doctor (2013-2017)
- Profesor Titular de Universidad (2017-)

Department of Classics

Faculty of Philology

PREVIOUS POSITIONS

Center for Hellenic Studies (Harvard University)

Junior Research Fellow: January - June 2010

Universidad Complutense de Madrid

Ramón y Cajal Research Fellow: December 2008 - December 2013

Università di Bologna—Alma Mater Studiorum

Postdoc Classics Dept / PhD History Dept: January 2006 - June 2008

Universidad de Oviedo

Profesor Ayudante LOU, Classics Department: January - June 2005

Universität Zürich

Gasststudent, Klassisches Philologisches Institut: June- December 2004.

Oxford University

Visiting Student in Classics (Christ Church): Academic year 2003-2004

Harvard University

Visiting Fellow, Department of the Classics: Fall Semester 2002-2003

Max-Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte (Frankfurt am Main)

Gastforscher: October-December 2001.

RESEARCH PUBLICATIONS

BOOKS (AUTHORED)

Tradición órfica y cristianismo antiguo, Madrid, Trotta 2007.

Reviews: *BMCR* (<http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-07-54.html>), *Riv. Storia del Cristianesimo* 7 (2010), 273-75; *Mythos* 4 (2010), 167-78.

Orphism and Christianity in Late Antiquity, Berlin-New York, De Gruyter, 2010 (revised translation of the former)

Reviews: *BMCR* (<http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-10-52.html>), *Rel. Stud. Rev.* 37.2 (2011); *Vig. Crist.* 66.3 (2012): 332-34; *Gnomon* 85.5 (2013), 413-19; *CR* 64.1 (2014), 162-63.

Juan Ginés de Sepúlveda: Traducción latina y escolios de la Política de Aristóteles: edición, traducción, introducción y notas: Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda XVI, 2 vols, Pozoblanco, Excmo. Ayto. de Pozoblanco, 2013 (with F. Arenas-Dolz).

[*Focilides de Mileto*]. *Sentencias*, Madrid, Abada, 2018.

Reviews: *Emerita* 86.2 (2018): 365-368; *Ilu* 23 (2018), 369-371; *Tendencias* 21 (29-4-2018); *Estudios Clásicos* 155-156 (2019), 185-187.

BOOKS (EDITED)

M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín Hernández, M. A. Santamaría, S. Torallas Tovar (eds.), *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin-New York, De Gruyter, 2011.

A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin-New York, De Gruyter, 2013.

M. Herrero de Jáuregui (ed.), *Genus Omne Deum: Imágenes poéticas del principio divino*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 1, 2014.

A. Fernández Sánchez / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Aeide Thea: La inspiración en la poesía religiosa*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 2, 2015.

F. Gallardo / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Éter divino: teopoética de la luz y el aire*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 3, 2018.

R. Gagné / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Les dieux d'Homère. Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019.

ARTICLES

2019: “Who is the Child in Isyllus’ Stele?”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 212 (2019), 72-74 (with Simon Goldhill)

2018: “Etnicità, etica ed estetica come fattori d’identità religiosa nell’area minorasiatica imperiale: *LSAM* 20 e gli *Inni Orfici*”, *Parola del Passato* 71 (2018), 259-282.

2017: “L’hostilité des éléments cosmiques, d’Homère à Empédocle”, *Revue des Études Grecques* 130.1 (2017), 23-42.

“Line Transposition in Euripides, *Alcestis*, 1094-1096”, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 57 (2017), 589-598.

“*Ipsissima verba* Музы: ЭмпедоклВ3.6–13иВ111DK (пер.О.Алиевой)”, *Πλατωνικά ζητήματα : Platonic Investigations VIII* (2018 / 1), 182-194 (Russian translation by Olga

- Alieva of “*Ipsissima Verba* de la Musa: Empédocles B 3 y B 111 DK”, in *Ratna: Homenaje a Julia Mendoza*, 2017.
- “Micronarrativa en la literatura griega antigua: fragmentos, alusiones, epigramas” *Microtextualidades* 2 (2017), 103-111.
- “Etniquetas del derecho gótico en Sidonio y Procopio”, *Seminarios complutenses de derecho romano* 30 (2017), 137-150.
- “From Political *Mythos* to Economic *Logos*: Secularization in Aristotle’s *Politics*”, *Politics and Religion Journal* 11 (2017), 39-50.
- 2016:** “The Meanings of σώζειν in *Alcestis*’ Final Scene”, *Trends in Classics* 8.2 (2016), 205-225.
- “Trust the God: *Tharsein* in Ancient Greek Religion”, *Harvard Studies in Classical Philology* 108 (2016), 1-52.
- 2015:** “*Aeneid* 6 and the Traditions of Religious Katabasis”, *Les Études classiques* 83 (2015), 329-349.
- “The Construction of Inner Religious Space in Wandering Religion of Classical Greece”, *Numen: International Review for the History of Religions* 62 (2015), 667– 697.
- “Universalismo ético e identidad religiosa en las *Sentencias* del Pseudo-Focílides” *Bandue. Revista de Ciencias de las Religiones* 8 (2015), 83-96.
- 2013:** “*Emar tode*: Recognizing the Crucial Day in Early Greek Poetry”, *Classical Antiquity* 32.1 (2013), 35-77.
- 2011:** “Priam’s Catabasis: Traces of the Epic Journey to Hades in *Iliad* 24”, *Transactions of the American Philological Association* 141.1 (2011), 37-68.
- 2009:** “Themis at Eleusis: Clement of Alexandria *Protrepticus*. 2.25”, *Classical Quarterly* 59.1 (2009), 270-274 (con R. Gagné).
- 2007:** “¿A quién dirige Gregorio de Nazianzo su crítica de la reencarnación (*De anima* 22-52)?”, *Adamantius* 13 (2007), 231-247.
- “Las fuentes de Clem. Alex. *Protr.* 2.12-22: un tratado sobre los misterios y una teogonía órfica”, *Emerita* 75.1 (2007), 19-50.
- 2006:** “L’étymologie de Mésatis et le festin inachevé des Titans”, *Revue de l’Histoire des Religions* 223 (2006.4), 389-416.
- 2005:** “Le pluriel de dédain dans la reflexion religieuse des présocratiques”, *Revue de Philosophie Ancienne* 24.2 (2005), 55-74.
- “La conversión como metáfora espacial: una propuesta de aproximación cognitiva al cambio cultural de la antigüedad tardía”, *Ilu: Revista Española de Ciencias de las Religiones* 10 (2005), 63-84.
- 2002:** “Técnicas de cristianización del léxico en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, *Interlingüística* 13 (2002) II, 335-345.
- “La legislación canónica e imperial de los siglos IV-VI y la praxis jurídica del monacato egipcio”, *Erytheia: revista de estudios bizantinos y neogriegos* 23 (2002), 7-37.

BOOK CHAPTERS IN COLLECTIVE VOLUMES

Forthcoming (accepted):

- “Les epithets toponymiques des dieux dans *l’Iliade*”, en C. Bonnet, G. Pironti, *Les Dieux d’Homère III: eponymiai*, Liège, Kernos suppl. (forthcoming in 2021).
- “Aportaciones al texto griego de la *Política* de Aristóteles en la traducción latina con escolios de Juan Ginés de Sepúlveda: variantes únicas y conjeturas”, *Humanismo y pervivencia de la tradición clásica*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz, (forthcoming).
- “Back to a Classic Debate: Conversion and Salvation in Ancient Mystery Cults?” in A. Despotis, H. Lohr (eds.), *Religious and Philosophical Conversion in the Ancient Mediterranean Traditions*, Brill, Leiden / Boston, forthcoming 2021.
- “Early Christian Attitudes towards Child Playing” in V. Dasen / M. Vespa (eds.) *Play and Games in Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, Liège, forthcoming 2021.
- ““Great is Artemis of the Ephesians! The cults of Artemis as icon of Graeco-Roman paganism”, in G. Casadio / P. Johnston, *Artemis /Diana in Ancient Greece and Rome*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, forthcoming.
- “Genos olbion, genos ouranian: divine ancestry in the Orphic gold tablets” in E. Pachoumi (ed.), *Conceptualising Divine Unions*, Brill, forthcoming.

2021: “Political Imagery in Ancient Greek Eschatology”, in I. Männlein-Robert (Hg.), *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur*, De Gruyter, Berlin/New York, 2021, 81-106.

“Un pasaje de la *Odisea* de Aristóteles (17.383b = *Politica* 1338a, 21)”, in L. Conti, R. Fornieles, M. D. Jiménez, L. M. Macía, J. de la Villa (eds.), *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες Homenaje al Profesor Emilio Crespo*, 2021, 429-437.

2020: “Tatian *theodidaktos* on Mimetic Knowledge”, in G. Snyder, *Christian Teachers in Second Century Rome*, Brill, Leiden / Boston, 2020, 158-182.

“Aeneas’ Steps”, in M. Myers / B. Gladhill (ed.), *Walking through Elysium: Vergil’s Underworld and the Poetics of Tradition*, University of Toronto Press, Toronto, 2020, 94-110.

“Gregory of Nazianzus’ *Hymn to Parthenie* (II.1.2.1–214): Christianizing Greek Theogonies”, in M. Cutino (ed.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin, De Gruyter, 2020: 257-269.

“Euripides in the Poems of Gregory of Nazianzus”, in M. Schramm (ed.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, De Gruyter, Berlin-New York, 2020, 373-395.

“Andreas Christian Eschenbach y su *Epigenes* (1702): el pionero de los estudios órficos”, J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*, Madrid, Guillermo Escolar, 2020, 57-68.

“Invitar a Talía: interpretaciones de un verso homérico ‘fantasma’ en la *Política* de Aristóteles (1338a25)”, T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz (eds.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a Elsa García Novo*, Madrid, Dickinson, 2020, 83-95.

- “De un rebusco, gran bodega. Nebrija helenista”, M. J. Rodrigo Mora (ed.), *Nebrija en Bolonia*, Bolonia, Bologna University Press, 2020, 111-136.
- “Eros en la literatura órfica”, en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 2020, 1-14.
- 2019:** “*Xenophanes redivivus: l’anthropomorphisme d’Homère dans la littérature apologétique chrétienne*” en R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui, *Les Dieux d’Homère: Anthropomorphisms*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019, 235-260.
- “Sauver les dieux” (con R. Gagné), en R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui, *Les Dieux d’Homère: Anthropomorphisms*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019, 1-42.
- “Protreptic poets: Hesiod, Parmenides, Empedocles”, O. Alieva, A-M. Kotze, S. Van der Meer (eds.) *When Wisdom Calls: Philosophical Protreptic in Antiquity*, Turnhout, Brepols, 2019, 49-72.
- “Acabas de morir y acabas de nacer: las especificidades del orfismo”, en J. Alvarado, D. Hernández de la Fuente (eds.), *Morir antes de morir: ritos de iniciación y experiencias místicas en la historia de la cultura*, Madrid, Dykinson, 2019, 83-92.
- 2018:** “Riti neo-antichi nella tarda antichità: gli orfici dei neoplatonici”, en L. G. Soares Santoprete, H. Seng, C. Tommasi Moreschini (ed.), *Il lato oscuro della Tarda Antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II -VI*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, «Bibliotheca Chaldaica » 6, 2018, 275-288.
- “*Pathein and Mathein in the Descents to Hades*” in G. Ekroth / I. Nielsson (eds.), *Roundtrip to Hades: Visits to the Underworld in the Eastern Mediterranean Tradition*, Leiden / Boston, Brill, 2018, 103-123.
- “Poesía, religión y política en el *Encomio de Ptolomeo (Idilio 17)* de Teócrito”, en J. Ponce Cárdenas (ed.), *Las artes del elogio: estudios sobre el panegírico*, León, Universidad de León, 2018, 13-18.
- 2017:** “Ipsissima Verba de la Musa: Empédocles B 3 y B 111 DK”, en J. A. Álvarez Pedrosa et al. (eds.), *Ratna: Homenaje a Julia Mendoza*, Zaragoza, Pórtico 2017, 233-241.
- “Taciano: la difícil autoridad del teodidacta”, en F. Salvador Ventura, P. Castillo Maldonado, P. Ubric Rabaneda, A. J. Quiroga Puertas (eds.) *Autoridad y Autoridades en la Iglesia Antigua en Homenaje a José Fernández Ubiña*, Granada, Universidad de Granada 2017, 91-103.
- “Quand un dieu sauve”, in C. Bonnet / G. Pironti (eds.), *Les dieux d’Homère*, Liège, Presses Universitaire de Liège, 2017, 203-228 (traducción ampliada del anterior).
- 2016:** “Quando un dio salva”, in C. Bonnet / G. Pironti (eds.), *Gli dèi di Omero*, Roma, Carocci, 2016, 265-298.
- “Problemas textuales y de traducción en las *Sentencias* del Pseudo-Focílides”, en I. Muñoz Gallarte, J. Peláez (eds.), *In mari vita tua: homenaje a Antonio Piñero*, Córdoba, El Almendro, 2016, 633-644.
- 2015:** “Aristotechnas”, en J. Ángel y Espinós / J. M. Floristán Imízcoz F. García Romero / M. López Salvá, eds. *Hygieia kai Gelos: Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, 367-378.

- “Lo svenimento di Ettore”, en C. Giuffrè (ed.), *Ex pluribus unum: studi di religione antica in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Roma, Qasar, 2015, 95-106.
- “Orpheus and his Addressees in Orphic Hymns”, in A. Faulkner, O. Hodkinson (eds.), *Hymnic Narrative and the Narratology in Greek Hymns*, Brill, Leiden-Boston, 2015, 224-243.
- “Imágenes de filiación en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, A. Sáez et al. (eds.) *Filiación VI*, Madrid, Trotta, 2015, 391-402.
- “Prescriptions éthiques et identité religieuse dans les cultes à mystère de la Grèce ancienne”, in D. Stoekl, K. Berthelot, R. Naiweld (eds.), *L'identité à travers l'éthique. Nouvelles perspectives sur la formation des identités collectives dans le monde gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2015, 15-36.
- 2014:** “El *Testamento de Orfeo*”, en M. Herrero de Jáuregui (ed.), *Genus Omne Deum: Imágenes poéticas del principio divino*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 1, 2014, 87-100.
- 2013:** “La filiación en las teogonías griegas según la apologética cristiana”, P. Navascués et al. (eds.) *Filiación V*, Madrid, Trotta, 2013, 111-126.
- “Factores de unidad compositiva en el *Protréptico* de Clemente Alejandrino” en J. Torres (ed.), *Retórica y Persasión en la Antigüedad Tardía*, Anejos de *Ilu* 2013 (XXIV), 77-89.
- “¿Se hereda la culpa en democracia? Las reflexiones de la Atenas clásica” en F. Arenas-Dolz (ed.) *Retórica y Democracia*, Valencia 2013, 83-102.
- “Dioniso en los *Himnos Homéricos*”, in A. Bernabé- A. I. Jiménez – M. A. Santamaría (eds.), *Dionysiaca I: materiales para el estudio de Dioniso en época arcaica*, Madrid, 2013, 87-116.
- “The Theogony of the Derveni Papyrus”, in C. López-Ruiz (ed.), *Gods Heroes and Monsters: Primary Sources from Ancient Greece, Rome, and the Near East*, Oxford, Oxford University Press, 2013, 48-50 (with A. Bernabé).
- “Dionysus in the *Homeric Hymns*: the Olympian Portrait of the God” in A. Bernabé, M. Herrero, A. I. Jiménez, R. Martín (eds.) *Redefining Dionysus*, Berlin-New York, De Gruyter, 2013, 233-247.
- “Cristianizzazione antiche e moderne dell’orfismo: l’omofagia sacramentale” en C. Giuffrè, G. Sfameni (ed.), *Religion in the European Culture*, 2013, 1021-1030.
- “Salvation for the Wanderer: Odysseus, The Gold Leaves, and Empedocles”, in V. Adluri (ed.), *Philosophy and Salvation in Greek Religion*, Berlin-Leipzig, De Gruyter, 2013, 4-36.
- 2012:** “Dike y otras deidades justicieras como personas míticas en Plutarco” en D. Leão (ed.) *Nomos, Dike and Dikaiosyne in Plutarch*, Coimbra 2012, 161-180.
- “Los centauros”, in A. Bernabé / J. Pérez de Tudela (eds.), *Seres híbridos en la Mitología Griega*, Madrid 2012, 187-224.
- 2011:** “On this Day”, en M. Herrero de Jáuregui et al. *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin-New York, De Gruyter, 2011, 189-196.

- “Filiación divina en la religión griega: el caso del orfismo”, in Ayán, J. J., Navascués, P., Aroztegi M. (eds.) *Filiación III. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*, Madrid, Trotta, 2011, 35-46.
- “Transmigración en el cristianismo primitivo”, en M. Kahle, A. Bernabé, M. A. Santamaría (eds.), *Reencarnación*, Madrid 2011, 385-415 (con M. López Salvá).
- “Tradiciones e innovación en torno a ἤμαρ en la poesía de Gregorio de Nazianzo” en A. Quiroga Puertas (ed.) *ἱερά καὶ λόγοι. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía*, Zaragoza 2011, 33-56.
- “Apologética, reacción, continuidad: Valores de la poesía épica entre paganos y cristianos en la Antigüedad tardía” en M. López Salvá (ed.), *Conflicto y Coexistencia en la Antigüedad Tardía*, Granada, Pórtico, 2011, 117-138.
- “*Dies Princeps*: La Nueva Era en Heródoto y Tácito”, *Actas del XII congreso de la SEEC vol II*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2011, 211-217.
- “Christian Assimilation of Pagan Elements: An Apologetic Concept?”, D. Hernández de la Fuente, *New Perspectives on Late Antiquity*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011, 380-392
- “Dialogues of Immortality from Homer to the Gold Leaves”, in R. G. Edmonds (ed.), *The Orphic Gold Tablets and Greek Religion: Further along the Path*, Cambridge, Cambridge University Press 2011, 265-284.
- 2010:** “Ancient Conversion between Philosophy and Religion”, in M. Labahn-O.Lehtipuu (eds.), *Anthropology in Context: Studies on Ideas of Anthropology within the New Testament and its Ancient Context*, Leiden, Peeters, 2010, 135-149.
- “Orphic God(s): Theogonies and Hymns as Roads for Monotheism”, in S. Mitchell / P. Van Nuffelen (eds.) *Monotheism between Pagans and Christians in Late Antiquity*, Leuven, Peeters, 2010, 77-100
- 2009:** “Orphic Mediations Between Greek and Foreign Religion”, in E. Cingano (ed.), *Ancient Literatures in the Mediterranean: Greece, Rome and the Near East*, Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze dell’Antichità e del Vicino Oriente dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, Padova, 2009, 369-386.
- 2008:** “La Recepción de la *Política* de Aristóteles en la España del Renacimiento”, In F. J. Aranda – J. D. Rodríguez (eds.): *De Re Publica Hispaniae: Una vindicación de la cultura política de los reinos ibéricos en la primera modernidad*, 2008, 211-227.
- “El orfismo, el *genos* y la *polis*” in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1603-1622.
- “Orfismo y cristianismo”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1527-1574.
- “Orfismo en Roma”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1383-1410.
- “Tradición órfica y tradición homérica”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 247-278.

- 2007:** “Die Spannung zwischen Gesetzgebung und Praxis im ägyptischen Mönchtum der Spätantike”, in A. Bauer - H. Welker (eds.) *Europa und seine Regionen: 2000 Jahren europäische Rechtsgeschichte*, Osnabrück, Böhlau, 2007, 49-57.
- “Orphic Ideas of Immortality: Traditional Greek Images and a New Eschatological Thought”, in M. Labahn (ed.) *Lebendige Hoffnung-ewiger Tod? Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum*, Leipzig 2007, 247-273.
- 2005:** “Derecho metafórico de familia: La ambigüedad del *nothos* desde la polis griega a la apologética cristiana”, *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid 2005, 637-646.

NOTES AND SHORTER ARTICLES

- “Future (eschatology)” in J. N. Bremmer, G. Petridou, J. Rüpke (eds.), *‘Religion in Context’ Supplement volume of the Neue Pauly*.
- “Juramento”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 185-189.
- “Evemerismo”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 451-453
- “Religión y literatura”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 379-384
- “Religión griega y cristianismo”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 595-601.
- “Sonetos: Mimnermo, Nanno, frs. 1 y 2 West”, en O. Martínez & M. L. Alía (eds.), *Por la senda de las palabras viajeras: una antología de textos griegos y latinos en honor del profesor Antonio Guzmán Guerra*, Madrid, Sietenanos, 2019, 183-186.
- “La ceguera de los lúcidos: El Manifiesto de los 93 y otros textos relacionados”, A. Martín / P. Santos (eds.) *La idea de decadencia de Occidente cien años después: contexto y literalidad*, Madrid. Dykinson 2018, 37-50.
- “Walter Burkert, in memoriam”, *El País*, 1 Abril 2015.
- “Underworld”, *Routledge Encyclopedia of the Ancient Mediterranean Religion* (2015).
- “Sigmund Freud y la verdad de los mitos”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 152 (2015), 22-63.
- “Luces de helenismo en *Utopía*”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 136 (2013), 89-106.
- “Orphism” in R. Bagnall et al. (eds), *Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, London, 2012.
- “Euhemerism” in R. Bagnall et al. (eds), *Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, London, 2012
- “Orphic Literature” in *The Literary Encyclopedia* (www.litencyc.com), 2011.
- “Pro Ecclesia Alexandrina”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 126 (2009), 148-153.
- “Historia Nota: de los modos espurios de historiar”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 123 (2009), 26-34.

“Aplicaciones del mito griego / Applying Greek Mythology”, *Ideas: IE Business School Review* 102 (Summer 2008), 54-58.

“Atenas y Jerusalén. Algunas precisiones”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 117 (2008), 91-101.

DOCTORAL THESIS (PUBLISHED ONLINE)

La tradición órfica en la literatura apologética cristiana

Departamento de Filología Griega, Universidad Complutense de Madrid

Director: Alberto Bernabé / A. Piñero Sáenz

Defensa: 16 Septiembre 2005, UCM

Premio Extraordinario Universidad Complutense 2005.

internet: <http://eprints.ucm.es/7232/> (ca. 30-50 downloads per month)

turned into a book, *Tradición órfica y cristianismo antiguo*, 2007).

The Protrepticus of Clement of Alexandria. A Commentary

Departamento de Historia de las Religiones, Università di Bologna

Director: Lorenzo Perrone

Defensa: 17 Marzo 2008, Real Colegio de España en Bolonia.

online: http://amsdottorato.cib.unibo.it/1117/1/Tesi_Herrero_de_Jauregui_Miguel.pdf

(offered to be turned into a book in the series of commented early Christian texts, Adnotationes, Brepols, directed by Jos Verheyden). Not yet revised.

BOOK REVIEWS

Nueva Revista de Política, Cultura y Arte, 172, 2020: I. Amestoy, *Siempre la tragedia griega*, Madrid, Editorial Complutense, 2019.

Ilu 23 (2018), 355-357: J. N. Bremmer, *Maidens, Magic and Martyrs in Early Christianity*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017

Estudios Clásicos 154 (2018): J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo Pardo, *La retórica escolar griega y su influencia literaria*, Universidad de Salamanca, 2017.

Klio 100.3 (2018), 919-923: K. Matijević, *Ursprung und Charakter der homerischen Jenseitsvorstellungen*. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh, 2015.

Journal of Gnostic Studies 3.2 (2018), 118-121: *Hippolytos. Refutation of All Heresies*. Translated with introduction and Notes by M. D. Litwa. Atlanta: SBL Press, 2016.

Erytheia 38 (2017), 375-377: A. Lamparidi, *La conversion de Gaza au christianisme: La Vie de S. Porphyre. Edition, traduction, commentaire*, Bruxelles: Bollandistes, 2016.

Acta Classica 60 (2017), 198-201: N. Roubekas, *An Ancient Theory of Religion: Euhemerism from Antiquity to the Present*, London, Routledge 2017.

Revue de l'Histoire des Religions 234.1 (2017), 168-171: F. Massa, *Fra la Vigna e la Croce*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014.

Ilu 22 (2017): S. Fernández, *Orígenes. Sobre los Principios*, Madrid, Ciudad Nueva, 2015.

Ilu 22 (2017): S. Acerbi, M. Marcos, J. Torres (eds.), *El Obispo en la Antigüedad Tardía*, Trotta, Madrid 2015.

Sehepunkte 2016 [15.09.2016]: E. Eidinow, J. Kindt (eds.), *Oxford Handbook of Greek Religion*, Oxford, OUP, 2015.

- BMCR 2016.04.31: C. Pisano, *Erme, lo scettro, l'ariete*, Roma, Dell'Orso, 2015.
- CP 111.2 (2016), 190-195: J. N. Bremmer, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin, De Gruyter, 2014.
- Mnemosyne 68 (2015), 507-510: D. Cairns, *Tragedy and Early Greek Thought*, Swansea, Classical Press of Wales, 2012.
- BMCR 2015.06.18: R. Jenner, *The Gold Leaves*, Pokeno, Atanahui Press, 2014.
- Cristianesimo nella Storia 2015 (36), 317-321: C. Marksches, *Hellenisierung des Christentums: Geschichte Und Bedeutung Eines Umstrittenen Konzepts*, Stuttgart 2012
- CrSt 2015 (36), 317-321: A. Perrot (ed.) *Les chrétiens et l'hellenisme*, Paris 2012.
- Sehepunkte 2013.2 [15.02.2013]: Julia Kindt: *Rethinking Greek Religion*, Cambridge University Press, 2012.
- Sehepunkte 2013.4 [15.09.2013]: Ioanna Patera: *Offrir en Grèce Ancienne: gestes et contextes*, Stuttgart 2012.
- Journal of Religion (Chicago) 93.4 (2013), 518-519: R. Stoneman, *The Ancient Oracles: Making the Gods Speak*, Yale University Press, 2011.
- Emerita 2012: J. M. Nieto Ibáñez, *Cristianismo y profecías de Apolo*, Madrid, Trotta, 2010.
- Adamantius 2012: G. Sfameni Gasparro, *Dio unico, pluralità e monarchia divina. Esperienze religiose e teologie nel mondo tardo-antico*, Morecelliana, Milano 2010.
- Sehepunkte 2012, Nr. 9 [15.09.2012]: Robert Parker: *On Greek Religion*, Ithaca, Cornell University Press 2011.
- Numen 2012: G. Casadio, P. Johnston (eds.), *Mystic Cults in Magna Grecia*, Austin, University of Texas Press, 2009.
- BMCR 2011.02.30, J. H. F. Dijkstra, J. E. A. Kroesen, Y. Kuiper (eds.), *Myths, Martyrs, and Modernity*, Leiden/Boston: Brill, 2010.
- Revue des études augustiniennes et patristiques 57.1 (2011): P. de Navascués, *Pablo de Samosata y sus adversarios*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2004.
- Revista de Libros 2011: *Filón de Alejandría, OO. CC. I, II, V*, Madrid, Trotta, 2008-2010.
- CFC (g) 20 (2010), 341-342. S. Rus Rufino, *Comentarios a la Política de Aristóteles en La Europa Medieval y Moderna (siglos XIII al XVII)*, Madrid, Fundación Larramendi, 2008.
- Ilu 2009 I. Ramelli (ed.): *Allegoriste dell'Età Classica: Opere e Frammenti / Gregorio di Nissa, Sull'anima e la resurrezione*, Bompiani, Milano 2007.
- Theologische Literaturzeitung 133 (2008), 851f: Stapert, Calvin R.: *A New Song for an Old World. Musical Thought in the Early Church*. Cambridge: Eerdmans, 2007.
- Estudios Clásicos 134 (2008), 125-127: C. Megino: *Aristóteles, Protréptico*, Madrid, 2006.
- Adamantius 13 (2007), 605-606: R. Feulner, *Clemens von Alexandrien: sein Leben, Werk und philosophisch-theologisches Denken*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006.
- CFC (g) 17 (2007): A. Piñero (ed.), *Biblia y Helenismo: la influencia del pensamiento griego en la formación del cristianismo*, Córdoba 2006.
- Classical World 99 (2006), 472-473: G. Betegh: *The Derveni Papyrus: Cosmology, Theology and Interpretation*, Cambridge 2004.
- Adamantius 12 (2006), 555-557: A. Choufrine, *Gnosis, Theophany, Theosis. Studies in Clement of Alexandria's Appropriation of His Background*, New York 2002.

CFC (g) 15 (2005), 267-269: A. Bernabé – A. I. Jiménez: *Instrucciones para el Más Allá: las laminillas órficas de oro*, Madrid 2001.

Journal of Indo-European Studies 32 (2004), 411-417: M. Detienne, *The Scripture of Orpheus*, Baltimore 2003.

Erytheia 24 (2003), 321-323: A. Vargas Valencia: *Las Instituciones de Justiniano en Nueva España*, UNAM, México, 2001.

CFC (g.) 13 (2003), 373-374: R. J. Gallé: *El Escudo de Neoptólemo. La paráfrasis filostrata del Escudo de Aquiles* (Philostr. Jun., *Im* 10.4-20 – Hom., *Il.* 18.483-608), Zaragoza 2001.

FELLOWSHIPS AND AWARDS

Sexenios de investigación: Acknowledgement of high-quality six-year research periods by Spanish Ministry of Research: 2002-2007, 2008-2013, 2014-2019.

Principal Investigator in Nationally funded Research Projects

- “Religious usages of poetry in ancient Greece: formulae, scenes, genres” (2013-2015).

- “Concepts of salvation in Greek literature of 8th-2nd cent BCE” (2017-2022).

Principal Investigator in Research Project privately funded by BBVA Foundation.

- “Cults, literature and iconography of Dionysus in the 5th-4th cent. BCE”. (2020-2022).

Awards and honors:

Premio extraordinario: **PhD Special Honors**, Universidad Complutense: 2005.

Best Research Paper Award, Sociedad Española de Estudios Clásicos: 2003

Grants obtained in public concurrence:

- Center for Hellenic Studies Junior Research Fellowship: 2010.
- Ramón y Cajal Fellowships Program for International Researchers: nº 1 in 2008
- Real Colegio de España (Università di Bologna): 2006-2007
- Real Colegio Complutense (Harvard University): Visiting Student Grant: 2002-2003
- Spanish Ministry of Education: Postdoctoral Grant: 2006-2008
- Spanish Ministry of Education: Grant FPU (Formación de Profesorado Universitario): 2001-2005

SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS

- PhD

Angelo Tavolaro, *Lo Pseudo-Dionigi Areopagita: Dalla hierarchia alla theologia*, Universidad de Salerno / Universidad Complutense, defended on 19/6/2014.

In progress:

- Pablo Pinel: *Ateísmo en la Grecia del siglo V y IV a. C.*, Universidad Complutense (co-supervised with Alberto Bernabé),

- Ana Canalejo: *La figura del trickster en la mitología comparada*, Universidad Complutense (co-supervised with David Hernández de la Fuente)

- Beatriz Moreno: *La teosofía en la simbología del neoplatonismo y hermetismo del Renacimiento*, Universidad Complutense (co-supervised with Jaime Repollés).
- José Rafael Reyes: *Los mapas escondidos de Lucas. Cuatro encrucijadas de Pablo en Hch 13-14 y Hch 15,36-21,3*. École Biblique de Jérusalem (co-supervised with Anthony Giambrone).

External examiner:

- Flaminia Beneventano, *Φάσμα: una categoria del sovrannaturale nella cultura della Grecia antica*, supervised by Maurizio Bettini, Università di Pisa, September 2017.

- MA

- Marina Gaitero, *Φιλία y νόσος: la salvación en el Heracles de Eurípides*, September 2018.
- Victoria Perrotti, *Confrontando discursos. Un estudio narratológico sobre las voces mortales y divinas en la Teogonía de Hesíodo, el Himno Homérico a Deméter y el poema de Parménides de Elea*, July 2020.
- Daniel Andrade, *La doctrina de la salvación en Porfirio: características y límites del universalismo platónico*, July 2020.

TEACHING

Universidad Complutense de Madrid: Courses of Ancient Greek Language and Literature as Associate Professor from December 2008—

- Greek Language (translation), basic and advanced level: Homer, Herodotus, tragedy, Plato.
- Greek Dialectology (phonetics and morphology)
- Greek Mythology
- Greek Literature (Archaic and Classical period), BA and MA
- Greek Literature (Hellenistic and Imperial period), BA and MA
- Ancient Greek Christian Literature
- Greek Iconography.
- History of early Christianity (MA in History of Religions)
- Supervision of BA thesis: ca. 2 each year for the past 5 years.

Universidad de Oviedo: Courses on Ancient Greek Language and Literature as Teaching Assistant in January - June 2005

- Greek Language (translation): Homer
- Greek Language, basic level
- Greek mythology

Université Jean Jaurès de Toulouse: Courses on Ancient Greek History as Visiting Professor, 1-30 November 2014.

- Lectures on ancient Greek religion

IE University and Universidad San Dámaso (Madrid): Courses on Classical Mythology as Invited Professor (2011-2015)

- Greek mythology

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

Nunc est bacchandum :Conference in Honour of Alberto Bernabé, Madrid, Universidad Complutense, 31 May-2 June 2017 (co-organizer with A. Jiménez and others)

Atelier international: Les dieux d'Homère: Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà, 12-13 September 2016, Casa de Velázquez, Madrid.

International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome, Harvard, 5-7 May 2010. (co-organizer with A. Bernabé and others).

International Conference: Redefinir a Dioniso / Redefining Dionysus, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 February 2010 (co-organizer with A. Bernabé and others).

SERVICE

From January 2018, Academic Secretary of the Classics Department, Universidad Complutense.

Technical Advisor in the Regional Ministry of Education of Madrid, Deputy Director of Universities and Research. March 2012 - August 2014:

From 2017— : Fellow and Seminar Moderator for Aspen Institute Spain.

PEER-REVIEWING

Scientific journals: *Classical Quarterly*, *Kernos*, *Numen*, *Harvard Studies in Classical Philology*, *Ilu*, *Adamantius*, *Journal of Religious Studies*, *Religion*, *Journal of Early Christian Studies*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Actas del Congreso de Ciencias de las Religiones*, *Estudios Clásicos*, *Minerva*, *Arys*, *Zeitschrift für Religionswissenschaft*, *Exemplaria Classica*, *Humanitas*, *Studia philologica valentina*, *Greco-latina Brunensia*.

Publishing houses: Routledge, Trends in Classics (De Gruyter), Brill, Trotta.

INVITED PRESENTATIONS TO PEER-REVIEWED, INTERNATIONALLY ESTABLISHED CONFERENCES, AND/OR INTERNATIONAL ADVANCED SCHOOLS

Invited keynote speaker in the 18th *Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (Pisa, 30 August – 3 September 2021):* topic “Resilient Religion”.

“Concepts et récits de salut en Grèce ancienne”, College de France, 14 March 2019 (<https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/seminar-2019-03-13-15h30.htm>).

“Isyllus and the poetics of city-saving”, *Cambridge, classics research seminar*, 4 November 2018.

“Back to a classic question: conversion in mystery cults”, international conference, *Religious and Philosophical Conversion in Ancient Mediterranean Traditions (CoRPC)*, University of Bonn, 25- 27 September 2018, Bonn.

- “Toys and Playing in Christian Apologetic Literature”, *Playing and Games in Antiquity*, Vevey (Switzerland), 17-19 September 2018.
- “Les épithètes toponymiques des dieux d’Homère”, *Coloquio Euryopa: les épithètes divins chez Homère*, Banyuls (Université de Toulouse), 10-12 September, 2018.
- “Political Imagery in Greek Eschatology”, *Internationale Tagung Seelenreise*, Tübingen, 31 July, 1 August 2018.
- “Literary identities at religious crossroads”, *16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)*, Bern, 18-21 June 2018.
- “La réécriture poétique de la Bible chez Gregoire de Nazianze”, *Colloque international Poésie, bible et théologie de l’Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVes.)*, Strasbourg, 25-27 January 2018.
- “Nebrija helenista”, Coloquio internacional, *Nebrija en Bolonia*, Real Colegio de España en Bolonia, 30 Nov. -1 Dic. 2017.
- “Christian responses to 2nd century Greek intellectualism: Tatian and Clement”, within the 5-people panel, co-directed with C. O. Tommasi Moreschini “A Dialogue of the Deaf? Constructing Paganism in Christian Graeco-Roman Apologetics”, *XI Conference of the European Association for the Study of Religions*, Leuven 18-21 September 2017.
- “*Ipssima verba* of the Empedoclean Muse: B 3 and B 111 DK”, *The Ways of the Logos*, Technical University, Moscow, 26-30 April 2017.
- “Secular Sin: Pseudo-Phocylides' construction of Biblical prohibitions as universal ethics”, *Journée d’étude “Le peché dans la méditerranée ancienne”*, Institut d’Etudes Avancées de Paris, 13 April 2017.
- “Euripidean Presence in Late Antique Christian Poetry”, *Internationale Tagung: Euripides Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Georg-August Universität Göttingen, 30 März-1 April 2017.
- “Les *Orphica*: Orphée comme auteur”, *Journée d’études “La pseudepigraphie en philosophie”*, Paris, CNRS, 8 October 2016.
- “*Xenophanes redivivus*: l’anthropomorphisme d’Homère dans la littérature apologétique chrétienne”, *Atelier international “Les dieux d’Homère: questionner l’anthropomorphisme chez Homère et au delà”*, Casa de Velázquez, Madrid, 12-13 September 2016.
- “Zeus dios, hombre, bestia”, *Congreso Internacional “Transmisión de la palabra: mito, literatura, artes”*, Lima, Universidad del Pacífico, 13-14 June 2016.
- “Los fundamentos económicos de la *Política* de Aristóteles”, *Seminario Internacional Economía y Religión en la Antigüedad*, Lima, Universidad del Pacífico, 6 June 2016.
- “¿Cómo salva un dios homérico? *Odisea* 3.231 e *Iliada* 6.311”, Barcelona, *Societat Catalana d’Estudis Classics*, 28 January 2016.
- “Riti neo-antichi nella tarda antichità: gli orfici dei neoplatonici”, *Colloquio internazionale “Il lato oscuro della tarda antichità”*, Villa Vigoni, 8-11 October 2015.
- “Aisément s’ils le veulent: la puissance salvatrice des dieux d’Homère”, *Atelier international sur les dieux d’Homère*, *Academia Belgica / École Française*, Roma, 8-10 September 2015.

- Director of 5-people panel: “Artisans of Greek Religion” *X Conference of the International Association for the History of Religion*, Erfurt , 24-29 August 2015.
- “Tatian *theodidaktos* on the transmission of truth” *XVII Patristics Conference* , Oxford, 10-15 August 2015.
- “Pampsychos (Soph. *El.* 841)” *XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Barcelona 13-17 July 2015.
- “Saved vs. condemned or specially blessed? Two types of religious associations in Imperial Asia Minor”. *International Conference. Signs of Cohabitations in Urban Spaces of the Roman East (1st-6th cent. CE)*. Napoli, 20-22 January 2015.
- “Pathēin and mathēin in the journeys to Hades” *International Conference “Roundtrips to Hades”* University of Uppsala, 5-8 October 2014.
- “Aeneid 6 and the tradition of religious katabasis”, *International Conference, “Katabasis”*, Montréal / Québec, 2-5 May 2014.
- “Great is Artemis of the Ephesians! The cults of Artemis as icon of Graeco-Roman paganism”, *Cumae, Symposium Cumanum sponsored by the Vergilian Society: Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy*, 20-23 June 2012.
- “Prescriptions éthiques et identité religieuse dans les cultes à mystère de la Grèce ancienne”, *L'identité à travers l'éthique*, Université d'Aix-en-Provence, Francia, 25-28 June 2011.
- "Dike y otras deidades justicieras como personas míticas en Plutarco" *XII Réseau Thématique Plutarque: Nomos, Dike y Dikaiosyne en la obra de Plutarco* Universidad de Coimbra, 15-18 June 2011.
- "The representation of the divine in the Derveni Papyrus" in *The Representation of the Divine in Greek and Roman Religion*, Universidad de Atenas / École Française d'Athènes, 8-11 June 2011 (<https://www.blod.gr/lectures/gods-in-the-derveni-papyrus/>)
- "It(inner)and sacred space: wanderers as creators of personal sacred space in Classical Greece", *Locus iste: Conceptions of Sacred Space in Ancient Greece and Rome*, Institute for Advanced Studies, Princeton / Bryn Mawr College, 5-8 April 2011.
- “The hymnic theologies of Orpheus”, *Literature Seminar on Ancient Hymns*, Cambridge University, 20 October 2010.
- “Kingship in the Afterlife from Homer to Euhemerus”, *International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome*, Harvard, 5-7 May 2010.
- “Los tres himnos homéricos a Dioniso: tres visiones complementarias del dios”, *Coloquio internacional: Redefinir a Dioniso / Redefining Dionysus*, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 February 2010.
- “Orphic Eleusis: Clement’s Account on the Mysteries of Dêô”, *Symposium Nonum Eleusinium, Annual Series Symposia Philosophiae Antiquae sponsored by the Onassis Foundation*. Loutraki (Greece), 28 September-2 October 2007.
- “Orphic God(s): Theogonies and Hymns as Vehicles for Monotheism”, *International Conference: Pagan Monotheism in Late Antiquity*, University of Exeter, July 2006.
- “The Poetics of Supplication and the Katabasis of the Soul”, *Greek Texts for the Afterlife. A Conference on the Gold Tablets*, Ohio State University, 25-28 April 2006.

- “Orphic-Dionysiac Conceptions of Afterlife: Traditional Greek Images and a New Eschatological Hope”, *VIII Conferences of the European Association of Biblical Studies*, Dresden 9-12 August 2005.
- “Le pluriel de dédain dans la réflexion religieuse des présocratiques”, *XVI rencontre “CorHaLi” sur les poétiques grecques*, EHSS Paris, 2-4 June 2005.
- “*Genos olbion eukhomai einai*: valores aristocráticos y esperanza escatológica”, *Congreso internacional “Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas”*, Palma de Mallorca, 2-5 February 2005.
- “Derecho metafórico de familia: La ambigüedad del *nothos* desde la polis griega a la apologética cristiana”, *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, 15-20 September 2003.
- “New and Old Metaphors in Late Antiquity”, en *VIII International Cognitive Linguistics Congress*, Universidad de La Rioja, 20-25 July 2003.
- “From Helicon to Sion: Some Aspects of the construction of Paganism in the *Protrepticus* of Clement of Alexandria”, *Patristica Bostoniensia (Colloquium of the Boston Theological School)*, 31 January 2003
- “Die Spannung zwischen Gesetzgebung und Praxis im ägyptischen Mönchtum der Spätantike”, *Forum junger Rechtshistorikerinnen und Rechtshistoriker*, Osnabrück 20 May 2002.