

**Luciana Furbetta**  
*Curriculum Vitae et studiorum*

**Date de naissance:** 25 juin 1982 (Rome-Italie); **Nationalité:** italienne  
Langue maternelle : italien ; autres langues (lu/écrit/parlé : français et anglais ; lu : allemand)  
**Email :** furbylux@yahoo.it

**Situation actuelle :**

**Professeur à contrat :** Dipartimento di Studi Umanistici – Università de Trieste

**Docteur de recherche en :** ‘Philologie et histoire du monde ancien’ (‘Sapienza’ Université de Rome)

**Qualification MFC - section 08** Langues et littératures anciennes - n. 16208284854 (03/02/2016) ;

**Qualification MFC - section 21** Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux - n. 16221284854 (28/01/2016) ;

**Abilitazione scientifica nazionale : Fascia II settore concorsuale 10/D3** Lingua e Letteratura latina (4/09/2018-4/09/2027);

**Abilitazione scientifica nazionale : Fascia II settore concorsuale 10/D4** Filologia classica e tardoantica (19/09/2018-19/09/2027)

**Cursus universitaire :**

**7-05-2010 :** Soutenance de la **thèse de Doctorat** de recherche en ‘Filologia e storia del mondo antico’ (cicle XXII - Université des études de Rome ‘La Sapienza’ avec la thèse : *Sidonio Apollinare e l’Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (tutor: Prof. Piergiorgio Parroni, cotutor : Prof. Leopoldo Gamberale – Univ. La Sapienza, Rome). Jury : Prof. Carla Lo Cicero, Prof. Maddalena Vallozza, Prof. Luigi Munzi. Président du jury : Prof. Luigi Munzi. Mention très honorable avec félicitations.

**17-07-2006 :** Laurea specialistica in Filologia e letterature dell’antichità à la Facoltà di Lettere e Filosofia de l’Université des études de Rome ‘La Sapienza’ avec la thèse en philologie classique (tutor : Prof. Piergiorgio Parroni, co-tutor : Prof. Leopoldo Gamberale-Univ. La Sapienza, Rome) titre : *Il panegirico dell’Imperatore Avito di Sidonio Apollinare*. Votation : 110 *cum laude*.

**14-12-2004 :** Laurea triennale in Lettere Classiche à la Facoltà di Lettere e Filosofia de l’Université des études de Rome ‘La Sapienza’ avec la thèse en langue et littérature latine (tutor : Prof. Antonio Marchetta – Univ. La Sapienza, Rome) titre : *Commento a Sidonio Apollinare Carmen VI : Praefatio Panegyrici dicti Avito Augusto*. Votation : 110 *cum laude*

**Engagement:**

À partir de **janvier 2014** : **Culture della materia** en Histoire du Moyen Âge (section M-STO/01) Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Culture, Religioni (depuis le 1er nov. 2018 Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo) - ‘Sapienza’ Université de Rome

À partir du **21 octobre 2014** : **Membre du directif scientifique** du CERM-Centro Europeo di Ricerche Medievali di Trieste.

À partir du **10 octobre 2015** : **Membre du bureau** de l’Association THAT (Textes pour l’Histoire de l’Antiquité Tardive) et à **partir du 2017 secrétaire adjointe** de la même Association.

**Pour les a.a. 2016/2017 et 2017/2018: Cultore della materia** in Filologia Classica (section L-FIL-LET/05) Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

**Activité en qualité de referee pour les revues :** *Aevum Antiquum* ; *Classical Quaterly* ; *Euphrosyne* ; *Incontri di Filologia Classica* ; *Lexis*.

**À partir du 1er janvier 2018 : Membre du comité scientifique** de la revue : *Studia Oliveriana*.

**À partir du 30 mars 2019 : Membre associé de l'ERCAM-Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg.**

**À partir du 3 décembre 2020 : Chercheur associé de l'HiSoMA-Histoire et Sources des Mondes Antiques-UMR 5189 (Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Lyon).**

### **Engagement dans des projets de recherche collectifs :**

**1). 2014-2017 :** Membre du projet international sur Sidoine Apollinaire 'Leverhulme-funded International Network' : *SAXXI project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century'* : G. Kelly (Univ. Edinburgh) et J. van Waarden (Univ. Amsterdam) responsables. Participation en tant que membre effectif du projet et auteur de l'édition, de la traduction et du commentaire en langue anglaise des *carm.* 6, 7 et 8 de Sidoine Apollinaire, ainsi que auteur d'une contribution sur le *Fortleben* de l'ouvrage de Sidoine Apollinaire pour le volume : *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, Edinburgh 2020 (cf. liste des publications).

**2). 2015- Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine** (responsables : Doris Meyer et Céline Urlacher-Becht). Participation en tant que auteur en langue française des notices : *Avit de Vienne; Martin de Braga; Rurice de Limoges; Sidoine Apollinaire; Symmaque (père); Symmaque; billet (épigr. latine); cantilena; lettre versifiée; villa; Silves*.

**3). À partir de l'année 2019 :** Membre du GIRPAM-Groupe International de recherche sur la Poésie Antique et Médiévale (Univ. Strasbourg/Univ. Lyon 2) org. M. Cutino et B. Bureau.

**4). À partir de l'année 2020 :** participation au *Projet publication du poème biblique Heptateuchos du Ps.Cyprien (début Ve s. ?)* dirigé par le Prof. Michele Cutino (ERCAM-Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg). Participation en tant que auteur de l'édition critique, traduction et commentaire en langue française du livre *Deuteronomius*.

**5).** Collaboration scientifique avec GIUNTI T.V.P. EDITORI – TRECCANI en tant que auteur pour le projet : "Letteratura Latina Licei 2021" (resp. scientifique F. Ursini). Les chapitres confiés sont : *Contesto letterario. La produzione letteraria dal 14 al 68 d.C.; Lucano; Stazio; Giovenale; Contesto letterario. La produzione letteraria del III sec. d.C.; Contesto letterario. La produzione letteraria del IV sec. d.C.; Appendice sulla tarda letteratura (V-VIII sec.)*.

### **Engagement associatif :**

**De 2012 à 2019 :** Membre de l'Association C.L.E.L.I.A *Linguistique et littérature*

**À partir de 2013 :** Membre de la Société des Études latines

**À partir de 2013 :** Membre de l'Association Texte pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT)

**À partir de 2013 :** Membre du CERM - Centro Europeo di Ricerche Medievali

**À partir de 2014** : Membre de l'équipe bibliographie (Période Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*

**À partir de 2018** : Membre de l'AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica (section Rome)

### **Organisation de colloques, journées d'étude et ateliers de recherche :**

1). Membre du comité et de l'organisation scientifique de l'*Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organisé par le CERM-Centro europeo di ricerche medievali et l'École française de Rome, 12-13 juin 2014, Place Navone, EFR, Rome.

2). Membre du comité et de l'organisation scientifique de l'*Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, org. par CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali Trieste – EFR École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 octobre 2016.

3). Responsable scientifique et organisatrice avec Céline Urlacher-Becht de la séance scientifique de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive, *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, Paris 23 mars 2019, Sorbonne Université.

4). Responsable scientifique et organisatrice avec Fabrizio Oppedisano et Céline Urlacher-Becht du Colloque International : *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, Rome, École Française de Rome, 5-6 octobre 2020.

### **Activité d'enseignement :**

**a.a. 2007/2008** : leçons tenues dans le cadre de l'enseignement pour la laurea triennale *Medioevo e creazione letteraria* de Mme Prof. Lidia Capo (Université de Rome 'La Sapienza').

**a.a. 2008/2009** : leçons tenues dans le cadre de l'enseignement pour la laurea triennale *Cristianesimo e storiografia* de Mme Prof. Lidia Capo (Université de Rome 'La Sapienza').

**a.a. 2009/2010** : leçons tenues dans le cadre de l'enseignement pour la laurea triennale *I Franchi e la Gallia in età merovingia* de Mme Prof. Lidia Capo (Université de Rome 'La Sapienza').

**De l'a.a. 2014/2015 jusqu'à l'a.a. 2019/2020** : membre du jury pour les examens d'Histoire du Moyen Âge (M-STO/01), Université de Rome 'Sapienza'.

**a.a. 2014/2015 et 2015/2016 (I semestre)** : activités du séminaire de recherche sur la littérature latine du V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> s. dans le cadre de cours ('Temi di Filologia Classica I A') du Prof. Gianfranco Agosti (Université de Rome 'Sapienza').

**a.a. 2014/2015** : chargée de cours de Langue latine (*Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi*) ; (48 heures) à la 'Facoltà di Lettere e Filosofia' de l'Université de Rome 'Sapienza'.

**a.a. 2016/2017**: chargée de cours de Langue latine (*Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi*) ; (48 heures) à la 'Facoltà di Lettere e Filosofia' de l'Université de Rome 'Sapienza'.

**a.a. 2017/2018**: chargée de cours de Langue latine (*Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi*) ; (48 heures) à la 'Facoltà di Lettere e Filosofia' de l'Université de Rome 'Sapienza'.

**a.a. 2018/2019 (I semestre):** chargée de cours de Langue latine (*Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi*) ; (48 heures) à la 'Facoltà di Lettere e Filosofia' de l'Université de Rome 'Sapienza'.

**a.a. 2018/2019 (II semestre):** Professeur à contrat, titulaire de l'enseignement: *Grammatica Latina* [008LE] ; 45 heures ; 9 CFU ; pour les élèves de IIème et IIIème année de Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione. Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Trieste.

**a.a. 2019/2020 (II semestre):** Professeur à contrat, titulaire de l'enseignement: *Grammatica Latina* [008LE] ; 45 heures ; 9 CFU ; pour les élèves de IIème et IIIème année de Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione. Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Trieste.

**a.a. 2020/2021 (II semestre):** Professeur à contrat, titulaire de l'enseignement: *Grammatica Latina* [008LE] ; 45 heures ; 9 CFU ; pour les élèves de IIème et IIIème année de Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione. Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Trieste.

**a.a. 2018/2019: Relatore di tesi triennale:** n.1 tesi di laurea triennale; Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione. Dipartimento di Studi Umanistici, Université de Trieste.

**a.a. 2019/2020: Relatore di tesi triennale:** n.1 tesi di laurea triennale; Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione. Dipartimento di Studi Umanistici, Università de Trieste.

**Autre activité didactique : séminaires universitaires et conférences sur invitation :**

**17-06-2009 :** *Alcune riflessioni sul Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare* ; séminaire à l'Université de Rome 'La Sapienza' dans le cadre des séminaires du Doctorat de recherche 'Filologia e storia del mondo antico'.

**16-12-2009 :** *Problemi esegetici nel Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare* ; séminaire à l'Université de Rome 'La Sapienza' dans le cadre des séminaires d'ecdotique 2009-2010.

**21-2-2011 :** *Commentare il panegirico per Eparchio Avito composto da Sidonio Apollinare: esempi e riflessioni*, séminaire présenté à l'Université de Pise dans le cadre des séminaires pour les doctorants de l'Université.

**29-03-2012 :** *Empereurs, évêques, lieux et objets : esquisse d'étude de l'œuvre de Sidoine Apollinaire* ; séminaire présenté à la Maison de la Recherche dans le cadre des Séminaires de Littérature latine de l'Antiquité Tardive tenus et coordonnés par M. le Prof. Vincent Zarini (Sorbonne Paris IV).

**30-08-2012 :** *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, séminaire présenté à la Session de linguistique et littérature de l'Association C.L.E.L.I.A (Evian-les-Bains, 27-31 août 2012).

**21-10-2013 :** 'Dictio mea placet amicis' *tra storia e creazione letteraria (Riflessioni sul Fortleben dell'epistolario di Sidonio Apollinare)*, conférence tenue à l'Istituto archeologico Germanico de Rome dans le cadre des *Incontri tardoantichi a Roma* (ITAR) organisés par l'École française de Rome, l'Istituto archeologico Germanico, l'American Academy in Rome et 'Sapienza' Université de Rome.

**11-10-2014 :** *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'oeuvre de Sidoine Apollinaire*. Conférence tenue à l'ENS-École Normale Supérieure de Paris dans le cadre de la session scientifique organisée par l'Association THAT-Texte pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive.

**29-04-2015 :** *Sidonio Apollinare e l'imperatore 'filosofo'* ; séminaire dans le cadre du cours de philologie classique tenu par le Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Université de Rome).

**2-12-2015 :** *Macrobio e l'“art du dosage” nella poesia latina tardoantica (esempi della presenza e delle funzioni del modello virgiliano)*; séminaire dans le cadre du cours de philologie classique tenu par le Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Université de Rome).

**28-11-2016:** *Nostra post mortem non opuscula sed opera pensanda. Écriture et enjeux politiques : les multiples voix de Sidoine Apollinaire defensor civitatis face aux nouveaux équilibres sociaux*; Séminaire à l'Université de Strasbourg (MISHA / Salle de Table ronde) à l'occasion de la IIIème table ronde : *L'Eglise dans la cité tardo-antique* (Progr. UMR 7044), org. par Michele Cutino et Olivier Huck.

**29-05-2017:** *Eroi e trionfi (Sidonio Apollinare e le molteplici 'forme' di encomio)* séminaire à l'Université de Rome 'Sapienza' dans le cadre des séminaires du cours de Philologie classique tenu par le Prof. Gianfranco Agosti.

**7-05-2018:** *Leggere e rileggere Ovidio nella tarda antichità*. Séminaire dans le cadre des rencontres de l'AICC- Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione romana), Rome, Liceo Classico Giulio Cesare.

**30-11-2018:** *Viaggi, itinerari, paesaggi e ville nella letteratura tardoantica e altomedievale: letture e suggestioni*. Séminaire dans le cadre des rencontres de l'AICC-Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Viterbo), Bomarzo, Palazzo Orsini.

**18-12-2018:** *La poesia d'amore nel mondo latino e la sua eredità nella produzione medievale*. Séminaire (2 heures) dans le cadre du cours de Philologie romane T/B tenu par la Prof. Lucilla Spetia, Dipartimento di Scienze Umane, Université de l'Aquila.

**21-05-2020:** *Tipologie di 'riuso' dei versi ovidiani nella Tarda Antichità (IV-V sec. d.C.)*. Séminaire (2 heures) dans le cadre du cours de Letteratura latina (corso Laurea magistrale), tenu par le Prof. Francesco Ursini, Université de Rome 'Sapienza' [séminaire online par le biais de l'interface Google Meet].

### **Participation aux Colloques, journées d'étude et ateliers :**

**19-10-2010 :** (titre de l'intervention) *Il panegirico di Avito di Sidonio Apollinare : note di metodo e nuovi risultati* ; dans le cadre du Colloque International : *Présence de Sidoine Apollinaire* (19-20 octobre 2010 Clermont-Ferrand) organisé par Rémy Poignault et Annick Stoehr-Monjou (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**20-06-2011 :** (titre de l'intervention) *Tra retorica e politica : formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio Apollinare* ; dans le cadre du Colloque International : *Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle)*, École française de Rome, Rome 20-21 juin 2011, organisation : Stéphane Gioanni et Paolo Cammarosano (invitations : participation sur invitation).

**7-10-2011 :** (titre de l'intervention) *Les objets et les lieux : quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire* ; dans le cadre du Colloque International : *La Fabrique de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse (6-7 octobre 2011) organisé par Marie-France Guipponi-Gineste et Céline Urlacher-Becht (appel ouvert).

**19-11-2012 :** (titre de l'intervention) *Admirantesque qui aderant : aspetti e percezione del meraviglioso in Gregorio di Tours* ; dans le cadre du Colloque International *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali*, organisé par l'Università degli studi dell'Aquila, 19-21 nov. 2012 (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**23-11-2012 :** (titre de l'intervention) *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire* ; dans le cadre du Colloque International : *Présence de Lucain* (Université : Blaise Pascal II, Clermont-Ferrand, 22-24 nov. 2012), organisé par R. Poignault et F. Galtier (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**11-04-2013** : (titre de l'intervention) *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare* ; dans le cadre du Colloque International : *Epistolaire politique III : Lettres d'art et pensée politique*, École française de Rome, Piazza Navona, (Roma, 11-13 avril 2013), organisé par S. Gioanni, P. Cammarosano, B. Dumézil, L. Vissière (invitations : participation sur invitation).

**12-10-2013** : (titre de l'intervention) *La lettre de recommandation en Gaule (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>) entre tradition littéraire et innovation* ; dans le cadre du Colloque International *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine* (10-12 octobre 2013), Metz, Université de Lorraine, organisé par Agnès Bérenger et Olivier Dard (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**13-03-2014** : (titre de l'intervention) *Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo : l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire* ; dans le cadre du Colloque International *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.*, organ. Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (invitations : participation sur invitation).

**12-06-2014** : (titre de l'intervention) *Cassiodoro e Gregorio Magno. Discorso tra Oriente e Occidente*, relation inaugurale de l'*Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organisé par le CERM-Centro europeo di ricerche medievali et l'École française de Rome, 12-13 juin 2014, (caractère international/invitations : participation en tant que membre de l'organisation).

**23-11-2014** : (titre de l'intervention) *Word and Power in Sidonius' carm. 7 / Sidonius Apollinaris, his Words and his World* dans le cadre de An International Conference, sponsored by the Leverhulme Trust and the British Academy, University of Edinburgh, 20-23 nov. 2014 (invitations : participation sur invitation).

**21-05-2015** : (titre de l'intervention) *La correspondance de Sidoine Apollinaire et la question des styles* ; dans le cadre de l'Atelier : *L'écriture latine en réseaux / Scrittura latina in rete. Les réseaux socio-stylistiques en transition : de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne*, organisé par A. Bellettini, F. Delle Donne, M. Goulet, B. Grévin, C. Revest. Roma, École française de Rome, 21-22 mai 2015 (caractère international/invitations : participation sur invitation).

**27-05-2015** : (titre de l'intervention) *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire : stratégies littéraires et enjeux politiques* ; dans le cadre du Colloque International : *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive* (org. Céline Urlacher-Becht et Doris Meyer), Strasbourg 26-27 mai 2015 (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**9-10-2015** : (titre de l'intervention) *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire* : dans le cadre du Colloque International : *Ausone en 2015 : bilan et nouvelles perspectives*, organisé par le Prof. É. Wolff, Paris-Nanterre, 8-9 octobre 2015 (appel ouvert).

**30-09-2016** : (titre de l'intervention) *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare: esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*, dans le cadre du Colloque International : *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VII. Trieste, 29-30 septembre 2016 (invitations : participation sur invitation).

**20-10-2016** : (titre de l'intervention) *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. Da San Martino di Tours a Sant'Amando di Maastricht* ; dans le cadre de l'*Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*. École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 octobre 2016 organisé par le CERM-Centro europeo di ricerche medievali et l'École française de Rome (caractère international/invitations : participation en tant que membre de l'organisation).

**10-03-2017** : (titre de l'intervention) *Vescovi 'diplomatici' tra re e regine (esempi dalle lettere di Sidonio Apollinare e di Avito di Vienne)* ; dans le cadre de la journée des études : *Avito di Vienne e Cassiodoro: due*

*epistolari a confronto*, Roma - Università Roma Tre (caractère national/invitations : participation sur invitation).

**26-10-2017** : (titre de l'intervention) *De Paul Diacre à Alain de Lille: aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)* ; dans le cadre du Colloque International: *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, (org. É. Wolff) Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017 (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**10-11-2017** : (titre de l'intervention) *Les 'Métamorphoses' d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire* ; dans le cadre du Colloque International : *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2017, org. H. Vial, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (appel ouvert).

**25-01-2018** : (titre de l'intervention) *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique* ; dans le cadre du Colloque International: *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Université de Strasbourg, 25-27 janvier 2018 org. par M. Cutino (invitations : participation sur invitation).

**2-02-2018** : (titre de l'intervention) *Les architectures, les décors et l'image dans les écrits de Sidoine Apollinaire entre mémoire, création littéraire, imagination et réalité* ; dans le cadre du Colloque International: *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIe siècle, entre fiction, illusion et réalité*, Université d'Aix-en-Provence, 1-3 février 2018 org., P. Duarte, C. Durvy, G. Herbert de la Portbarré-Viard, R. Robert (invitations : participation sur invitation).

**5-10-2018** : (titre de l'intervention) *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*, dans le cadre du Colloque International : *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina, 4-5 octobre 2018, Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) org. Anita Di Stefano et Marco Onorato (invitations : participation sur invitation).

**25-10-2018** : (titre de l'intervention) *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne* ; dans le cadre du Colloque International : *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII. Venezia 24-26 octobre 2018 org. L. Cristante et L. Mondin (invitations : participation sur invitation).

**9-11-2018** : (titre de l'intervention) *Les multiples formes de la mémoire d'Ovide en Gaule du IVème au VIème siècle: enquête sur la présence et l'exploitation du modèle ovidien* ; dans le cadre du Colloque International : *Présences ovidiennes* (org. R. Poignault, H. Vial) Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 8-10 novembre 2018 (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**24-01-2019** : (titre de l'intervention) *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio, Avito di Vienne e Draconzio* ; dans le cadre du Colloque International : *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, Bergische Universität Wuppertal, 23-25 janvier 2019, org. Donato De Gianni et Stefan Freund (invitations : participation sur invitation).

**16-05-2019** : (titre de l'intervention) *Usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine: l' 'épigramme lettre' comme cas d'étude* ; dans le cadre du Colloque International : *Stylistique de l'épigramme à Rome*, Saint-Étienne (Université Jean Monnet) - Lyon (Université Lumière Lyon 2), 16-17 mai 2019, org. Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**25-10-2019** : (titre de l'intervention) « *Pone supercilium... Réflexions autour des réminiscences et du remploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IVe-VIe s.)* » ; dans le cadre du Colloque International

*Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours* (Université Paris Nanterre, 24-25 octobre 2019) org. Étienne Wolff (appel ouvert et invitations : participation sur invitation).

**20-11-2019** : (titre de l'intervention) *Nostrae vagae nugae: Sidonio Apollinare e la poesia* ; dans le cadre de la : Giornata di studi *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019) org. Mario De Nonno et Angelo Luceri (caractère national/invitations : participation sur invitation).

**5-10-2020** (titre de l'intervention) *Presentazione, percezione e 'interpretazione' dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie (V-VI sec. d.C.)* ; dans le cadre du Colloque International : *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, École Française de Rome, 5-6 octobre 2020, org. L. Furbetta – F. Oppedisano et C. Urlacher-Becht (invitations : participation en tant que membre de l'organisation et responsable scientifique).

**23-10-2020** (titre de l'intervention) *Paesaggio naturale e paesaggio antropico: rappresentazioni, interazioni e pratiche sociali tra scambi epistolari e divertissements poetici (IV-VI sec. d.C.)*; dans le cadre du II<sup>ème</sup> Colloque international interdisciplinaire ÉRA Ecologia Roma Antica – Écologie Rome Ancienne : *La villa et ses ressources naturelles dans l'Antiquité tardive et à l'époque moderne*, Florence [Webinar] org. I.G. Mastroiosa et É. Gavaille (invitations : participation sur invitation).

### **Autre activité d'étude :**

Participation (avec bourse) au XXII Seminario di Alta Cultura: *L'idea di Roma dall'Ellenismo all'Umanesimo*, Istituto internazionale di Studi Piceni. Sassoferrato, 26 juin-2 juillet 2011.

Participation à l'International Conference : *Cartularies in Medieval Europe: Texts and Contexts* (11-12 juin 2015) Arquivo Nacional de Torre de Tombo (Lisbona).

Participation au XXI Convegno Internazionale *Properzio tra Repubblica e Principato*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 30 mai -1 juin 2016 (avec bourse d'étude pour jeunes étudiants: 'Roberto Manini 2016').

Participation au XXII Convegno Internazionale, *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 24-27 mai 2018 (avec bourse d'étude pour jeunes étudiants: 'Roberto Manini 2018').

### **Sujets de recherche et intérêts d'étude:**

L'Antiquité Tardive (en particulier la Gaule : IV<sup>ème</sup>-VII<sup>ème</sup> siècle)

Les stratégies de propagande dans les panégyriques (en particulier les œuvres de Claudien, de Sidoine Apollinaire et le *Fortleben* du genre)

La correspondance pendant l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen Âge

L'épigramme (en particulier l'épigramme tardolatine)

L'Hagiographie et la poésie chrétienne

Le monachisme

La poésie biblique



## Liste de publications

### Publications effectives :

#### **A. Revues (internationales) à comité de lecture :**

1. *Alcune riflessioni sul carm. 6 di Sidonio Apollinare*, dans 'RPL' 33, 2010-2011, p. 148-163 (ISBN 978-88-8402-773-3) ;
2. *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, dans 'Lalies' 33, 2013, p. 275-290 (ISSN 0750-9170 33 ISBN 978-2-7288-0496-2) ;
3. *Empereurs, rois et délateurs : esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'oeuvre de Sidoine Apollinaire*, dans 'RET- Revue des études tardo-antiques' 4, 2014-2015, p. 123-154 (ISSN 2115-8266) ;
4. *Un nuovo manoscritto di Sidonio Apollinare. Una prima ricognizione*, dans 'RPL' 37, 2014, p. 135-157 (ISBN 978-88-6973-007-8) ;
5. *Sidonio Apollinare nei Libri Historiarum di Gregorio di Tours : qualche riflessione*, dans *Mélanges de l'École française de Rome -Moyen Âge*, 127-2, 2015 (mis en ligne le 05 octobre 2015) ;
6. *L'epitaffio di Sidonio Apollinare in un nuovo testimone manoscritto*, dans 'Euphrosyne', XLIII, 2015, p. 243-254 (ISSN 0870-0133) ;
7. *Tracce di Ausonio nelle lettere di Sidonio Apollinare (appunti di lettura)*, dans 'Incontri di Filologia Classica', XIV (2014-2015), p. 107-133 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760) ;
8. *Ferventia funera mundi Note di commento ad Alc. Av. carm. 4,488-509 (con qualche riflessione sulla presenza di Marziale)*, dans 'Incontri di Filologia Classica', XV (2015-2016), p. 139-180 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760) ;
9. *L'arcobaleno in Alcimo Ecdicio Avito De spiritalis historiae gestis, carm. 4, 621-635*, dans 'Koinonia' 41,2017, p. 545-577 (ISSN 0393-2230) ;
10. *Ragionando sulla presenza dei 'classici' nei versi di Avito di Vienne: appunti sui vv. 232-325 del De originali peccato*, dans 'Studia Oliveriana', IV s., 4, 2018, p. 9-44 (ISSN 0562-2964 ISBN 9788876638992).

#### **B. Actes de colloques :**

1. *Tra retorica e politica: formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio Apollinare*, dans *Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle) - 2*, éd. S. Gioanni et P. Cammarosano, Trieste, 2013, p. 23-66 (ISBN 978-88-95368-16-0) ;
2. *Les objets et les lieux : quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire*, dans M.-F. Guipponi-Gineste, C. Urlacher-Becht (éd.), *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, Paris, 2013, p. 243-259 (ISSN 1284-6325 ISBN 978-2-7018-0346-3) ;
3. *Il panegirico di Avito : note di metodo e nuovi risultati*, dans *Présence de Sidoine Apollinaire*, éd. par R. Poignault et A. Stoehr-Monjou, Clermont-Ferrand, 2014, p. 73-88 (ISBN 978-2-900479-19-3) ;
4. *La lettre de recommandation en Gaule (Ve-VIIIe s.) entre tradition littéraire et innovation*, dans *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, textes réunis par Agnès Bérenger et Olivier Dard, Metz 2015, p. 347-368 (ISBN 2-85730-061-1) ;
5. *Monaci e società nella visione di Cassiodoro e di Gregorio Magno*, dans *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, éd. par M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-EFR, Trieste, 2016, p. 9-43 (ISBN 978-88-95368-25-2) ;

6. *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare*, dans P. Cammarosano, B. Dumézil, S. Gioanni, L. Vissière, (éd.), *Art de la lettre et lettre d'art. Epistolaire politique III*, EFR-CERM, Trieste, 2016, p. 9-47 (ISBN 978-88-95368-23-8 ; ISBN 978-2-7283-1204-7) ;
7. *Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso nei Libri historiarum di Gregorio di Tours*, dans *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali. Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*, éd. par F.E. Consolino, F. Marzella, L. Spetia, Turnhout, 2016, p. 35-45. (ISBN 978-2-503-55515-7) ;
8. *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire : l'exemple du carm. VII*, dans R. Poignault - F. Galtier (édd.), *Présence de Lucain*, Caesarodunum XLVIII-XLIX bis, Clermont-Ferrand, 2016, p. 397-428 (ISBN : 978-2-900479-21-6) ;
9. *Lire la Bible et 'construire' un texte poétique : l'exemple de Sidoine Apollinaire carm. 16,6-39 et d'Avit de Vienne*, dans M. Cutino (éd.), *Poésie et Bible aux IVe-VIe siècles*, 'RET Supplément IV', 2017, p. 147-188. (ISSN 2115-8266) ;
10. *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare. Esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*, dans L. Cristante, V. Veronesi (éd.), 'Il Calamo della memoria' VII, Trieste, 2017, p. 85-146. (ISBN : 978-88-8303-904-1 ISBN 978-88-8303-905-8 (online).) ;
11. *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire : stratégies littéraires et enjeux politiques*, dans D. Meyer, C. Urlacher-Becht (éd.), *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Paris, 2017, p. 251-266. (ISSN : 1284-6325 ISBN : 978-2-7018-0523-8) ;
12. *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire*, dans *Ausone en 2015 : bilan et nouvelles perspectives*, textes réunis et édités par É. Wolff, Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 2018, p. 349-366. (ISBN 978-2-85121-294-8 ISSN : 1158-7032) ;
13. « Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo » : *l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire*, dans D. Demartini, S. Shimahara, C. Veyrard-Cosme (éd.), *La Lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.*; Paris, 2018, p. 99-112 (ISBN 978-2-85121-296-2) ;
14. *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. (Note di lettura sulla vita Martini di Sulpicio Severo, la vita Germani di Costanzo di Lione e la vita I sancti Amandi)*, dans M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi (éd.), *Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, Trieste, 2019, p. 45-100. (ISBN: 978-88-95368-32-0 ISBN: 978-2-7283-1394-5) ;
15. *De Paul Diacre à Alain de Lille : aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)*, dans É. Wolff (éd.), *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, Bordeaux 2019, p. 85-114 (ISSN : 2427-4771 ISBN : 978-2-35613-245-1) ;
16. *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne*, dans V. Veronesi (éd.), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VIII*, Trieste, 2019, p. 215-283 (ISBN 978-88-5511-094-5 ISBN 978-88-5511-095-2 (online) ) ;
17. *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*, dans A. Di Stefano, M. Onorato (éd.) *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina, 2020, p. 311-360 (ISBN 978-88-32193-33-6 ISSN collana 2611-1411) ;
18. *Premiers sondages et quelques réflexions pour tracer la survie de l'ouvrage de Rutilius Namatianus*, dans É. Wolff (éd.), *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, Bordeaux, 2020, p. 321-345 (ISBN 9782356133441) ;
19. *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique*, dans M. Cutino (éd.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Millennium Studies Vol. 86, Berlin-Boston, 2020, p. 57-73 (ISBN 978-3-11-068719-4; PDF ISBN 978-3-11-068722-4; EPUB ISBN 978-3-11-068733-0) ;

20. *Les multiples formes de la mémoire d'Ovide en Gaule du Vème au VIème siècle : enquête sur la présence et l'exploitation du modèle ovidien*, dans R. Poignault - H. Vial (éd.), *Présences ovidiennes*, Caesarodunum LII-LIII bis, Clermont-Ferrand 2020, p. 247-280 (ISBN 978-2-900479-23-0).

### C. Contributions/chapitres en ouvrage collectif :

1. *Presence of, References to and Echoes of Ovid in the Works of Rutilius Namatianus, Sidonius Apollinaris and Avitus of Vienne*, dans F.E. Consolino (éd.), *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout, 2018, p. 293-323 (ISBN 978-2-503-57808-8 e-ISBN 978-2-503-57809-5) ;
2. *Sidonius Scholarship: Fifteenth to Nineteenth Centuries*, dans G. Kelly, J.A. van Waarden (éd.), *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, Edinburgh, 2020, p. 543-563 (ISBN: 9781474461696; eBook (ePub) ISBN: 9781474461719 ; eBook (PDF) ISBN: 9781474461702).

### D. Co-éditions :

1. *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, éd. par M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali – École française de Rome, Trieste, 2016 (ISBN 978-88-95368-25-2).

### E. Compte-rendus :

1. M. De Gaetano, *Scuola e potere in Draconzio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, dans 'SMSR' 75/1, 2010, p. 292-298 (ISSN 0393-8417) ;
2. R. Rizzo, *Persistenze pagane nel Mediterraneo occidentale fra VI e VII secolo*, 'Mythos' n. 10, 2002, dans 'SMSR' 76/2, 2010, p. 601-605 (ISSN 0393-8417) ;
3. *Studi di Storia del Cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, a cura di Luigi Canetti, Martina Caroli, Enrico Morini, Raffaele Savigni, Longo Editore Ravenna, 2008, dans SMSR' 78/1, 2012, p. 301-305 (ISSN 0393-8417) ;
4. Mara Rescio, *La famiglia alternativa di Gesù. Discepolato e strategie di trasformazione sociale nel Vangelo di Marco*, Morcelliana, Brescia 2012, p. 280, dans 'SMSR' 79/2, 2013, p. 663-672 (ISSN 0393-8417) ;
5. *Dall'Antico al Moderno. Convegno internazionale di comparatistica*, dans 'Bollettino di Studi latini' 2013,43,1, p. 280-284 (ISSN 0006 – 6583) ;
6. *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, dans 'Bollettino di studi latini' 2013, 43,2, p. 625-631 (ISSN 0006 – 6583) ;
7. Fr. Dolbeau, *Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Subsidia hagiographica 92, Bruxelles 2012, p. 437, dans 'RHE' 109,1-2, 2014, p. 298-301 (ISSN 0035-2381) ;
8. *Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La société monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, dans 'Bollettino di studi latini' 2014,44,2, p. 656-688 (ISSN 0006 – 6583) ;
9. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 40, 2014, p. 231-256 (ISSN 0993-1929) ;
10. *Sidonius Apollinaris, his Words, and his World. An International Conference*, dans 'Bollettino di studi latini' 45,1,2015, p. 277-285 (ISSN 0006 – 6583) ;
11. *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, dans 'Bollettino di studi latini' 45,2,2015, p. 673-678 (ISSN 0006 – 6583) ;
12. Jesús Hernández Lobato, *El Humanismo que no fue Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Pàtron Editore, Bologna, 2014, dans 'Euphrosyne' XLIII, 2015, p. 337-345 (ISSN 0870-0133) ;
13. *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives. Colloque International: Paris*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense 8-9 octobre 2015, dans 'Bollettino di studi latini' 46,1,2016, p. 275-279 (ISSN 0006 – 6583) ;

14. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 41, 2015, p. 299-314. (ISSN 0993-1929) ;
15. *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, textes réunis et publiés par Philippe Borgeaud et Doralice Fabiano, Genève 2013, dans 'SMSR' 82/2 2016, p. 1122-1129 (ISSN 0393-8417) ;
16. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 42, 2016, p. 161-180 (ISSN 0993-1929) ;
17. *Nazario. Panegirico in onore di Costantino*, a cura di Carmela Laudani, Bari, Cacucci, 2014, pp. 463 (Biblioteca della tradizione classica, 12), dans 'RPL' 38, 2015, p. 222-229 (ISBN 978-88-6973-227-0) ;
18. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 43, 2017, pp. 209-221. (ISSN 0993-1929) ;
19. *Sidonio Apollinare. Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di Stefania Filosini. Collana di Studi e Testi tardoantichi (Profane and Christian Culture in Late Antiquity 12), Turnhout, 2014, pp. 279, dans 'REAug.' 63,1, 2017, p. 223-229 (ISSN 1768-9260) ;
20. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, 44, 2018, p. 253-259. (ISSN 0993-1929) ;
21. *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, edited by Paola Francesca Moretti, Roberta Ricci, Chiara Torre, Turnhout, Brepols, 2015, dans 'AC' 87, 2018, p. 392-395 (ISSN 0770-2817) ;
22. *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V: atti della X. Giornata Ghisleriana di filologia classica*, Pavia 16 maggio 2013, a cura di Fabio Gasti, Michele Cutino. - Pavia University Press, 2015, dans 'Athenaeum' 107,1, 2019, p. 284-287 (ISSN 0004-6574) ;
23. *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*. Convegno Internazionale: Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti 4-5 ottobre 2018, dans 'Bollettino di studi latini' 49,1, 2019, p. 245-249 (ISSN 0006 – 6583) ;
24. L. Aresi, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2017, dans 'Aevum', 93,1, 2019, p. 270-273 (ISSN 0001-9593 (stampa), 1827-787X (digitale)) ;
25. *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre* – Séance scientifique de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive: Paris, Sorbonne Université 23 mars 2019, dans 'Bollettino di studi latini' 49,2,2019, p. 712-714 (ISSN 0006 – 6583) ;
26. *Stylistique de l'épigramme à Rome: Saint-Étienne*, Université Jean Monnet – Campus Tréfilerie 16 maggio – Lyon, Université Lumière Lyon 2 – Campus Berges du Rhône 17 maggio 2019, dans 'Bollettino di studi latini' 49,2,2019, p. 778-780 (ISSN 0006 – 6583) ;
27. M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli, Loffredo, 2016, pp. 530 (Collana di studi latini, n.s. 89), dans 'RPL' XLI, n.s. XXI, 2018, p. 223-231. (ISBN 978-88-6973-429-8 ISSN 1123-3990) ;
28. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, in *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, n. 45, 2019, p. 333-349 (ISSN 0993-1929) ;
29. Giornata di studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019), dans 'Bollettino di studi latini' I, 2020, p. 300-302 (ISSN 0006 – 6583) ;
30. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, in *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, n. 46, 2020, p. 215-223 (ISSN 0993-1929).

31. Filomena Giannotti, *Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare*. Introduzione, traduction e commento. Edizioni ETS, Pisa 2016, 318 pp., dans 'Athenaeum' 108,2, 2020, pp. 614-618.

### **Publications à paraître (épreuves corrigées) :**

#### **A. Revues (internationales) à comité de lecture :**

1. *La question du 'lieu' et de l'élargissement' en relation à l'épigramme latine tardive : quelques réflexions*, dans L. Furbetta - C. Urlacher-Becht (éd.), *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, dans : 'RET-Revue des études tardo-antiques, Supplément 8', 2020, p. 3-21.

#### **B. Co-éditions :**

1. L. Furbetta - C. Urlacher-Becht (éd.), *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, dans 'RET-Revue des études tardo-antiques, Supplément 8', 2020.

### **Publications acceptées :**

#### **A. Notices dans dictionnaires et ouvrages collectifs :**

1. *Avit de Vienne*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
2. *Martin de Braga*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
3. *Rurice de Limoges*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
4. *Sidoine Apollinaire*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
5. *Symmaque (père)*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
6. *Symmaque*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
7. *Billet (épigr. latine)*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
8. *cantilena*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
9. *Lettre versifiée*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
10. *Silves*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols. ;
11. *Villa*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine* (dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht), Brepols.

#### **B. Chapitres dans de publications pour l'école :**

1. *Contesto letterario. La produzione letteraria dal 14 al 68 d.C.*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori -Treccani ;
2. *Lucano*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori-Treccani ;
3. *Stazio*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori-Treccani ;
4. *Giovenale*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori-Treccani
5. *Contesto letterario. La produzione letteraria del III sec. d.C.*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori -Treccani ;

6. *Contesto letterario. La produzione letteraria del IV sec. d.C.*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori -Treccani ;
7. *Appendice sulla tarda letteratura (V-VIII sec.)*, dans *Letteratura Latina Licei* 2021, a cura di Francesco Ursini, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori -Treccani.

### **C. Compte-rendus :**

1. *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, École Française de Rome, 5-6 octobre 2020, org. L. Furbetta – F. Oppedisano et C. Urlacher-Becht, dans 'Bollettino di studi latini'.

### **Publications remises :**

#### **A. Actes de colloques :**

1. *Les 'Métamorphoses' (et pas seulement) d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire : quelques sondages*, dans les actes du Colloque : *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2017 ;
2. *Les architectures, les décors et l'image dans les écrits de Sidoine Apollinaire entre mémoire, création littéraire, imagination et réalité : l'exemple de la domus Aurorae dans carm. 2,407-435*, dans les Actes du Colloque International: *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIe siècle, entre fiction, illusion et réalité*, Université d'Aix-en-Provence, 1-3 février 2018 ;
3. *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertestamento nei versi di Claudio Mario Vittorio e Avito di Vienne (con cenni a Draconzio)*, dans les actes du Colloque International: *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, Bergische Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019 ;
4. *Usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine : l' 'épigramme lettre' comme cas d'étude*, dans D. Vallat, Fl. Garambois-Vasquez (éd.), *Actes du colloque Stylistique de l'épigramme à Rome* ;
5. *Pone supercilium...* Réflexions autour des réminiscences et du remploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IVe-VIe s.), dans É. Wolff, *Réception de Martial*, Bordeaux ;
6. *Est homo grande malum : mémoire littéraire et tradition exégétique dans Drac. laud. 2, 245-407*, dans les actes du colloque, *La figure de Dracontius dans l'histoire culturelle en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge*, org. G. Scafoglio, à paraître dans la revue 'LEC';
7. *Nostrae vagae nugae: Sidonio Apollinare e la poesia*, dans les actes de la Giornata di studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019) org. Mario De Nonno et Angelo Luceri, à paraître dans la revue 'Res Publica Litterarum'.

#### **B. Monographie :**

1. *Sidonio Apollinare e l'Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (thèse de doctorat en attente de publication en langue anglaise dans le cadre du projet Leverhulme- Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century').

Rome, 25 janvier 2021

(Luciana Furbetta)