

STEFANIA FILOSINI - CURRICULUM VITAE

Ho studiato *Lettere classiche* all'Università dell'Aquila (1998-2003) e ho conseguito il Dottorato di ricerca in *Civiltà e tradizione greca e romana* presso l'Università di Roma Tre (2009). Docente nei licei statali, dal 2018 sono titolare di Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore di II fascia in *Lingua e Letteratura Latina* e docente a contratto di *Lingua latina e Cultura classica* presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

Oggetto del mio interesse scientifico è la produzione poetica della tarda latinità. Attualmente mi sto occupando della presenza ovidiana negli autori tardi e delle riscritture bibliche e ho in progetto uno studio monografico su Prudenzio che metta a fuoco la tecnica poetica dell'autore e l'interazione nella sua poesia di modelli letterari e fonti biblico-patristiche.

Nell'ambito del GIRPAM afferisco all'unità di L'Aquila, cui partecipano i proff. Franca Ela Consolino e Lucio Ceccarelli.

PUBBLICAZIONI

Monografie

FILOSINI, Stefania, *Sidonio Apollinare Epitalamio per Ruricio e Iberia. Edizione, traduzione e commento* (Studi e Testi TardoAntichi 12), Turnhout, Brepols 2014

FILOSINI, Stefania (2008), *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11. Introduzione, testo, traduzione e commento* (Studi e Testi TardoAntichi 6), Roma, Herder 2008

Articoli in rivista e contributi in volume

FILOSINI, Stefania, *Ovidian Presences in Prudentius' Psychomachia*, in F.E. Consolino (ed.), *After Ovid. Aspects of the reception of Ovid in Literature and Iconography* (Giornale Italiano di Filologia. Bibliotheca), Turnhout, Brepols, in corso di stampa

FILOSINI, Stefania, *Storia sacra e storia profana: exempla di eroine nel De laudibus Dei di Draconzio*, «Les Études Classiques», vol. 89, in corso di stampa

FILOSINI, Stefania, *La Bibbia e i doveri del re nella Satisfactio di Draconzio*, «Bollettino di Studi Latini» L (2), 2020, pp. 560-577

FILOSINI, Stefania, *Tra elegia lieta ed elegia triste: una rilettura del De excidio Thoringiae*, «Bollettino di Studi Latini» L (1), 2020, pp. 105-126

FILOSINI, Stefania, *Due ritratti di papi tra storia e esemplarità (CLE 1374 e 1377)*, «Koinonia» 43, 2019, pp. 375-398

FILOSINI, Stefania, *The Satisfactio: Strategies of Argumentation and Literary Models. The Role of Ovid*, in F.E. Consolino (ed.), *Ovid in Late Antiquity* (Studi e Testi TardoAntichi 16), Turnhout, Brepols 2018, pp. 327-357

FILOSINI, Stefania, *Contro Curezio (Claudiano carm. min. 43 e 44)*, «Bollettino di Studi Latini» XLVII (2), 2017, pp. 573-585

FILOSINI, Stefania, *Tra poesia e teologia: gli inni alla Croce di Venanzio Fortunato*, in F. Gasti, M. Cutino (a cura di), *Poesia e Teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, Pavia, Pavia University Press 2015, pp. 107-131

FILOSINI, Stefania, *Ovidio nell'epitalamio per Ruricio e Iberia (Sidon. carm. 11)*, in R. Poignault, A. Stoehr-Monjou (a cura di), *Présence de Sidoine Apollinaire (CAESARODUNUM BIS, XLIV-XLV)*, 2014, pp. 349-376

FILOSINI, Stefania, *L'Hymnus De Ascensione Domini di Ennodio*, «Paideia» LXV, 2010, pp. 483-510

Recensioni in rivista

FILOSINI, Stefania, Paola Santorelli. *Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello, Introduzione, traduzione e commento a cura di P.S.*, Napoli 2015, pp. 176, «Athenaeum» 107, 2019, pp. 683-687

FILOSINI, Stefania, Neri, Marino (a c. di), *Ruricio di Limoges, Lettere*, Pisa 2009, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 742-745

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

15/12/2012-17/10/2013

PRIN-Cofin 2009, *Trasformazioni e continuità nei modelli culturali e letterari del mondo latino tardo antico (IV-VI secolo d. C.)*, Università degli Studi dell'Aquila, coordinatrice Prof.ssa Franca Ela Consolino

30/01/2006-30/01/2008

PRIN-Cofin 2005 *Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente Latino (IV-VI secolo d.C.): trasformazioni, contrapposizioni, fusione, sinergie*, Università degli Studi dell'Aquila, coordinatrice Prof.ssa F.E. Consolino

CONVEGNI E INCONTRI DI CARATTERE SCIENTIFICO

7 e 8 maggio 2019

Convegno internazionale *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana tra letteratura e iconografia*, a cura di F. E. Consolino, S. Filosini presso l'Università degli Studi dell'Aquila.
Titolo dell'intervento: "Tracce di Ovidio nella *Psychomachia* di Prudenzio?"

16 e 17 aprile 2018

Convegno internazionale *Biblia regum. Bibbia dei re. Bibbia per i re (sec. IV-XIII)*, a cura di F.E. Consolino, C. Staiti presso l'Università degli Studi dell'Aquila
Titolo dell'intervento: "La Bibbia e i doveri del re nella *Satisfactio* di Draconzio"

7 e 8 maggio 2015

Convegno *L'epistolografia latina in versi: percorsi di un genere letterario*, a cura di L. Ceccarelli, F.E. Consolino, E. Merli presso l'Università degli Studi dell'Aquila
Titolo dell'intervento: "La corrispondenza poetica tra Ausonio e Paolino di Nola"

16 maggio 2013

X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, a cura di F. Gasti e M. Cutino presso l'Università degli Studi di Pavia
Titolo dell'intervento: "Tra poesia e teologia: gli inni alla Croce di Venanzio Fortunato"

19 e 20 ottobre 2010

Convegno internazionale *Présence de Sidoine Apollinaire*, a cura di R. Poignault, A. Stoehr-Monjou presso il CELIS, Clermont Ferrand
Titolo dell'intervento: "Ovidio nell'epitalamio per Ruricio e Iberia (*carm.* 11)"

27-28 ottobre 2008

Intervento all'incontro internazionale *Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI secolo d.C.). Risultati e prospettive di una ricerca* presso l'Università dell'Aquila

ALTRE INFORMAZIONI

2020 -

Socia del *Centro Studi Sallustiani*

01/10/2018-30/09/2020

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila

Progetto di ricerca: *Ovidio e gli autori cristiani della tarda latinità: Prudenzio, Paolino di Nola e Venanzio Fortunato*

27/10/2017 – 27/02/2018

Incarico di collaborazione presso l'Università degli Studi dell'Aquila nell'ambito del programma di ricerca *La presenza di Ovidio in tre autori cristiani: Prudenzio, Paolino di Nola e Sedulio*

30 gennaio 2019

Attività seminariale presso la Winter School *Transcodification. A Multidisciplinary Approach* (indirizzo studi classici) dell'Università degli Studi dell'Aquila

Argomento: "Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura latina di età tardo-antica"

14 marzo 2018

Incarico di insegnamento presso il Dottorato di ricerca in *Lingue, Letterature, Culture moderne* (responsabile: Prof. Massimo Fusillo) - Università degli Studi dell'Aquila

Titolo della lezione: "Codice di riferimento e ambiguità del messaggio: Draconzio e Ovidio"