

De Gianni Donato

Curriculum vitae

Donato De Gianni è ricercatore di tipo A di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Catania.

Nel 2010 si è laureato con lode in Filologia Classica presso l'Università di Napoli "Federico II".

Nel 2015 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" presso l'Università di Macerata.

Nel 2013 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari (votazione 100/100) l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado (classi di concorso A052, A051, A050, A043).

Nel 2016 ha vinto il Concorso a Cattedra per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado (classi di concorso A052, A051, A050, A043) ed è stato immesso in ruolo nella classe A052 (Lettere, Latino e Greco nel Liceo Classico).

Collaborazioni scientifiche alle attività di sedi editoriali

- Membro della redazione di "Vichiana" (fascia A) e "Commentaria Classica" (fascia A);
- Collaborazione con la rivista "Bollettino di Studi latini" e "Atene e Roma" (rassegna delle riviste "BollStudLat" e "Vichiana").

Borse e assegni di ricerca

- Borsa di ricerca post-dottorato presso la School of Ancient Languages della North-West University, Potchefstroom Campus (Sudafrica), dal 01-10-2016 al 31-08-2017.
- Borsa di ricerca biennale post-dottorato assegnata dalla Alexander von Humboldt Stiftung per attività di ricerca presso l'Institut für Klassische Philologie della Bergische Universität Wuppertal (Germania), dal 01-09-2017 al 31-08-2019.
- Wissenschaftlicher Mitarbeiter, presso l'Institut für Klassische Philologie della Bergische Universität Wuppertal (Germania), dal 01-09-2019 al 24-06-2020.

Incarichi di insegnamento universitario

- Lezioni su invito dal titolo "Christian Latin Poetry: Genres and Authors", presso il Department of Classical Philology, University of Latvia, Riga, dal 20-03-2018 al 22-03-2018.
- Lezioni su invito dal titolo "Biblical Paraphrase in Late Antiquity", presso il Department of Classical Philology, University of Tartu, dal 17-05-2018 al 18-05-2018.
- Lezioni su invito dal titolo "Narrative and Exegesis in Latin Biblical Epics" e "Post-Virgilian Epos in Latin Epics of the New Testament", presso il Department of Classical Philology, Faculty of Classical and Modern Philology, Sofia University, dal 29-10-2018 al 31-10-2018.

- Incarico di insegnamento presso l'Institute of Classical Philology della Adam Mickiewicz University, Poznań, Polonia. Titolo del corso: "The Reception of Classics in Italian Popular Culture and Literature", dal 04-03-2019 al 21-03-2019.
- Incarico di insegnamento presso l'Institut für Klassische Philologie della Bergische Universität Wuppertal (Germania). Titolo del corso: "Latin Literature of Late Antiquity. An Introduction", dal 01-04-2019 al 12-07-2019.
- Lezioni su invito dal titolo "Classical and Biblical Interfigurality in Latin Christian Epics of Late Antiquity", presso il Department of Classical Philology della Jagiellonian University, Cracovia, ospite della Dr. hab. Anna Maria Wasyl, prof. UJ, dal 10-06-2019 al 12-06-2019.
- Incarichi di insegnamento in qualità di Wissenschaftlicher Mitarbeiter presso l'Institut für Klassische Philologie della Bergische Universität Wuppertal (Germania). Titolo del corso: "Latinistik. Übung: Stilübungen Oberstufe A und B", dal 01-09-2019 al 24-06-2020.

Membro di associazioni professionali e gruppi di ricerca

- Extraordinary Researcher in the Research Focus Area: Ancient Texts: Texts; Context and Reception presso la North-West University (Potchefstroom Campus, South Africa), dal 01-07-2018 a oggi.
- Membre associé de l'Equipe de recherche sur le christianisme antique et médiéval (ERCAM)-EA 4377 Théologie Catholique et Sciences religieuses - Université de Strasbourg, dal 20-03-2019 a oggi.
- Membro del Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité Tardive et du Moyen Âge (GIRPAM), diretto dai proff. M. Cutino (Université de Strasbourg) e B. Bureau (Université J. Molin Lyon 3). **Responsabile dell'asse di ricerca 2: "Poésie doctrinale et théologique" e componente della équipe incaricata di curare una nuova edizione critica con traduzione francese e commentario del poema dell'Heptateuchos attribuito al cosiddetto Cipriano Gallo**, dal 31-10-2019 a oggi.
- Membro dell'AIST (Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi).

Partecipazione in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali

- *Citazioni e allusioni ovidiane in Isidoro di Siviglia* (Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia, L'Aquila, 7 maggio 2019).
- *Figure e temi veterotestamentari in Commodiano*. (Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung, Wuppertal 23-25 gennaio 2019).
- *Vita transit, finis urguet, ira pendit caelitus. Vecchiaia e morte tra biografia e simbolismo nei carmina di Eugenio di Toledo*, relazione al Forschungskolloquium Klassische Philologie im Wintersemester 2018/19, Bergische Universität Wuppertal, 29-11-2018.
- *The Enemies of Christ in Severus of Malaga (?)'s* In Euangelia libri XII: Terminology and Representation. (Friends and opponents: How did Church Fathers write about their friends and opponents. International scientific conference, Bratislava, 20-21 settembre 2018).
- *The Heptateuch poet and the Book of Judges*. (Die Septuaginta: Die Septuaginta. Themen – Manuskripte – Wirkungen 7. Internationale Fachtagung Wuppertal, Wuppertal, 20 luglio 2018).
- *Antike und Christentum in der lateinischen Bibelepik*. (AKME Antike Konzepte für ein modernes Europa Idee antiche per un'Europa moderna, Bergische Universität Wuppertal, 06 luglio 2018)

- *Der liber iudicum des Heptateuchdichters – Kritische und exegetische Fragen.* (Forschungskolloquium Klassische Philologie im Sommersemester 2018, Bergische Universität Wuppertal, Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften, 28 giugno 2018).
- *Four variations on the theme. "The withered fig tree" (Marc. 11,12-14. 20-25; Matth. 21,18-22) in Juvencus, Sedulius, Avitus of Vienne and Severus of Malaga (?)* ("Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVème-XVème s.)". Colloque international, Strasbourg 25-27 / 01 / 2018).
- *Topoi de divitiis* between classical and patristic tradition in *Homiliae XX* by Valerianus of Cimiez. ("Poverty and Wealth in the Ancient World" 32nd Biennial Conference of the Classical Association of South Africa Pretoria, 26-29 / 10 / 2017).
- Il *Commentario ad Amos* di Giuliano d'Eclano: struttura e prassi esegetica. (GIULIANO DI ECLANO E L'IRPINIA CRISTIANA. Tradizione biblica, santi e devozioni popolari, Mirabella Eclano (Avellino), 22-24 ottobre 2015).
- Il comandamento più importante (*Matth. 22, 34-40*) nella riscrittura esametrica di Giovenco (4, 38-44), Napoli 11 / 01 / 2012.

Organizzazione di Convegni internazionali

Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung, Wuppertal 23-25 / 01 / 2019.

Pubblicazioni

Monografia

Iuvencus. Euangeliorum Liber Quartus. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020.

Curatele

Das Alte Testament in der christlichen Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung. Herausgegeben von D. De Gianni und S. Freund, Stuttgart, Franz Steiner Verlag (in preparazione).

Articoli e contributi in volume

Sed priusquam ille ueniat, prophetabit Helias. Die Figur des Propheten Elias in den Werken des Commodian. In: D. De Gianni und S. Freund (Hrsg.), *Das Alte Testament in der christlichen Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung.* Stuttgart, Franz Steiner Verlag (in preparazione).

Siccis rustica Veritas capillis. *Su Marziale 10,72,11 e sulle sue riprese in Anth. Lat. 768 R.² e Jacob Balde (Lyr. 4,47), «Commentaria Classica» 7, 2020, pp. 295-325*

Four variations on the theme. "The withered fig tree" (Marc. 11,12-14. 20-25; Matth. 21,18-22) in Juvencus, Sedulius, Avitus of Vienne and Severus of Malaga (?). In: M. Cutino (a cura di), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages.* MILLENIUM STUDIES, vol. 86, Berlin / Boston, De Gruyter, 2020, pp. 127-150.

A (Too) Slimming Diet for the King: The Story of Ehud and Eglon According to the Heptateuch Poet (Iud. 157–191). In: Eberhard Bons, Michaela Geiger, Frank Ueberschaer, Marcus Sigismund, Martin Meiser (a

cura di), *Die Septuaginta – Themen, Manuskripte, Wirkungen* 7. Internationale Fachtagung veranstaltet von Septuaginta Deutsch (LXX.D), Wuppertal 19.–22. Juli 2018. Tübingen, Mohr Siebeck, pp. 832-853.

Musa profana sile! *I Carmina biblici di Pierre Esseiva: l'esempio della Iuditha (1884)*. In: S. Weise (Hrsg.), *Litterae recentissimae - Formen und Funktionen neulateinischer Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Innsbruck, Innsbruck University Press 2020.

Su due loci critici del poema dell'Heptateuchos (iud. 210 e 407). In: L. Arcari (a cura di), *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2019 ("Forma aperta", 1), vol. I, pp. 619-628.

Il Commentario ad Amos di Giuliano di Eclano: struttura e prassi esegetica. In: J.A. Gaytán Luna (a cura di), *Giuliano di Eclano e l'Hirpinia Christiana. Giuliano il biblista e l'agiografia irpina (secoli V-IX)*. III Convegno internazionale, Mirabella Eclano, 22-24 ottobre 2015, Avellino 2019, pp. 155-186.

Sinone, Palamede e Cristo. Riletture cristiane di miti pagani, «Atene e Roma» 12 (3-4), 2018, pp. 495-510.

Una fonte biblica per il carme 88 di Eugenio di Toledo?, «Euphrosyne» 46, 2018, pp. 369-378.

Due traduzioni ottocentesche di Giovenco, praef. 1-3, «Vichiana» 54, 2017, pp. 129-137.

Topoi de divitiis fra tradizione classica e patristica nelle Homiliae XX di Valeriano di Cimiez, «Vetera Christianorum» 54, 2017, pp. 13-29.

Sansone e il leone di Timna: Iud. 14, 1-10 nella riscrittura esametrica del poeta dell'Heptateuchos (iud. 538-59), «Sileno» 43, 2017, pp. 199-224.

Nel laboratorio del parafraste. Le Imprese di Gedeone narrate dal poeta dell'Heptateuchos (iud. 249-359), «RET» 6, Supplément 4, 2017, pp. 49-84.

Polisemia e diffusione di un neologismo tardoantico. Sinuamen da Giovenco a Venanzio Fortunato, «Wiener Studien» 130, 2017, pp. 245-268.

A Note on the Nachleben of Sedulius carm. pasch. 5.215-16, «Vigiliae Christianae» 71, 2017, pp. 168-174.

Nota critico-testuale a Niceta di Remesiana (uigil. 9, 5-6 Turner [= 9, 9-10 Burn]), «Augustinianum» 56, 2016, pp. 235-245.

Amici lontani, liti e riconciliazioni. L'amicizia nei Carmina di Eugenio di Toledo, «Vichiana» 53, 2016, pp. 95-111.

L'ebbrezza degli apostoli (act. 2, 13): considerazioni su hymn. 116, 25-28 Walpole, «Koinonia» 40, 2016, pp. 183-194.

Nota di lettura a Prisciano (perieg. 583), «Athenaeum» 104 (2), 2016, pp. 573-580.

Intertesti lucanei e constitutio textus negli Euangeliorum libri IV di Giovenco, «Vetera Christianorum» 52 (2), 2015, pp. 75-85.

La presenza di Giovenale nel poema dell'Heptateuchos, «BollStudLat» 45, 2015, pp. 39-63.

È la vipera la bestia che divora se stessa?, Postilla a A. V. Nazzaro, *I conuicia di Giuliano d'Eclano ad Agostino nella controversia pelagiana*, in R. Palla, M.G. Moroni, C. Crimi, A. Dessì (a cura di), *Clavigero nostro. Per Antonio Vincenzo Nazzaro*, Pisa 2014, pp. 237-241.

Intertestualità e critica del testo: Ambrogio (epist. 9, 62, 15) e il poeta dell'Heptateuchos (iud. 563), «Vetera Christianorum» 51, 2014, pp. 131-140.

Prisciano (perieg. 581) auctor di Eugenio di Toledo (carm. 59, 1), «Koinonia» 38, 2014, pp. 77-90.

Modello ambrosiano e intertesti classici nel poema dell'Heptateuchos (Iud. 665-667, 683-684 e 695), «RET» 3, 2013-2014, pp. 171-192.

"Caifa si straccia le vesti" (Matth. 26, 65-68) nella riscrittura esametrica di Giovenco (4, 560-69), «BollStudLat» 43, 2013, pp. 568-577.

Un esempio di intertestualità virgiliana in Ambrogio (Epist. 9, 62, 28), «Vetera Christianorum» 49 (2), 2012, pp. 237-248.

Fortleben e restitutio textus: Nemesiano, Cyn. 240-250 nella traduzione di Claudio Corte (XVI sec.), «BollStudLat» 42, 2012, pp. 636-648.

Il comandamento più importante (Matth. 22, 34-40) nella riscrittura esametrica di Giovenco (4, 38-44), «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti» 76, 2011-2012, pp. 93-102.

Tradizione indiretta e contaminazione di modelli: Nemesiano, Cyn. 1-2 e Incmaro di Reims (PL CXXVI, col. 383 D), «Vichiana» 13, 4, 2011, pp. 65-70.

La nutrice di Scilla e la nutrice di Fedra: ispirazioni euripidee nella Ciris, «Vichiana» 12, 4, 2010, pp. 36-45.

Recensioni

G. Santaniello, *Vita di Paolino da Bordeaux, vescovo di Nola (352/353 ca. - 431)*, Marigliano 2015, «Commentaria Classica» 3, 2016, pp. 131-133.

T. Piscitelli (ed.), *Studia Humanitatis in memoria di Mons. Andrea Ruggiero*, Marigliano 2015, «Commentaria Classica» 3, 2016, pp. 135-137.

Paola Santorelli, *Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Paola S. Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali, 2015, pp. 175, «BollStudLat» 46 (2), 2016, pp. 908-911.

Andrea Salvini, *Giovenco nel medioevo. Una ricerca*, Puntoacapo Editrice di Cristina Daglio, Novi Ligure (AL), 2011, pp. 236, «Koinonia» 37, 2013, pp. 396-401.

Roberta Ricci, *In summis diuitiis inops: Ambrogio e il ricco infelice*, Pàtron, Bologna 2013, «BollStudLat» 43, 2013, pp. 300-302.