

Miryam DE GAETANO
via delle Barricate n. 3,
25121 Brescia (BS), ITALIA
+39 349 0887318
mydegaetano@libero.it
nata l'11/10/1973

Curriculum Vitae

TITOLI DI STUDIO

- 2013: **Dottorato di Ricerca** in “**Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale**” (XXIV Ciclo) conseguito il 6/5/2013 presso l'Università degli Studi di Macerata con una tesi dal titolo *Carmen ad Flavium Felicem de resurrectione mortuorum et de iudicio Domini. Introduzione con saggio di commento e traduzione*, sotto la direzione del Prof. Antonino Isola e la codirezione del Prof. Roberto Palla.
- 2005: **Dottorato di Ricerca** in “**Storia antica (Storia e storiografia dell'antichità classica)**” (XVI Ciclo) conseguito il 16/2/2005 presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi dal titolo *Scuola e potere in Draconzio*, sotto la direzione del Prof. Antonino Isola.
- 2000: **Laurea in Lettere Classiche** (corso quadriennale) conseguita l'1/3/2000 presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi in ‘Letteratura cristiana antica’ dal titolo *La tipologia dei miracoli nella tradizione biografica cristiana: dalla Vita Cypriani alla Vita Ambrosii*, sotto la direzione del Prof. Antonino Isola.
- 1992: **Diploma di Maturità Classica** conseguito nel luglio 1992 presso il Liceo Ginnasio “Bernardino Telesio” di Cosenza.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2008-2021: **Titolare di Cattedra di Discipline Letterarie e Latino nei Licei** (2008 presso il Liceo ‘Francesco Redi’ di Arezzo; 2009-2018 presso il Liceo ‘Vittoria Colonna’ di Arezzo; 2018-2021 presso il Liceo ‘Veronica Gambarà’ di Brescia).
- 2005-2008: **Titolare di Assegno di Ricerca** presso l'Università degli Studi di Perugia dall'1/11/2005 al 30/11/2008 relativamente al progetto dal titolo *Scuola e potere nell'Africa romana del V secolo* (Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature – Area 10-Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche), sotto la direzione del Prof. Antonino Isola.

PUBBLICAZIONI

a. Monografie

MIRYAM DE GAETANO, *Scuola e potere in Draconzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009

b. Articoli

MIRYAM DE GAETANO, *Significato politico del Romuleon 9*, in “*Vetera Christianorum*” 56 (2019), pp. 111-126

MIRYAM DE GAETANO, *Nell’attesa del Giorno. Il contesto storico culturale del Carmen de resurrectione*, in “*Augustinianum*” 59/1 (2019), pp. 129-142

MIRYAM DE GAETANO, *Beatitudine edenica e apatheia monastica*, in “*Vichiana*” 56/1 (2019), pp. 23-32

MIRYAM DE GAETANO, *La ricerca della sapientia in De resurr. 278-292 (CPL 1463)*, in “*Augustinianum*” 58/1 (2018), pp. 181-204

MIRYAM DE GAETANO, *Istanze ascetiche e martiriali nel Carmen de resurrectione*, in “*Vichiana*” 55/1 (2018), pp. 103-116

MIRYAM DE GAETANO, *Carmen de resurrectione 9-10: ideologia e modelli*, in *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, a cura di CARMELO CRIMI – RENATA GENTILE – LISANIA GIORDANO – MARIA DORA SPADARO [Orpheus 1], Acireale – Roma 2013, pp. 73-83.

MIRYAM DE GAETANO, *Simbologia animale e lettura storica del mito in Drac.*, Romul. 8, 453-480, in *Auctores Nostri* 8 (2010), pp. 137-184.

c. Atti di Convegni

MIRYAM DE GAETANO, *La παιδεία musicale di Achille nel Romul. 9*, in *Dichtung zwischen Römern und Vandalen. Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius*, hrsg. von KATHARINA POHL, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, pp. 133-152

MIRYAM DE GAETANO, *Creazione e resurrezione nel Carmen de resurrectione*, in *Dulce Melos II. Akten des 5. internationalen Symposiums: lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit* (Wien, 25-27 November 2010), hrsg. von VICTORIA ZIMMERL-PANAGL, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 201-220.

MIRYAM DE GAETANO, *Echi politici nell’esegesi draconziana di Ez 37, 1-14*, in *La poesia tardoantica e medievale. IV Convegno internazionale di studi* (Perugia, 15-17 novembre 2007). Atti in onore di Antonino Isola per il suo 70° genetliaco, a cura di CLARA BURINI DE LORENZI – MIRYAM DE GAETANO, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2010, pp. 223-251