

Miryam DE GAETANO  
Via delle Barricate n. 3,  
25121 Brescia (BS), ITALIE  
+39 349 0887318  
[mydegaetano@libero.it](mailto:mydegaetano@libero.it)  
Née le 11/10/1973

## *Curriculum Vitae*

### **DIPLOMES ET FORMATION**

- 2013 : Doctorat de recherche en “**Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale**” (XXIV Ciclo) obtenu le 6/5/2013 à l’Université de Macerata, thèse sous la direction du Professeur Antonino Isola et sous la codirection du Professeur Roberto Palla, intitulée : *Carmen ad Flavium Felicem de resurrectione mortuorum et de iudicio Domini. Introduzione con saggio di commento e traduzione..*
- 2005 : Doctorat de recherche en “**Storia antica (Storia e storiografia dell’antichità classica)**” (XVI Ciclo) obtenu le 16/2/2005 à l’Université de Perugia, thèse sous la direction du Professeur Antonino Isola, intitulée : *Scuola e potere in Draconzio.*
- 2000 : **Master de Lettres Classiques** (cycle de 4 ans), obtenu le 1<sup>er</sup> Mars 2000 à l’Université de Perugia, travail de fin d’Études portant sur « Littérature chrétienne antique » intitulé : *La tipologia dei miracoli nella tradizione biografica cristiana: dalla Vita Cypriani alla Vita Ambrosii* , sous la direction du Professeur Antonino Isola.
- 1992 : **Baccalauréat Littéraire** obtenu en Juillet 1992 au Lycée “Bernardino Telesio” à Cosenza (Italie).

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

- 2008-2021 : **Professeur de disciplines littéraires et de latin dans les écoles secondaires** (2008 au Lycée ‘Francesco Redi’ à Arezzo ; 2009-2018 au Lycée ‘Vittoria Colonna’ à Arezzo ; 2018-2021 au Lycée ‘Veronica Gambara’ à Brescia)
- 2005-2008 : **Titulaire d'une bourse de recherche** auprès de l’Université de Perugia, du 1/11/2005 au 30/11/2008, portant sur un projet intitulé : *Scuola e potere nell’Africa romana del V secolo* (Département de philosophie, de linguistique et de littérature – Area 10-Sciences philologiques, littéraires et historico-artistiques de l’Antiquité), sous la direction du Professeur Antonino Isola.

## **PUBLICATIONS**

### **a. Monographies**

MIRYAM DE GAETANO, *Scuola e potere in Draconzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009

### **b. Articles originaux**

MIRYAM DE GAETANO, *Significato politico del Romuleon 9*, in "Vetera Christianorum" 56 (2019), pp. 111-126

MIRYAM DE GAETANO, *Nell'attesa del Giorno. Il contesto storico culturale del Carmen de resurrectione*, in "Augustinianum" 59/1 (2019), pp. 129-142

MIRYAM DE GAETANO, *Beatitudine edenica e apatheia monastica*, in "Vichiana" 56/1 (2019), pp. 23-32

MIRYAM DE GAETANO, *La ricerca della sapientia in De resurr. 278-292 (CPL 1463)*, in "Augustinianum" 58/1 (2018), pp. 181-204

MIRYAM DE GAETANO, *Istanze ascetiche e martiriali nel Carmen de resurrectione*, in "Vichiana" 55/1 (2018), pp. 103-116

MIRYAM DE GAETANO, *Carmen de resurrectione 9-10: ideologia e modelli*, in *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, a cura di CARMELO CRIMI – RENATA GENTILE – LISANIA GIORDANO – MARIA DORA SPADARO [Orpheus 1], Acireale – Roma 2013, pp. 73-83.

MIRYAM DE GAETANO, *Simbologia animale e lettura storica del mito in Drac.*, Romul. 8, 453-480, in *Auctores Nostri* 8 (2010), pp. 137-184.

### **c. Actes de congres et conférences**

MIRYAM DE GAETANO, *La παιδεία musicale di Achille nel Romul. 9*, in *Dichtung zwischen Römern und Vandalen. Tradition, Transformation und Innovation in den Werken des Dracontius*, hrsg. von KATHARINA POHL, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, pp. 133-152

MIRYAM DE GAETANO, *Creazione e resurrezione nel Carmen de resurrectione*, in *Dulce Melos II. Akten des 5. internationalen Symposiums: lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit* (Wien, 25-27 November 2010), hrsg. von VICTORIA ZIMMERL-PANAGL, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 201-220.

MIRYAM DE GAETANO, *Echi politici nell'esegesi draconziana di Ez 37, 1-14*, in *La poesia tardoantica e medievale. IV Convegno internazionale di studi* (Perugia, 15-17 novembre 2007). Atti in onore di Antonino Isola per il suo 70° genetliaco, a cura di CLARA BURINI DE LORENZI – MIRYAM DE GAETANO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 223-251