

## **1.Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs**

- 1) *Licentii Carmen ad Augustinum. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Catania, Centro di Studi sull'antico cristianesimo - Università di Catania, 2000, 228 p.
- 2) *L'Alethia di Claudio Mario Vittorio. La parafrasi biblica come forma di espressione teologica*, Roma, Studia Ephemeridis Augustinianum, 2009, 262 p.
- 3) *Ps.-Prospero di Aquitania, La provvidenza divina. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M.C.*, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia 123, Pavia 2011, edizioni ETS, 348 p.
- 4) *Les dossiers de la Correspondance d'Ambroise. Bilan et perspectives. Actes de la journée d'études (28 novembre 2013, Palais Universitaire, Strasbourg)*, édités par Michele Cutino et Françoise Vinel, *Revue des Études tardo-antiques*, Supplément 2 (2014), XXII + 211 p.
- 5) *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica*, Pavia 16 maggio 2013, a cura di F. Gasti-M. Cutino, Pavia, Pavia University Press, 2015, 162 p.
- 6) *Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance : entre philologie, herméneutique et théologie. Actes du colloque de Strasbourg 26-28 novembre 2014*, éd. M. Cutino, E. Prinzivalli, F. Vinel, Paris, "Études Augustiniennes", 2016, 597 p.
- 7) *Poésie et Bible au IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. Actes de la session scientifique de l'Association THAT ("Textes pour l'Histoire de l'Antiquité tardive")*, Paris, École des Chartes, 8 octobre 2016, édités par M. Cutino, *Revue des Études tardo-antiques*, Supplément 4 (2017), 214 p.
- 8) *La différenciation sexuelle dans le christianisme ancien. Entre protologie et eschatologie. Actes de la II<sup>e</sup> Journée d'étude sur l'Histoire de la Théologie chrétienne ancienne et médiévale - ERCAM (Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval)*, Strasbourg 12 mai 2017, publiés par M. Cutino et Ch. Guignard dans "Revue des Sciences Religieuses", 91/4, 2017, p. 503-588.
- 9) *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux?* Actes du colloque de l'ERCAM tenu à Strasbourg du 12 mars au 14 mars 2015, édités par M. Cutino, I. Iribarren et F. Vinel, Leiden, Supplementum "Vigiliae Christianae"-Brill, 2018, 340 p.
- 10) *Ps.-Paulin de Nole, Laus sancti Iohannis*, Introduction, texte critique et commentaire, Leuven, Brill, 2019.

### **Fascicules pour l'EàD (enseignement à distance)**

- 11) Histoire du christianisme ancien et Patrologie Ier-IIIème s.. Cours de Michele Cutino, Fascicule LS1 – UE 3, Faculté de Théologie Catholique – Strasbourg 2013, 152 p.
- 12) Histoire du christianisme ancien et Patrologie. IVème-Vème s.. Cours de Michele Cutino, Fascicule LS2 – UE 3, Faculté de Théologie Catholique – Strasbourg 2017, 114 p.

### **En préparation** dans la collection *Sources Chrétiennes*:

- Prosper d'Aquitaine, Épigrammes. Sentences. Texte original, Apparat critique, Introduction,

Annotation générale, Apparat scripturaire, Apparat des sources, Sous-titres du texte français, Bibliographie

- Ambroise de Milan, Patriarches (Sur les). Texte original, Apparat critique, Introduction, Annotation générale

- Ambroise de Milan, Abraham (Sur). Texte original, Apparat critique, Introduction, Annotation générale

- Ambroise de Milan, Correspondance. Lettre 1-10. Introduction générale. Texte original, Apparat critique, Introduction lettres 1-10, Annotation générale

dans la collection *Supplementum Vigiliae Christianae*, auprès de l'éditeur Brill (Louvain - Belgique):

- Paulin de Milan, Vita Ambrosii. Texte original, Traduction et Commentaire (avec Y.M. Duval †)

## **2. Chapitres d'ouvrages**

1) "L'exégèse ambrosienne d'Apocalypse 21", dans F. Vinel (éd.), *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 95-111

2) "Le renouvellement formel de la poésie élégiaque dans la littérature latine chrétienne (fin I<sup>er</sup>-mi II<sup>e</sup> s.)", dans P.F. Moretti-R. Ricci-Ch. Torre (eds.), *Culture and Literature in Late Latin Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Turnhout, Brepols, 2015, p. 141-163

3) "Connaissances scientifiques et exégèse de Gn. 1, 1-8 dans l'épique biblique des V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles", dans B. Bakouche (éd.), *Science et exégèse : les interprétations antiques et médiévales du récit biblique de la création des éléments (Genèse I, 1-8)*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 245-262

4) "Per un inquadramento dell'Heptateuchos di « Cipriano Gallo » : cronologia relativa e finalità compositiva", dans G. Hebert de la Portbarré-Viard – A. Stoehr-Monjou, *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean Louis Charlet*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 103-123

5)6) et 7) Notices *Ambroise de Milan, Augustin d'Hippone et Prosper d'Aquitaine*, dans *Les Barbares*, sous la direction de B. Dumezil, Paris, PUF, 2016, p. 180-183 ; 272-274 ; 1098-1101.

8) "L'accomplissement de la paraphrase néotestamentaire en Occident: les *In Evangelia* de Severus de Malaga", dans M. Cutino (éd.), *Poésie et Bible au IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.*, Revue des Études tardo-antiques, Supplément 4, 2017), p. 189-213

9) "Ambroise et la liberté du sage. Structure et signification de l'*epist.* 7", dans C. Bernard-Valette-J. Delmulle-C. Gerzaguët, *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 255-278

10) "Ambroise de Milan et l'*otium negotiosum* de Scipion l'Africain (Cic. Off. III, 1, 1-4). Pour une interprétation de *De officiis ministrorum* III, 1, 1-7", dans M.T. Schettino-C. Urlacher-Becht (éd.), *Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 83-106.

### **En préparation:**

- "La réécriture de la destruction de Sodome dans l'*Alethia* de Claudius Marius Victorius", dans J.M. Vercreusse- R. Gounelle, *La destruction de Sodome*, Strasbourg, Cahiers de Biblia Patristica, à paraître en 2018

-Notices encyclopédiques à paraître dans la collection *TradPat (Traditio Patrum)*. La transmission textuelle des Pères latins. Monde classique et médiéval. Projet FIRB 2008- RBFR087UE, coordonné par E. Colombi, Brepols Publishers, Turhout:

Ambroise de Milan, *De Patriarchis; De Abraham*

Prosper d'Aquitaine, *Opera omnia* (exception faite pour le *Contra collatorem*) Augustin, *De ordine Orientius, Commonitorium et opuscula varia*

-Notices encyclopédiques à paraître dans le *Dictionnaire analytique de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et latine*, sous la responsabilité de D. Meyer et de C. Urlacher-Becht, Brepols Publishers, Turhout: *Ambroise de Milan, Augustin, Prosper d'Aquitaine, Rusticus Helpidius, Épigramme latine et grecque chrétienne (histoire générale)*

### **3. Articles dans revues internationales à comité de lecture**

1) *Agostino a Cassiciacum*, dans *Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo* 10 , 1989/1990, p. 155-189.

2) *I Dialogi di Agostino dinanzi al De regressu animae di Porfirio*, dans *Recherches augustinienes* 27, 1994, p. 41 – 74.

3) *Scetticismo e anticristianesimo nei «Dialoghi» di Agostino*, dans *Orpheus* N.S. 15, 1994, p. 46 – 75.

4) *Felicità terrena ed immortalità nell'Hortensius ciceroniano ed in Agostino*, dans *Sileno* 22, 1996, p. 69 – 80

5) *La Laus cerei agostiniana ed il cosiddetto De anima (AL 489 Riese<sup>2</sup>)*, dans *Orpheus* N.S. 18, 1997, p. 396 – 419 .

6) *Perlegi totum intentissime atque cautissime (c. Acad. 2, 2, 5). La «cautela» di Agostino nella lettura delle Sacre Scritture*, dans *Helmantica* 48, 1997, p. 365 – 347.

7) *Per una interpretazione della praefatio al VI libro del De musica di Agostino*, dans *Augustinianum* 37, 1997, p. 147 – 164.

8) *Filosofia tripartita e Trinità cristiana nei Dialogi di Agostino*, dans *Revue des Études Augustiniennes* 44, 1998, p. 77 – 100.

9) *Per una interpretazione di Hort. fr. 59a Grilli*, dans *Giornale Italiano di Filologia* 50, 1998, p. 74 – 85.

10) *Tiberian. Carm. II, 16*, dans *Latomus* 43, 1998, p. 654-659.

11) *Sui rapporti fra Carmen ad senatorem e Poema ultimum*, dans *Emerita* 45, 1999, p. 213-227.

12) *Per una interpretazione del Poema ultimum (CSEL 30 Hartel)*, dans *Bollettino di Studi Latini* 31, 2001, p. 73-101

13) *L'epopea taumaturgica di S. Felice nei carmi XIX e XXVI di Paolino di Nola*, dans *Auctores nostri* 2, 2005, p. 47-80

- 14) *Note sulla datazione del De virginitate di Ambrogio*, dans *Augustinianum* 46, 2006, p. 95- 108
- 15) *Il sogno di Abramo (Gen. 15, 12-16) nell'Alethia di Claudio Mario Vittorio fra riscrittura della Bibbia e suggestioni epiche*, dans *Hormos* 9 (2007), p. 93-104
- 16) *Struttura e significato del De patriarchis di Ambrogio: la grazia della salvezza come fondamento del combattimento spirituale del cristiano*, dans *Acme* 61 (3), 2008, p. 51-77
- 17) *L'uccisione di Caino nell'Alethia di Claudio Mario Vittorio (II, 314-318). A proposito di una congettura di M. Petschenig*, dans *Revue des Études Augustiniennes* 54, 2008, p. 285-294.
- 18) *Il coro delle stelle erranti. Nota critico-testuale ad Ambr. hymn. 1, 11-12*, dans *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli* 74, 2006-2007, Napoli 2008, p. 285-295.
- 19) *Structure de la composition et exégèse dans la Paraphrase de l'évangile de saint Jean de Nonnos de Panopolis. Une lecture du chant III*, dans *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques* 55, 2009, p. 225-246.
- 20) *Le Liber epigrammatum de Prosper d'Aquitaine: évolution du genre épigrammatique dans l'antiquité tardive*, dans *Revue des Études Latines* 87, 2009, p. 190-206.
- 21) *Les phases du combat spirituel dans la Psychomachia de Prudence*, dans *Revue des Etudes Anciennes* 112, 2010, p. 37-53.
- 22) *L'auteur du Carmen de Providentia Dei et un mystérieux calomniateur d'Augustin. Pour une interprétation de deux épigrammes polémiques de Prosper d'Aquitaine*, dans *Revue des Sciences Religieuses* 83, 2012, p. 307-342
- 23) *Le renouvellement métrique dans la production élégiaque latine chrétienne (fin IVe-moitié Ve s.)*, dans *RET* 3, 2013-2014, p. 141-155
- 24) *Strategie argomentative nell'omelia di Ambrogio di Milano sull'affare Callinico fra polemica anti giudaica e teologia politica*, dans *Auctores Nostri* 14, 2014, p. 53-73
- 25) *La différenciation sexuelle et son accomplissement eschatologique chez Augustin*, dans *Revue des Sciences Religieuses* 91, 2017, p. 565-588

#### **4.Travaux dans des actes publiés de conférences internationales, congrès et colloques...**

- 1) *Funzione e contenuti della preghiera nei «Dialoghi» di Agostino*, dans «*La preghiera nel Tardo antico. Dalle origini ad Agostino*», Atti del XXVII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana (Roma, 7-9 maggio 1998), Roma 1999, p. 317-330.
- 2) *Amor veritatis nel libro X delle Confessioni*, dans AA. VV., *Le Confessioni di Agostino (402-2002): bilancio e prospettive*. XXXI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma 2003, p. 371-381

- 3) *Paolino di Nola, epist. 8: un'epistola protrettica in versi di contenuto apologetico*, dans AA.VV. *Comunicazione e ricezione del documento cristiano. XXXII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana*, Roma 2004, p. 329-348
- 4) *La tripartizione del sapere in Ambrogio*, dans *Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-V secolo* (a cura di I. Gualandri, F. Conca, R. Passerella, Milano 2005, p. 561-633
- 5) *Per una lettura del De Ioseph di Ambrogio di Milano*, dans *Atti del secondo Dies Academicus-Accademia di S. Ambrogio = Annali di Scienze Religiose* 10, 2005, p. 53-97
- 6) *L'anima e le sue adfectiones nel lessico filosofico di Ambrogio*, dans *Atti della V Giornata Filologica Ghisleriana "Il Latino dei filosofi a Roma antica"*, Pavia 12-13 aprile 2005, Pavia 2006, p. 171-207.
- 7) *Continuità e innovazione nella poesia latina cristiana del V secolo in Gallia: il protrettico alla conversione*, dans *Interpretare e comunicare. Tradizioni di scuola nella letteratura latina tra III e VI secolo*, = *Auctores Nostri* 4, 2006, p. 311-350.
- 8) *Conoscenze astronomico-astrologiche in Ambrogio*, dans "*La cultura scientifico naturalistica dei Padri*". XXXV Incontro di Studiosi dell'Antichità cristiana Augustinianum, Roma 2007, p. 685-700.
- 9) *Struttura, significato e modalità parafrastiche dell'Alethia di Claudio Mario Vittorio*, dans *Motivi e forme della poesia cristiana antica fra Scrittura e tradizione classica. XXXVI Incontro di Studiosi dell'Antichità cristiana Augustinianum* 2008, p. 455-485.
- 10) *Réemploi de Philon d'Alexandrie et typologies épistolaires dans la correspondance d'Ambroise de Milan*, dans A.Canellis (éd.), *La correspondance d'Ambroise de Milan*, Presses Universitaires de Saint Etienne 2012, p. 132-176
- 11) *Réflexion éthique et historique des poètes chrétiens en Gaule au Vème siècle face aux invasions barbares*, dans N.Catellani-Dufrêne - M.J.L. Perrin (éd.), « *La lyre latine et la pourpre* » - Presses Universitaires de Rennes 2012, p. 151-165
- 12) *Les finalités du Sermo contra Auxentium dans le cadre du conflit pour la basilique de Milan en 386*, dans F. Vinel (éd.), « *Écrire contre... quête d'identité, quête de pouvoir dans la littérature chrétienne des 4ème – 6ème siècles* », Presses universitaires de Strasbourg 2012, p. 139- 154
- 13) *L'évolution de l'épigramme chrétienne du genre des tituli au recueil à vocation didactique*, dans « *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* ». Actes du colloque de Mulhouse (6-7 octobre 2011) édités par M.F. Giupponi-Gineste et C. Urlacher-Becht, Editions de Boccard, Paris 2013, p. 179-193
- 14) *Prosper and the Pagans*, dans "Papers presented at the Sixteenth International Conference on Patristic Studies" Oxford 2011, edited by M. Vincent, Leuven – Paris – Walpole Ma 2013, p. 257-267
- 15) *Représentation de la nature violée par le péché dans l'épigramme chrétienne de Prosper d'Aquitaine*, dans « *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive* », F. Garambois et D. Vallat (éd.), Saint-Etienne, 2013, p. 205-215

16) *Il ruolo della Chiesa siciliana nella polemica fra Agostino e i pelagiani*, dans “Vescovi, Sicilia, Mediterraneo nella Tarda Antichità”, Atti del I Convegno dell’Associazione siciliana di Studi patristici e tardo antichi Palermo 29-30/10/2010, Palermo 2013, p. 128-165.

17) *I florilegi agostiniani di Prospero di Aquitania come sintesi teologica della Gallia del V secolo*, dans “La teologia dal V all’VIII secolo fra sviluppi e crisi. XLI Incontro di Studiosi dell’Antichità cristiana, Roma 9-11 maggio 2013, Roma 2014, p. 217-234.

18) *Les finalités et l’organisation de la correspondance d’Ambroise : un projet inachevé*, dans *Les dossiers de la Correspondance d’Ambroise. Bilan et perspectives. Actes de la journée d’études (28 novembre 2013, Palais Universitaire, Strasbourg)*, édités par Michele Cutino et Françoise Vinel, décembre 2014 (XXII + 211 p.), p. 87-144.

19) *Il De ingratis di Prospero di Aquitania e le polemiche teologiche provenzali nel V secolo*, dans *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*” X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 16 maggio 2013, a cura di M. Cutino e F. Gasti, Como 2015, p. 149-161

20) *Ambroise de Milan et l’exégèse vétérotestamentaire d’Origène : questions méthodologiques à partir de quelques cas exemplaires*, dans *Transmission et réception des Pères grecs dans l’Occident, de l’Antiquité tardive à la Renaissance : entre philologie, herméneutique et théologie*”. Actes du colloque de Strasbourg 26-28 novembre 2014, éd. M. Cutino, E. Prinzivalli, F. Vinel, Paris, EA, 2016, p. 13-28

21) *Digiuno e alimentazione nell’epist. 14 extra coll. di Ambrogio di Milano: fra modelli di santità episcopale e polemiche antiascetiche*, dans *Ambrogio e la natura. Atti del IV Dies Ambrosianus*, Milano 2016, p. 145-172

22) *Les animaux dans le récit du déluge (Gen 6-9) et ses interprétations patristiques*, dans M. Cutino - I. Iribarren -F. Vinel, *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux?* Actes du colloque de l’ERCAM tenu à Strasbourg du 12 mars au 14 mars 2015, Leiden, Supplementum “Vigiliae Christianae”-Brill, 2018, p. 63-80

23) *El himno ad galli cantum y la poesía de la luz de Ambrosio a Prudencio*, dans M. Herrero (éd.), *Teopoetica. III Jornada de Poésia religiosa – Universidad San Damaso – Facultad de Literatura clasica y cristiana ‘San Iustino’*», vol. 3, 2018, p. 124-137.

24) *Salvezza universale e pluralità delle vie nella teologia del V secolo*, dans “La salvezza. Relazioni fra pagani e cristiani nella Tarda Antichità” Atti del III Convegno dell’Associazione siciliana di Studi patristici e tardo antichi, Palermo 14-15 dicembre 2013, Palermo 2018, pp. 175-198.

25) *Barbarie e civiltà nelle polemiche tra cristiani e pagani nei secoli II-III*, dans “La sapienza delle genti I-V secolo”, Pubblicazioni della Facoltà Teologica di Sicilia, Palermo 2018, pp. 201-223.

26) *L’influence des Pères de l’Eglise : saint Augustin et saint Jean Chrysostome*, dans J. Hirstein « *Beatus Rhenanus de Sélestat (1485-1547) et une réforme de l’Eglise : engagement et changement* », Strasbourg – Selestat 5 et 6 juin 2015, Turnhout, Brepols 2018, pp. 167-192.

Sous presse:

- 27) *Figures mythologiques dans le discours religieux d'Ambroise de Milan : l'exkursus nécessaire*, dans "Figures mythiques et discours religieux dans l'empire gréco-romain " (Strasbourg 20-21 novembre 2014), organisateurs F. Chapot, J. Goecken, M. Pfaff
- 28) *Digiuno e pratiche alimentari nell'area ambrosiana fra IV e V secolo*, présenté dans le cadre de la XV Settimana Aquileiese di studi tardoantichi, Aquileia 14-16 maggio 2015
- 29) *La référence d'Augustin à Irénée*, présenté dans le cadre du colloque organisé par A. Bastit -R. Gounelle, « Irénée après Irénée : trace d'un auteur grec perdu », Strasbourg 11-13 juin 2015
- 30) *Rappresentazioni dell'altro in Ambrogio di Milano*, dans L'estraneo. Inquietudini e mutazioni dell'alterità nella Chiesa e nella società (III-VII sec), Convegno di Studi, Palermo 14-15 aprile 2016
- 31) *Traces des premiers commentaires sur l'Hexaemeron chez les auteurs de l'Antiquité Tardive*, dans *La littérature chrétienne disparue : un regard sur le paysage de l'absence*, Strasbourg, Faculté de Théologie Protestante, 29-30 septembre 2016
- 32) *Les florilèges des sentences de Prosper d'Aquitaine : une sélection théologiquement orientée*, dans J. Delmulle, Sh. Boodts, G. Partoens, A. Dupont (éd.), *Flores Augustini. Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Spicilegium sacrum Lovaniense 2018
- 33) *L'emploi des auteurs grecs chrétiens dans la polémique entre Augustin et Julien d'Eclane*, dans C. Rouxpetel (éd.), *La mémoire des Pères grecs dans l'Italie médiévale (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Publications de l'Ecole française de Rome 2018
- 34) *Le rapport entre l'Heptateuchos du Ps.-Cyprien et l'Alethia de Claudius Marius Victorius*, présenté à l'occasion du colloque « Das Alte Testament in der Dichtung des Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung », International Tagung an der Bergischen Universität Wuppertal, 23-25 janvier 2019