

## Données

*Nom* : Costanza.

*Prénom* : Salvatore

*Date e lieu de naissance*: 12.02.1980, Messine (Sicile).

*Bac*: Lycée littéraire avec orientation classique, 60/60 avec mention, a. s. 1998.

*Licence*: Lettres, Université des Études de Messine, 17.07.2002, 110/110, *cum laude*.

*Titre de la thèse*: “Palmomancie : papyri et manuscrits”, rél. M. R. Pintaudi.

*Doctorat*: “Studi Umanistici. Antichità, Medio-Evo, Rinascimento”, *Istituto di Studi Umanistici. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, Florence, 2003-2006.

Defense du doctorat : 5.10.2006.

*Thèse de doctorat* : « *De palpitationibus divinatio*. Histoire et textes de la palmomancie grecque », rél. M. E. Livrea.

*Séjour à la Fondation Hardt* : Genève, novembre 2008, avec un projet sur la hiérosophie grecque.

*Séjour de recherche post-doc* : Bourse de la Fondation Alexander von Humboldt (juin 2010 – mai 2012) chez l’Institut für Altertumskunde und klassische Philologie de la ‘Albertus-Magnus-Universität’, Cologne, Allemagne, sous la supervision de M. Jürgen Hammerstaedt, *projet de recherche* sur les témoins grecs de l’épiphanie dans l’âge hellénistique et impériale.

*Séjour au Collegium de France*, Institut d’Études Avancées (IEA), Lyon (septembre 2012 – juillet 2013), sous la supervision de M. Paul Mattéi, *projet de recherche* : littérature grecque de la révélation prophétique.

*Séjour au Centre National des Recherches (Ethniko Ydrima Ereunon)*, d’Athènes octroyé par la Fondation Al. Onassis Fondation (septembre 2013 – juin 2014), *projet de recherche* sur les manuscrits des Bibliothèques d’Athènes concernant la divination.

*Séjour à l’Université de Fribourg*, Suisse, assistant docteur, Project ERC Advanced “*Locus Ludi*. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity”, sous la direction de V. Dasen (1<sup>er</sup> octobre 2017 – 30 septembre 2019).

*Projet d’édition* des Lettres grecques et latines (ll. XXXI-XLVI) de Francesco Filelfo (1398-1481), Université de Macerata (septembre 2014-juillet 2015).

*Projet d’édition* de Ps.-Mélampous et des texte de divination corporelle (juillet-septembre 2017), avec la coopération de V. Dasen, M. Casevitz.

*Projet d’édition* de Nonnos de Panopolis, *Paraphrase de l’Évangile de St Jean XXI*, sous la direction de MM. G. Agosti, M. Cutino.

*Position courante*: Affiliation à l’Université Nationale et Capodistrienne d’Athènes, Dép. de Philologie, comme professeur invité, chargé de curso ;

*Intérêts principaux* : divination grecque et byzantine ; papyrologie grecque ; mythologie grecque ; littérature chrétienne ancienne ; histoire et civilisation de la Sicile ; histoire de la philologie classique.

*Connaissance des langues anciennes* : grec, latin (niveau professionnel) ; ge’ez (niveau avancé) ; hébreu (niveau intermédiaire) ; syriaque (éléments).

*Connaissance des langues modernes* : français, allemand, espagnol, grec moderne, anglais (écrits et parlés couramment), roumaine, portugais, néerlandais, russe, serbe-croate (écrits et parlés), amharique, maltais, tchèque, bulgare-macédonien (éléments).  
*Projets* : Il est en train de consigner le commentaire de la *Paraphrase* 21 de Nonnos de Panopolis dans le projet d'édition de ce poème dédié à la réécriture du Quatrième Évangile. L'étude de cette paraphrase hexamétrique s'insère dans une réflexion plus spécifique sur la poésie chrétienne en langue grecque, l'héritage de la littérature classique et les rapports avec la philosophie et le légat envers le Moyen-Âge byzantin et occidental.

### Publications

#### A) Livres:

1. (éd.), *Nonno, Parafrasi del Vangelo di Giovanni, 21*, à paraître.
2. (éd), Girolamo Castiglione. *Fior de Terra Sancta*, Pisa, ETS, p. xv-320 (sous presse).
3. (éd.) *Corpus Palmomanticum Graecum (Papyrologica Florentina 39)*, Florence, Gonnelli, 2009, p. 260.
4. *La divinazione greco-romana. Dizionario delle mantiche: metodi, testi e protagonisti*, Udine, Forum Editrice Universitaria, 2009, p. 192.

#### B) Articles:

1. (à paraître), Un sistema di *Sortes* metabizantine tra psefomanzia e bibliomanzia: Athen. BIEE 210, ff. 20<sup>r</sup>-25<sup>r</sup>, *Zvornik radova Vizantološkog instituta*.
2. (à paraître), avec A. Papatomas, 'Per una riedizione del trattato di ieroscopia: *P. Gen. inv. 161*' *Bulletin of American Papyrologists*.
3. (à paraître), 'Voices, hearing and acoustic epiphany in Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel', dans M. Cutino (dir.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin, De Gruyter, p. 173-185.
4. (à paraître), 'Il salto dalla scogliera di Leucade nella speculazione gnostica', in *Analecta Leucadica*, 2.
5. (à paraître), 'Siciliani sulle rotte della Macedonia: Manfredi alla battaglia di Pelagonia (1259)', *Istorijski list*, 53.1.
6. (à paraître), avec A. Papatomas, 'P. Ross. Georg. I 21' *Archiv für Papyrusforschung* 67.1.
7. (2020), 'Les jeux dans l'*Onomasticon* I 30 ; VI 107, 109 ; VII 203-205 ; IX 94-129 de Pollux', *Revue des Études Grecques*, 133,2, p. 361-409.
8. (2020), 'Οι Κύπριοι ως εφευρέτες της ιεροσκοπίας. Αρχαιολογικές, παπυρολογικές και λογοτεχνικές πηγές', dans A. Papatomas (éd.), *Ἡματα πάντα. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Athina, p. 235-254.
9. (2020), La *χελιχελώνη*, un gioco d'istruzione femminile e i suoi paralleli nel folklore neogreco, *Maia*, p. 85-104.
10. (2020), 'Dottrina magica nei manuali divinatori greci, bizantini e metabizantini', in: A. Mastrocinque, J.E. Sanzo, M. Scapini (edd.), *Ancient Magic: Then and Now* (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 74), Stuttgart: Franz Steiner, p. 387-403.
11. (2019), 'Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)', in: S. Cosentino, M.E. Pomero, G. Vespignani (edd.), *Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca*, Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna 22-25 settembre 2015), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, t. I, p. 253-270.

12. (2019), 'La finzione del «re» da Ciro il Grande (Erodoto) a Nerone (Svetonio, Tacito)', in: *Mantichora* 9, p. 95-105.
13. (2019), 'Elementi di melotesia nella divinazione greca', dans J.F. Martos *et al.* (éd.), *Plutarco, entre dioses y astros: Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, Zaragoza, Pórtico, vol. II, p. 1015-1034.
14. (2019), recension à Arianna Rotondo, *Ascoltare, vedere, credere. Itinerarium fidei nella Parafrasi di Nonno di Panopoli*, Στρούματα. Arazzi 7. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 261, *Annali di Storia dell' esegesi*, 36/1, p. 277-280.
15. (2019), 'Il salto dalla scogliera di Leucade: paralleli e sottintesi', *Analecta Leucadica* 1, p. 101-115.
16. (2019), 'Ad provinciam Macedoniae. Sicilian Admiral Philip Chinardo on the Route to Macedonia (1258)', dans M.B. Panov (éd.), *Држава и империја. State and Empire. Зборник на трудови од Шестот меѓународен симпозиум „Денови на Јустинијан I“*. Proceedings of the 6<sup>th</sup> International Symposium "Days of Justinian I", Ohrid, Resen, 23-24.11.2018, Skopje: Институт за национална историја/Institute of National History, p. 106-120.
17. (2019), 'Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)', dans S. Cosentino, M.E. Pomero, G. Vespignani (éd.), *Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca*, Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna 22-25 settembre 2015), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, t. I, p. 253-270.
18. (2019) 'Julius Pollux et les jeux', dans V. Dasen (dir.), *Ludique – Jouer dans l'Antiquité*, Catalogue de l'exposition de Lyon 20 juin – 1 décembre 2019, Gent, Éd. Snoeck, p. 22-24.
19. (2019), 'Die Reise des Johannes VIII. Palaiologos laut Francesco Filelfo und anderer Quelle', in: E. Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland VI. Studia Byzantino-Occidentalia (= Antiquitas, Byzantium, Renascentia 33)*, Budapest, Eötvös-József-Collegium, p. 61-84.
20. (2019), 'Fateful Spasms: Palmomancy and Late Antique Lot-divination', dans A. Luijendijk, W. E. Klingshirn (edd.), *My Lots are in Thy Hands: Sortilege and its Practitioners in Late Antiquity*. Leiden-Boston, Brill, p. 78-100.
21. (2018), 'Andrea, apostolo e testimone esemplare nella Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni di Nonno di Panopoli', *Koinonia* 42, p. 405-426.
22. (2018), 'Il corpus dei papiri greci di ieroscopia: addenda e ulteriori considerazioni', *Analecta Papyrologica* 30, p. 17-37.
23. (2018), 'Sicilians, Byzantines, and Macedonians in the 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> centuries', dans M. B. Panov (éd.), *Византија и словените: средновековни и модерни перцепции и рецепции*. Зборник на трудови од Петтиот меѓународен симпозиум "Денови на Јустинјан I" Скопје, 17-18.11.2017. *Byzantium and the Slavs: Medieval and Modern Perceptions and Receptions*. Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Symposium "Days of Justinian I" Skopje 17-18 November 2017, Skopje: Yniverzitet Evro-Balkan, p. 87-95.
24. (2018), 'Addendum eleoscopico, palmomantico e metopomantico (Athous Ivir. 4301, Athen. EBE 1350 e 1275)', *Byzantion* 88, p. 141-161.
25. (2018), 'Osservazioni sul trattato anonimo bizantino di chiromanzia', *MHNH* 18, p. 101-120.
26. (2018), 'L'astragalismo antico e i paralleli in Grecia moderna: il gioco del *vezyris* e altri riti ludici', *Mantichora* 8, p. 63-90.
27. (2018), 'La tipologia di P. Gen. inv. 161 inerente alla ieroscopia', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 207, p. 5-13.
28. (2018), 'Wiehernde Pferde und westlicher Einfluss auf die Divination der Komnenen- und Palaiologenzeit', dans E. Juhász (ed.), *Byzanz und das Abendland V. Studia Byzantino-Occidentalia (= Antiquitas, Byzantium, Renascentia 32)*, Budapest, Eötvös-József-Collegium, p. 99-113.
29. (2017), 'Un trattato anonimo bizantino di chiromanzia' *MHNH* 17, p. 211-236.

30. (2017), 'Performance e giochi d'iniziazione in Grecia antica: la «tarta-tartaruga» (*chelichelónē*) e il «calderone» (*chytrinda*)', dans M. Civitillo, S. Macrì, S. Romani (éd.), *Performatività e mondo antico: simboli, pratiche, oggetti, ritorni*, «Mantichora», 7, p. 72-91.
31. (2017), 'Trattati metabizantini di magia sulla vita coniugale (BIEE 223 ff. 84r-85v; 210 ff. 37r-v, 63r-v, 82v)', *Zvornik radova Vizantološkog instituta* 54, p. 303-322.
32. (2017), 'P. Param. 4 testimone dell'Ur-Melampus e la genesi dei trattati palmomantici', *Analecta Papyrologica* 29, p. 139-152.
33. (2017), recension à Orestis Karavas, *Κόλλουθος Ἑλένης ἀρπαγή. Εἰσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*, Daidalos-Zacharopoulos, Athina 2015, *Maia*, 69.2, p. 632-636.
34. (2017), 'Aristòfani siculu, Comedij. Versi di Acharnisi, Nùvuli, Paci, Ociddi, Thismophoriazzùsi, Rarunchi', *Maia*, 69.1, p. 83-104.
35. (2017), 'Le catalogue des Apôtres à la pêche miraculeuse: Nonn., par. XXI, EvPt 14.60', dans Cl. Bernard-Valette, J. Delmulle, C. Gerzagnet (éd.), *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis (IPM 74)*, Turnhout: Brepols, p. 511-525.
36. (2016), 'Nuove acquisizioni palmomantiche (P. Mich. inv. 4281b; P. Runnels)', *Analecta Papyrologica* 28, p. 239-252.
37. (2016), 'P. Ross. Georg. I 21 col. I l. 10 e l'origine della ieroscopia greca da Cipro', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200, p. 435-442.
38. (2016), 'Carismi profetici, tradizioni cee e innovazioni. Melampo in Pindaro, pae. 4 (fr. 52d Sn.-M.)', *Maia* 68.1, p. 125-142.
39. (2015), 'Testimonianze epistolari sulla caduta dell'Eubea (1470): La posizione di Filelfo, alter Nestor', dans S. Fiaschi (éd.), *Philelphiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi*. Macerata, 6-7 novembre 2013 (Quaderni di Rinascimento 51), Florence: Olschki, p. 25-46.
40. (2015), 'Trattati metabizantini di psefomanzia sulla vita coniugale (Athen. EBE 1265, ff. 49v-51v; 61r e 1275, f. 49v; IBI 211, ff. 46r-48v)', *Rivista di Studi Bizantini e Neogreci* 52, p. 347-381.
41. (2015), *I manuali su papiro di observationes divinatorie: applicazione e diffusione del sapere magico*, dans M. de Haro Sanchez (ed.), *Écrire la magie dans l'Antiquité. Actes du colloque international* (Liège, 13-15 octobre 2011), (*Papyrologica Leodiensia* 5), Liège: Presses Universitaires, p. 173-185.
42. (2015), '« Les oreilles ont dû Vous tinter ». Fortune littéraire d'un thème folklorique de Lucien à Proust', *Revue de Littérature Comparée* 3, p. 257-268.
43. (2014), 'De divinatione Graeca. Quid e papyris selectis cognoscere possimus', *Latinitas*, Ser. Nova 2/1, p. 9-17.
44. (2014), 'Callimacu, Principij ll. I, II, III, Iammu IV, Innu III', *Maia* 66/2, p. 296-305.
45. (2014), 'Il contributo dei papiri allo studio della divinazione greca', *Analecta Papyrologica* 26, p. 123-132.
46. (2014), 'Il «Fior de Terra Sancta» di Girolamo Castiglione (1491) e la dimensione dell'alterità. Dissidenti, eretici e scismatici nella scoperta del Levante', dans A. Musarra (éd.), *Gli Italiani e la Terrasanta*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, p. 187-197.
47. (2014), 'Un frammento astrologico (PL 65 + 66)', *Analecta Papyrologica* 26, p. 79-82.
48. (2014), 'La vestizione di S. Pietro (Nonno, Parafrasi 21, 37-48): paralleli nelle Dionisiache e significati simbolici', *Koinonia* 38, p. 119-140.
49. (2013), 'Una versione bizantina e una metafrasi neogreca dello Ps.-Melampo, De naevis' *Byzantion* 83, p. 83-102.
50. (2013), 'Il "m'ama non m'ama" con il telephilon (Theocr. 3, 29; Poll. 9, 127; Agath. AP V 296', *Maia* 65.3, p. 559-573.

51. (2013), 'Più veloce del vento. La rapidità prodigiosa di Ificlo da Esiodo a Nonno', *Maia* 65, 1, p. 17-36.
52. (2013), 'Mercanti siciliani nel Levante nel XIV-XV secolo', dans A. Musco, G. Musotto (éd.), *Coexistence and cooperation in the middle ages*. IV European Congress of Medieval Studies F.I.D.E.M. (Fédération des Instituts d'Études Médiévales), Palermo 23-27 juin 2009, p. 433-444.
53. (2012), *Libri, cultori e pratica della mantica. Per un bilancio della circolazione di idee e testi della divinazione in età comnena e paleologa*, dans A. Rigo, A. Babuin, M. Trizio (curr.), *Vie per Bisanzio*, VIII Congresso Nazionale AISB (Venezia, 25-28 novembre 2009), Bari: Ed. di Pagina, p. 771-784.
54. (2012), 'Il «sigillo intatto» dell'atleta in Ero(n)da 1, 55. Grillo a confronto con Alessidamo (Bacch. ep. 11) e Delfi (Theocr. id. 2)', *Maia* 64.2, p. 220-238.
55. (2012), 'Melampo in Bacchilide, Pae. 4 Sn.-M. (= P. Oxy. III 426), 50-53', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181, p. 8-22.
56. (2012), 'Un trattato bizantino di omoplatoscopia (*Atheniensis, Bibliotheca Nationalis* 1493), ff. 155<sup>v</sup>-159<sup>r</sup>', *Byzantion* 82, p. 57-78.
57. (2011), 'Tiòcritu, Cantari II, III, VII, XI, XIII', *Maia* 63.1, p. 50-59.
58. (2011), 'Il romanzo del potere: il prefetto d'Egitto e l'amministrazione della provincia' [rec.] in: *Chronique d'Égypte*, 86, 171-172, p. 323-332.
59. (2010), 'Melampo, Ificlo e la cura dell'impotenza', *Maia* 62.2, p. 204-219.
60. (2010), 'Eronna siculu: Mimiammu primu, Mimiammu tiezzu', *Maia* 62.1, p. 24-27.
61. (2010), 'Artemide e le Pretidi da Bacchilide (ep. 11) a Callimaco (h. 3, 233-236)', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 172, p. 3-21.
62. (2009), 'Gli Ebrei nel Regno di Sicilia fino alla Cacciata del 1492', *La Porta d'Oriente* 8, p. 89-100.
63. (2009), 'Nitriti come segni profetici: cavalli fatidici a Bisanzio', *Byzantinische Zeitschrift* 102.1, p. 1-21.
64. (2009), 'La divisione di Prop. 2, 3a - b - 4 e la rilettura del mito di Melampo', *Studi Italiani di Filologia Classica* 109, p. 200-213.
65. (2009), 'Melampo, le Pretidi e il *cholos* di Era nel *Catalogo* esiodeo', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 169, p. 1-14.
66. (2009), 'L'incontro con l'altro nel *Fior de Terra Sancta* di Girolamo Castiglione', *Schede Medievali* 47, p. 127-139.
67. (2008), 'Massacri nel Sud Italia dalla Rivoluzione all'Unità: un genocidio ignorato', *La Porta d'Oriente* 6, p. 69-79.
68. (2008), 'Sicilia e Levante nei secoli XIV-XVI', *La Porta d'Oriente* 5, p. 27-34.
69. (2008), 'Galeno, *De dignotione ex insomniis*: nuove fonti della tradizione manoscritta medievale', *Res publica litterarum* 31, p. 136-141.
70. (2008), 'Teocrito *Id. III*: l'indovino Melampo ed il manifesto palmomantico', *Eikasmos* 19, p. 127-150.
71. (2007), 'Due *incipit* palmomantici bizantini', *Byzantinische Zeitschrift* 100.2, p. 605-623.
72. (2006-2008), 'La palmomanzia negli studi di Th. Hopfner', *Analecta Papyrologica* 18/20, p. 137-144.
73. (2006-2008), '*PSI X 1179*: un frammento di idromanzia', *Analecta Papyrologica* 18/20, p. 51-72.
74. (2006), 'La palmomanzia e tecniche affini in età bizantina', *Schede Medievali* 44, p. 95-111.
75. (2005), 'Una *syntaxis* mantica pitagorica', *Byzantinische Zeitschrift* 98.1, p. 5-21.
76. (2004-2005), avec R. Pintaudi, '*PSI VI 728*: Frammenti di un codice di palmomanzia', *Analecta Papyrologica* 16/17, p. 47-67.

77. (2004-2005), 'P. Gen. inv. 161: un trattato di ieroscopia', *Analecta Papyrologica* 16/17, p. 37-46.
78. (2004), 'P. Osl. III 76: un testimone della *Versio A* dello Ps.-Melampo', *Aegyptus* 84, 1-2, p. 137-149.
79. (2004), avec F. Minissale, 'La follia di Fedra: da Seneca ai moderni', dans P. Radici Colace, A. Zumbo (edd.), *La Riscrittura e il teatro dall'antico al moderno e dai testi alla scena* (Lessico e Cultura 6), Messine, p. 71-96.
80. (2004), 'Problemi ed esperimenti metateatrali ne *L'illusion comique* (1636) di Pierre Corneille', *ibid.*, p. 55-70.
81. (2003), 'L'epistola di dedica di Camillo Peruschi a Paolo III ed altri componimenti nell'*ed. princeps* di Eliano, *Varia Historia* (1545)', *Studi Classici e Orientali* 49, p. 327-345.
82. (2003), 'P. Vindob. G 2859 verso: rapporti e connessioni con la tradizione palmomantica', *Aegyptus*, 83, 1-2, p. 105-131.
83. (2001), avec R. Pintaudi, 'Frammento di un trattato di palmomanzia (P. Mich. XVIII 766)', *Analecta Papyrologica* 13, p. 77-80.
84. (2000), 'La "Scuola Poetica Siciliana" a Messina', *Annali Liceo Classico "F. Maurolico"*, Messine, p. 455-483.

Les publications A1, B3, B4, B14, B21, B35, B48 concernent la littérature chrétienne antique.

#### C) Communications :

1. 'La transmission des savoirs divinatoires dans le monde byzantin', Programme doctorale EDOCSA Aus sources de l'image. La transmission des savoirs astrologiques, divinatoires et magiques, Université de Fribourg, 14-15 mars 2019.
2. 'Letteratura di viaggio e pellegrinaggio (XIII-XV secolo)', conférence organisée par Dario Tomasello, Messine, Dép. de Sciences Cognitives, 27 février 2019.
3. 'Jeu et genre chez Pollux', *Jeux d'Éros. Éros en jeux*, Programme doctoral CUSO en Études genre, en collaboration avec le projet ERC AdG Locus Ludi, Université de Fribourg, 5-6 décembre 2018.
4. 'Liebe auf dem ersten Blick', *Après-midi byzantin*, dir. M. Steinrück, Université de Fribourg, 4 décembre 2018.
5. 'Ad provinciam Macedoniae: Sicilians on the route to Macedonia (1258)', 6<sup>th</sup> International Scientific Symposium "Days of Justinian I", Skopje, 23-24 novembre 2018.
6. 'Eukubein/dyskubain : bon ou mauvais coup', *Bons ou mauvais jeux? Good or Bad Games?*, Formation doctorale CUS, Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes, Université de Fribourg, 5-6 novembre 2018.
7. 'Ducatus et imperia ludere (Suétone, Néron XXV) : ludus en tant que jeu de rôle (Pollux, *Onomasticon*, IX 110)', Formation doctorale EDOCSA / Projet ERC AdG Locus Ludi, *Ludus, Jeu, performance littéraire et émotions*, Université de Fribourg, 2-3 novembre 2018.
8. 'Pollux témoin des jeux : continuité, survie et réception dans la culture ludique néogrecque', V. Dasen, U.Schädler, M. Fuchs (org.), *Play and Games in Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, Musée Suisse du Jeu, La-Tour-de-Peilz 17-19 septembre 2018.
9. 'Venere che giuoca agli astragali. Oracoli erotici ed invocazioni ad Afrodite nell'astragalomanzia', *Symposium Classicum Peregrinum* Lonato del Garda, Italie, 21-24 giugno 2018, Panel VIII: Games, Fate and Chance.

10. 'Animaux et culture ludique chez Pollux entre réel et représentation symbolique', *Sur les traces de l'animal*, Formation doctorale EDOCSA, École doctorale CUSO en Études Médiévales, Project ERC advanced Locus Ludi, Université de Fribourg, 4-5 juin 2018.
11. 'Rolling dice for divination, Gambling and Homeromanteia', *XXI Annual Colloquium Programme International Society for Board Games Studies*, Athènes 24 avril 2018.
12. 'Die Reise des Johannes VIII. Palaiologos laut Francesco Filelfo und anderer Quelle', *Byzanz und das Abendland VI*, Budapest, Eötvös József Collegium - Budapest, 17 avril 2018.
13. Jeux de nombres et jeux de dés: pséphomancie et homéromancie, Le temps est un enfant qui joue. Héraclite, fr. 52 DK, Formation doctorale EDOCSA, Project ERC advanced *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 1-2 mars 2018.
14. *Le jeu de la Basilinda et d'autres pratiques ludiques de harcèlement dans l'Onomasticon de Pollux*, Journée d'étude, Archéologie et histoire de l'enfance et du jeu, Université de Fribourg, 4 décembre 2017.
15. *Sicilians, Byzantines, and Macedonians*, 5<sup>th</sup> International Scientific Symposium "Days of Justinian I" Byzantium and the Slavs: Medieval and modern Perceptions and Receptions, Skopje, 17-18 novembre 2017.
16. *Apprentissage, transmission, mémoire : les jeux érotiques du livre IX de l'Onomasticon de Pollux*, "Jeu et apprentissage", Formation Doctorale CUS. Anthropologie historique. Mondes anciens et modernes, Université de Fribourg/Freiburg, 26-27 octobre 2017.
17. Jouer avec les nombres: pséphomancie en Grèce et à Byzance, Journée d'Études: Jeux et divination, Université de Fribourg, 15 février 2017.
18. *Wiehernde Pferde und westlicher Einfluss auf die Divination der Komnenen- und Palaiologenzeit*, "Byzanz und das Abendland. Quellen und Deutung", Eötvös József Collegium - Budapest, 21-24 novembre 2016.
19. *Elementi magici nei trattati divinatori greci, bizantini e metabizantini*, "La magia nel mondo antico. Nuove prospettive. Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven", Meran, 27-29 octobre 2016.
20. *Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)*, "Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca", VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Ravenna 22-25 septembre 2015.
21. *La divinazione bizantina*, conférence à l'Université Ca' Foscari organisée par A. Rigo, Venise 15 avril 2015.
22. *Παπυρικά έγχειρίδια μαντικής: θρησκευτική και κοινωνική ζωή*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Ατène, 2 décembre 2014.
23. *Testimonianze epistolari sulla caduta dell'Eubea (1470): La posizione di Filelfo*, alter Nestor, "Philephiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo", Macerata, 6-7 novembre 2013.
24. *Horasis, visions et épiphanie à l'âge hellénistique et impérial romain d'après les papyrus grecs d'Égypte*, conferenza al Collegium de Lyon, Lyon, 5 juin 2013.
25. *De diuinatione Graeca. Quid e papyris selectis cognoscere possimus*, "Dies latinitatis uiuae", Città del Vaticano, 24-25 mars 2012.
26. *Ein Traktat der Eingeweideschau: P. Ross. Georg. I 21 (= Pack<sup>2</sup> 2108)*, Kolloquium für Doktoranden, Universität zu Köln, Cologne 26 janvier 2012.
27. *Books of Divination and Books for Divination*, "Symposion Sortilege and Lots in Late Antiquity", Princeton, NJ, 12-13 novembre 2011.
28. *I manuali su papiro di observationes divinatorie: applicazione e diffusione del sapere magico*, "Scrivere la magia nell'antichità", Liège 13-15 octobre 2011.
29. *Ein Traktat der Hieroskopie (P. Gen. inv. 161) und weitere Papyri der Eingeweideschau*, Kolloquium für Doktoranden, Universität zu Köln, Cologne 3 février 2011.

30. *Libri, cultori e pratica della mantica nel tardo periodo bizantino. Per un bilancio della circolazione di idee e testi della divinazione in età comnena e paleologa*, “VIII Congresso Nazionale Associazione Italiana di Studi Bizantini”, Venise 25-28 novembre 2009.
31. *Mercanti siciliani nel Levante nel XIV-XV secolo*, “IV Congresso Europeo di Studi Medievali: coesistenza e cooperazione nel Medioevo”, Palermo 23-27 juin 2009

D) Traductions:

Ulrich Wilcken, *Fondamenti della papirologia*, par R. Pintaudi, intr. L. Canfora, 2010, p. 672.