

PUBBLICAZIONI

1. *Codice retorico e manierismo stilistico nella poetica di Sidonio Apollinare*, «ASNP» IV, 1974, pp. 423-460.
2. *L'appello al lettore nell'epitaffio della tarda latinità*, «Maia» XXVIII 1976, pp. 129-143
3. *Al limite della tarda antichità: i Parentalia di Ausonio*, «Studi classici e orientali» XXVI 1977, pp. 105-127.
4. *Amor Spiritualis e linguaggio elegiaco nei Carmina di Venanzio Fortunato*, «ASNP» VII 1977, pp. 1351-1368.
5. *Ascesi e mondanità nella Gallia tardoantica. Studi sulla figura del vescovo nei secoli IV-VI*, Napoli 1979.
6. *Fra biografia e confessio: la forma letteraria del sermo de vita S. Honorati di Ilario d'Arles*, «Orpheus» II 1981, pp. 170-182.
7. *Interlocutore divino e lettori terreni: la funzione-destinatario nelle Confessioni di Agostino*, «MD» VI 1981, pp. 119-146.
8. *Dagli "exempla" ad un esempio di comportamento cristiano: il "de exhortatione virginitatis di Ambrogio*, «RSI» XCIV 1982, pp. 455-477.
9. *Usener e l'agiografia: Legenden der Pelagia e Der heilige Tychon*, in *Aspetti di Hermann Usener filologo della religione*. (Seminario della Scuola Normale >Superiore di Pisa, 17-20 febbraio 1982), pp. 161-180.
10. *Es nunc quod fueram: l'epitaffio di Alcuino e l'epigrafe aquileiese di un ignoto dignitario*, «Romanobarbarica» VII 1983, pp. 111-131 (poi ripubblicato in «Memorie storiche forogiuliesi» LXIV 1984, pp. 27-44).
11. *Da Osidio Geta ad Ausonio e Proba: le molte possibilità del centone*, «Atene e Roma» XXVIII 1983, pp. 133-151.
12. *Modelli di santità nelle più antiche Passioni romane*, «Augustinianum» XXIV 1984, pp. 83-113.
13. *Veni huc a Libano: la sponsa del Cantico dei Cantici come modello per le vergini negli scritti esortatori di Ambrogio*, «Athenaeum» LXII 1984, pp. 83-113.
14. *L'optimus princeps secondo S. Ambrogio: virtù imperatorie e virtù cristiane nelle orazioni funebri per Valentiniano e Teodosio*, «RSI» XCVI 1984, pp. 1025-1045.
15. *Il significato dell'inventio crucis nel de obitu Theodosii*, «Annali Fac. Lettere Siena» V 1984, pp. 161-180.
16. *Magna est veritas et praevalerebit. Comparativismo religioso e cristianesimo nel Ramo d'oro*, «La ricerca folklorica» X 1984, pp. 55-62.
17. *Introd., trad. e note a Plinio, Storia naturale III, libro XVIII*, Torino 1984.
18. *L'Achille sapiens di Accio e la "distinzione socratica" fra Ettore e il corpo di Ettore*, in V. Tandoi (a cura di), *Disiecti membra poetae II*, Foggia 1985, pp. 39-58.
19. *Accio senza Cicerone: tratti "romani" e dibattito politico nelle tragedie su Achille*, «Annali Fac. Lettere Siena» VI 1985, pp. 13-28.
20. *Introduzione, traduzione e commento a CLAUDIANO, Elogio di Serena*, Venezia 1986 (1992²).
21. *Modelli di comportamento e modi di santificazione per l'aristocrazia femminile d'Occidente*, in A. Giardina (a cura di), *Società romana e impero tardoantico I*, pp. 273-306 e 684-699.
22. *Mutamenti e continuità nella cultura della tarda antichità latina*, in AA.VV., *Discipline classiche e nuova secondaria* a cura di V.F. Cicerone, Foggia 1986, pp. 266-283.
23. *Σοφίης ἀμφοτέρης πρῶτανιν: gli epigrammi funerari di Gregorio Nazianzeno (AP VIII)*, «Athenaeum» LXV 1987, pp. 407-425.

24. *La poesia epigrafica a Pavia longobarda nell'VIII secolo*, in AA.VV., *Storia di Pavia II*, Milano 1987, pp. 159-176.
25. *Due agiografi per una regina: Radegonda di Turingia fra Fortunato e Baudonivia*, «Studi storici» XXIX 1988, pp. 143-159.
26. *Girolamo poeta: gli epigrammi per Paola* (Epist. CVIII 33, 2 s. = Suppl. Morel. 4-5), in V. Tandoi (a cura di), *Disiecti membra poetae III*, Foggia 1988, pp. 226-242.
27. *Il monachesimo femminile nella tarda antichità*, in *Segundo Seminario sobre el monacato. Monacato y sociedad*, Aguilar de Campoo 1989, pp. 33-45.
28. *Sante o patrone? Le aristocratiche tardoantiche e il potere della carità*, «Studi storici» XXX 1989, pp. 969-991.
29. *Sogni e visioni nell'agiografia tardoantica: modelli e variazioni sul tema*, «Augustinianum» XXIX 1989, pp. 237-256.
30. *Gli exempla maiorum nel de officiis di Ambrogio e la duplice eredità dei cristiani*, «Augustinianum» XXI 1990, pp. 351-369.
31. *Il papa e le regine: potere femminile e politica ecclesiastica nell'epistolario di Gregorio Magno*, «Augustinianum» XXXIII 1991, pp. 225-249.
32. *Un martire "romano": Crescenzo*, in *I santi patroni senesi fra agiografia e iconografia*, a cura di F. E. Consolino, Siena 1991, pp. 34-48.
33. *Per un primo bilancio: ruolo e caratteristiche dei patroni senesi*, in *I santi patroni senesi fra agiografia e iconografia*, a cura di F. E. Consolino, Siena 1991, pp. 116-121.
34. *La donna negli Acta martyrum*, in *La donna nel pensiero cristiano antico* a cura di U. Mattioli, Genova 1992, pp. 95-117.
35. *Le prefazioni di Girolamo e Rufino alle loro traduzioni di Origene*, in *Origeniana Quinta*, ed. by R. Daly, Leuven 1992, pp. 92-98.
36. *Fra Pelagio e Claudiano: l'elogio degli Anicii nell'epistola di Girolamo a Demetriade*, «Studi Tardoantichi» III, Messina 1992, pp. 65-83.
37. *I doveri del principe cristiano nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno*, «Augustinianum» XXXIII 1993, pp. 57-82.
38. *Il discorso funebre fra oriente e occidente: Gregorio di Nazianzo, Gregorio di Nissa, Ambrogio*, in *Politica, cultura e religione nell'impero romano (secoli IV-VI)*, Atti del II Convegno dell'Associazione di Studi tardoantichi a cura di F. Conca, I. Gualandri, G. Lozza, Napoli 1993, pp. 171-184.
39. *Il classicismo nella tarda antichità latina*, in *Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassikern*, hrsg. von W. Vosskamp, Stuttgart-Weimar 1993, pp. 348-365.
40. *L'elegia amorosa nel de excidio Thoringiae di Venanzio Fortunato*, in *La poesia cristiana latina in distici elegiaci*, Atti del Convegno Internazionale di Assisi, Assisi 1993, pp. 241-254.
41. *Il discorso autobiografico nella poesia latina tarda*, in *La componente autobiografica nella poesia greca e latina fra realtà e artificio letterario*, Pisa 1993, pp. 209-228.
42. *Le religioni nell'Impero tardoantico: persistenze e mutamenti*, in *Storia di Roma Einaudi III*, 1, Torino 1993: del contributo, scritto in collaborazione con R. Lizzi, ho curato le pp. 925-933 e 944-974.
43. *L'invenzione di una biografia: Almanno di Hautvillers e la vita di Sant'Elena*, «Hagiographica» I 1994, pp. 81-100.
44. *Elena, la locandiera*, in *Roma al femminile*, a cura di Augusto Frascchetti, Bari 1994, pp. 187-212.
45. *Ascetismo e monachesimo femminile in Italia dalle origini all'età longobarda (IV-VIII secolo)*, in *Donne e fede. Santità e vita religiosa in Italia*, a cura di L. Sacraffia e G. Zarri, Bari 1994, pp. 3-41.
46. *Teodosio e il ruolo del principe cristiano dal de obitu di Ambrogio alle storie ecclesiastiche*, «Cristianesimo nella storia» XV 1994, pp. 257-277.

47. *Galla Placidia imperatrice cristiana*, «Filologia antica e moderna» VII 1994, pp. 17-33.
48. *La santità femminile fra IV e V secolo: norma, esempi e comportamenti*, in G. Barone, M. Caffiero, F. Scorza Barcellona (a cura di), *Modelli di santità e modelli di comportamento*, Torino 1994, pp. 19-42.
49. *Il gioco dei modelli: Girolamo e Boezio nel sogno di un vescovo inglese*, in *Il sogno raccontato*, Atti del convegno di Rende (12-14 novembre 1992) a cura di N. Merola e C. Verbaro, Vibo Valentia 1995, pp. 97-115.
50. *La "santa" regina da Elena a Galla Placidia nella tradizione dell'Occidente latino in Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Atti del Convegno di Pesaro a cura di Renato Raffaelli, Ancona 1995, pp. 467-492.
51. *Pagani, cristiani e produzione letteraria latina da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma*, in *Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma*, Atti del convegno di Rende (12-13 novembre 1993) a cura di F. E. Consolino, Soveria Mannelli 1995, pp. 311-325.
52. *Il diavolo e l'iconografia in Il demonio e i suoi complici*, a cura di S. Pricoco, Soveria Mannelli 1995, pp. 285-319.
53. *Tre mulieres perniciosae: Eva, Dalila e Salomè. Considerazioni sul programma iconografico della Fontana Maggiore di Perugia*, in *Il linguaggio figurativo della Fontana Maggiore di Perugia*, a cura di C. Santini, Perugia 1996, pp. 219-233.
54. *Francesco, le donne, gli artisti: qualche osservazione*, in F. E. Consolino (a cura di), *Francesco d'Assisi fra storia, letteratura e iconografia*, Soveria Mannelli 1996, pp. 115-121.
55. *Il tardo impero e il cristianesimo*, in M. Citroni, F.E. Consolino, M. Labate, E. Narducci, *Letteratura di Roma antica* diretta da M. Citroni, Roma-Bari 1997, pp. 721-892.
56. *L'elogio di Graziano e le Clariae Camenae di Giuseppe Scaligero (Ausonio, Epigr. I Schenkl)*, «Filologia antica e moderna» XII 1997, pp. 31-46.
57. *Optaziano Porfirio su Costantino: il caso del carne 15*, in U. Criscuolo e R. Maisano (a cura di), *Synodia*, Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata, Napoli 1997, pp. 181-190.
57. *Massimiano e le sorti dell'elegia latina*, in M.L. Silvestre e M. Squillante (a cura di), *Mutatio rerum. Letteratura filosofia scienza tra tardo antico e altomedioevo*, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 25-26 novembre 1996), Napoli 1997, pp. 363-400.
58. *Cristianizzare l'epitalamio: il carne 25 di Paolino di Nola*, «Cassiodorus» 3, 1997, pp. 199-213.
59. *La Sicilia come luogo del mito nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, in F.E. Consolino e N. Merola (a cura di), *Sicilia. Mito e tradizione letteraria*, Giornate di studio in ricordo di Saro Contarino, Soveria Mannelli 1998, pp. 21-40
60. *Il tardo impero e il cristianesimo* in M. Citroni, F.E. Consolino, M. Labate, E. Narducci, *Letteratura latina con antologia degli autori*, Roma-Bari 1998, vol.III, pp. 629-968.
61. *Casti per amor di Dio: la 'conversione' dell'eros*, in S. Pricoco (a cura di), *L'eros difficile. Amore e sessualità nell'antico cristianesimo*, Soveria Mannelli 1998, pp. 159-195
62. *L'eunuco e la cortigiana: Claudiano*, Eutr. I, 90 ss., <<Filologia antica e moderna>> 15, 1998, pp. 149-163
63. *L'eredità dei classici nella poesia del VI secolo*, in G. Mazzoli e F. Gasti (a cura di), *Prospettive sul tardoantico*. Atti del convegno di Pavia (27-28 novembre 1997), Como 1999, pp. 69-90.
64. *Poesia e propaganda da Valentiniano III ai regni romanobarbarici (secc. V-VI)* in F.E. Consolino (a cura di), *Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici. Atti del Convegno internazionale* (Arcavacata di Rende 25-26 maggio 1998), Roma 2000, pp. 181-227.
65. *Supporters of faith, influential through charity: religious concern and social visibility of saintly noble women in the later Roman empire*, in K. E. Børresen, S. Cabibbo, E. Specht (a cura di), *Gender and Religion. European Studies*, Carocci ed., Roma 2001, pp. 175-199.

66. *Agostino nella riflessione critica di Erich Auerbach*, in F.E. Consolino (a cura di), *"L'adorabile vescovo di Ippona". Atti del Convegno Internazionale di Paola (24-25 maggio 2000)*, Soveria Mannelli 2001, pp. 363-425.
67. *La prosopopea di Roma e i primi due libri delle Laudes Stilichonis*, in J.-M. Carrié et R. Lizzi Testa (eds.), *«Humana sapit». Etudes d'antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout 2002, pp. 7-23.
68. *Duoda, la Bibbia e l'educazione dei figli*, in C. Leonardi, F. Santi, A. Valerio (a cura di), *La Bibbia nell'interpretazione delle donne*, Firenze 2002, pp. 49-68.
69. *Gregorio di Tours, Venanzio Fortunato e le mogli dei vescovi in Gallia* in R. Barcellona e T. Sardella (a cura di), *Munera amicitiae. Studi di storia e cultura sulla Tarda Antichità offerti a Salvatore Pricoco*, Soveria Mannelli 2003, pp. 75-93.
70. *Venanzio poeta ai suoi lettori in Venanzio Fortunato e il suo tempo*. Atti del Convegno internazionale di studio, Valdobbiadene-Treviso 29 novembre-I dicembre 2001, Treviso 2003, pp. 231-268.
71. *Metri, temi e forme letterarie nella poesia di Ausonio*, in F.E. Consolino (a cura di), *Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo*, Roma 2003, pp. 147-194.
72. *Poetry and Politics in Claudian's carmina minora 22 and 50* in *Aetas Claudiana*. Eine Tagung an der freien Universität Berlin von 28. bis 30. Juni 2002, hrsg. von W.-W. Ehlers, F. Felgentreu und S. Wheeler, München-Leipzig 2004, pp. 142-174.
73. *Christianizing Barbarian Kingdoms: Queens and Conversion to Catholicism (476-604)* in K. E. Børresen (ed.), *Christian and Islamic Gender Models*, Roma 2004, pp. 103-133.
74. *Tertulliano e gli atleti all'inferno* (Spect. 30, 5), in AA.VV., *Ad contemplandam sapientiam. Studi di Filologia Letteratura Storia in memoria di Sandro Leanza*, Soveria Mannelli 2004, pp. 163-170.
75. *Il senso del passato: generi letterari e rapporti con la tradizione nella 'parafrasi biblica' latina*, in I. Gualandri, F. Conca, R. Passarella (a cura di), *Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo*, Milano 2005, pp. 447-526.
76. *La sessualità nella tradizione patristica*, in *Comportamenti e immaginario della sessualità nell'alto Medioevo*, 31 marzo- 5 aprile 2005, LIII Settimana di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2006, pp. 85-137
77. *Tradizionalismo e trasgressione nell'élite senatoria romana: ritratti di signore fra la fine del IV e l'inizio del V secolo*, in R. Lizzi Testa (ed.), *Le trasformazioni delle élites in età tardoantica*, Roma 2006, pp. 65-139
78. *Prosa e poesia in Ennodio: la dictio per Epifanio*, in F. Gasti (a cura di), *Atti della terza giornata ennodiana (Pavia 10-11 novembre 2004)*, Pisa 2006, pp. 93-122
79. *Un riferimento a Giobbe? I classici e la Bibbia in Ennodio*, Carm. 1, 9 (43 V.), 21.24, «RFIC» 134, 2006, pp. 197-213
80. *I versi di Ambrogio e la poesia latina tra la fine del IV e gli inizi del V secolo*, «Studia Ambrosiana» 2, 2008, pp. 29-50.
81. *Le scelte metriche di Paolino. Affinità con Ausonio?*, in S. Filosini, *Paolino di Nola, Carmi 10 e 11*, Introduzione, testo, traduzione e commento, Roma 2008, pp. 261-284.
82. *Avitum o acutum? Eutropio e il mestiere di lenone (Claud. Carm. 18, 77)*, in P. Arduini, S. Audano ... (a cura di), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, Roma 2008, pp. 329-340.
83. *Leichenrede in Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd XXII, Stuttgart 2008, 1133-1166
84. *L'elegia secondo Massimiano*, in R. Cardini e D. Coppini (a cura di), *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, Firenze 2009, pp. 183-224
85. *Les indications implicites dans l'épithalame d'Ennode pour Maximus (388V=Carm. I, 4 H)*, in P. Galand-Hallyn et V. Zarini (éds.), *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*. Actes du Colloque international de Paris, 23-24 mars 2007, Paris 2009, pp. 163-184.

86. *Priamo, Pompeo e Giovanni Battista. Caratteri e limiti dell'allusività in Giovenco 3, 33-72*, in H. Harich-Schwarzbauer- P. Schierl (Hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike*, Basel 2009, pp. 159-177
87. *Epigrammisti della tarda latinità* in R. Andreotti (a cura di), in *Resistenza del Classico*, Milano 2009, 299-313
88. *Gli squamea terga di Ambrogio*, in R. Ajello, P. Berrettoni ... (a cura di), *Quae omnia bella devoratis. Studi in memoria di Edoardo Vineis*, Pisa 2010, pp. 233-237
89. *Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13,2 e Venanzio Fortunato carm. IX, 7* in L. Cristante, S. Ravalico (a cura di), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Trieste 2011, pp. 101-125
90. *Panegiristi e creazione del consenso nell'Occidente latino*, in G. Urso (a c. di), *Dicere laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*. Atti del Convegno internazionale di Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, Pisa 2011, pp. 299-336
91. *Echi pagani e cristiani nell'epitaffio del vescovo Vittore di Novara. Per un'esegesi di Ennodio*, carm. 2, 95 (215 V), in M. Passalacqua, M. De Nonno, A.M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim-Zürick-New York 2012, pp. 419-441
92. *Gli spazi della religione per le aristocratiche romane fra la fine del IV e gli inizi del V secolo*, in M.E. Consoli (a c. di), *Sapientia et Eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, Lecce, Congedo, 2012, pp. 79-116
93. *Sidonio e le Silvae*, in *La Silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe de l'antiquité au XVIII^e siècle*, Etudes réunies par P. Galand et S. Laigneau-Fontaine, Turnhout 2013, pp. 213-236
94. *Elena. De stercore ad regnum*, in *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto Editto di Milano 313-2013*, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2013, pp. 117-131
95. *Macrobius' Saturnalia and the Carmen contra Paganos* in R. Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 85-107
96. *Dopo la caduta: l'epitaffio della regina Ansa e la poesia epigrafica di Pavia longobarda* in *I Longobardi e Pavia: miti, realtà, prospettive di ricerca*, Pavia 2014, pp. 29-59
97. *Ennodio nel suo epitaffio*, «Aevum Antiquum» 11, 2011 [ma uscito nel 2014], pp. 107-129
98. *Fra intertestualità e iconografia: le rappresentazioni della dea Roma nei panegirici di Sidonio Apollinare*, in *Présence de Sidoine Apollinaire*, «Caesarodunum» XLIV-XLV bis, Clermont-Ferrand, 2014, pp. 147-176.
99. *Ennodio e i due epitafi per Cinegia. Qualche riflessione su una vexata quaestio*, in A. De Vivo e R. Perrelli (a cura di), *Il miglior fabbro*. Studi offerti a Giovanni Polara, Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore, 2014, pp. 261-271.
100. *Cassiodoro, Variae IV, 1, Il re Teoderico al re dei Turingi*, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*. vol. 2, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2014, p. 78-79 e 309-313.
101. *Cassiodoro, Variae IV, 37, Il re Teoderico all'illustre Teodagonda*, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*. vol. 2, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2014, p. 112-113 e 369-372.
102. *Cassiodoro, Variae V, 43, Il re Teoderico al re dei Vandali Trasamondo*, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*. vol. 2, p. 188-189 e 476-481, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2014.
103. *Cassiodoro, Variae XI,1, Il prefetto al pretorio Senatore al Senato della città di Roma*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 5, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2015, p. 14-21 e 127-152.

104. *Scrittrici e Scrittura nell'alto medioevo latino: la Bibbia in Dhuoda e Rosvita*, in F. E. Consolino, J. Herrin, *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI): greci, latini, ebrei, arabi*, Trapani 2015, pp. 219-247
105. *Introduzione* (con J. Herrin) in F. E. Consolino, J. Herrin, *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI): greci, latini, ebrei, arabi*, Trapani 2015, pp. 9-17.
106. F. E. Consolino, J. Herrin, cura del volume *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI): greci, latini, ebrei, arabi*, Trapani 2015
107. Traduzione dal francese di Christiane Veyrard-Cosme, *Donne e Bibbia nelle corrispondenze latine dell'alto medioevo (secc. VI-IX)*, in F. E. Consolino, J. Herrin, *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI): greci, latini, ebrei, arabi*, Trapani 2015, pp. 203-217.
108. *Pietas et ses contextes dans la Johannis de Corippe*, in B. Goldlust (éd.), *Corippe : un poète latin entre deux mondes*, Collection Etudes et recherches sur l'occident romain- CEROR, Lyon 2015, pp. 189- 216
109. *Questioni letterarie* Discussione sul libro di L. Gamberale *San Gerolamo intellettuale e filologo*, «Rationes rerum » 5, 2015, pp. 23-30
110. 'Le mot et les choses: *epigramma* chez Sidoine Apollinaire', in P. F. Moretti, R. Ricci, and C. Torre (eds), *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Turnout 2015, pp. 69-98.
111. *Introduzione a Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali*, Études réunies par F. E. Consolino, F. Marzella et Lucilla Spetia, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 9-21
112. *Gli spazi del meraviglioso nei miracoli di Tommaso Becket*, in *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali*, Études réunies par F. E. Consolino, F. Marzella et Lucilla Spetia, Turnhout, Brepols, 2016, pp. 47-58.
113. *Il genere della biografia negli scritti di due agiografe: Baudonivia e Hugelburc (VII-VIII secolo)*, in Henar Gallego Franco, Mónica Bolufer Peruga (eds.), *¿Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico*, Barcelona 2016, pp. 51-79.
114. *Le epistole di Claudiano a Olibrio e Probrino (carm. min. 40 e 41)*, in Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard et Annick Stoehr-Monjou (éds.), « *Studium in libris* ». *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, Paris 2016, pp. 15-33.
115. Cassiodoro, *Variae* IX,1, *Il re Atalarico al re dei vandali Ilderico*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 70-71 e 285-291.
116. Cassiodoro, *Variae* X,1, *La regina Amalasuunta all'imperatore Giustiniano*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 124-125 e 399-405.
117. Cassiodoro, *Variae* X,2, *Il re Teodato all'imperatore Giustiniano*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*. vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 124-127 e 405-409.
118. Cassiodoro, *Variae* X,3, *La regina Amalasuunta al Senato della città di Roma*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 126-129 e 409-417.
119. Cassiodoro, *Variae* X, 4, *Il re Teodato al Senato della città di Roma*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F.

- Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 128-131 e 417-422.
120. Cassiodoro, *Variae* X,10, *La regina Amalasueta all'Augusta Teodora*, traduzione e commento, in: Cassiodoro (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, vol. 4, Roma: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 136-137 e 428-429.
121. *Travolti dall'ascesi? Famiglie aristocratiche di Gallia passate dal secolo a Dio (fine IV–inizi V sec.)*, in *La famiglia tardo antica. Società, diritto, religione*, A cura di Valerio Neri e Beatrice Girotti, Milano 2016, pp. 101-127.
122. *Polymetry in Late Latin Poems. Some Observations on Its Meaning and Functions* Jaś Elsner and Jesús Hernández Lobato (eds.) *The Poetics of Late Latin Literature*, Oxford 2017, pp. 100-124.
123. *Centons anciens et «modernes»: convergences, divergences, intersections*, in Florence Garambois et Daniel Vallat, *Varium et Mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, Saint-Etienne, 2017, pp. 107-133.
124. *Vincenzo Tandoi e la tarda latinità*, «SCO» 64, 2018, pp. 503-532.
125. *Formes et fonctions de la lettre dans la production poétique de Venance Fortunat : les épîtres en prose* in T. Deswarte, K. Herbers, H. Sirantoine, *Epistola 1. Écriture et genre épistolaire IV^e-XI^e siècle*, Madrid, Casa de Velásquez, pp. 139-152.
126. *Flowers and Heroines: Some Remarks on Ovid's Presence in the Cupido Cruciatu*, in F. E. Consolino (ed.), *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 89-117.
127. *Introduction* to F. E. Consolino (ed.), *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 7-16.
128. *Sidonius' Shorter Poems* in G. Kelly and J. Van Waarden (edd.), *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, Edinburgh 2020, pp. 341-372.
129. *A confronto con la tradizione: Sidonio, il mito e la struttura dei carmi* in A. Di Stefano e M. Onorato (edd.), *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Napoli 2020, pp. 55-93.
130. *Severus (of Malaga?) and Narrative Construction. The Healing of Bartimaeus (VIII.119–153)* In M. Cutino (ed.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin-Boston 2020, pp. 89-103
131. *Ambrogio e Rufino al Frigido: la preghiera di Teodosio* in G. Polara (ed.) *OMNE TULIT PUNCTUM QUI MISCUIT UTILE DULCI . Studi in onore di Arturo De Vivo*, Napoli 2020, pp. 185-196.
132. *Sulla nuova edizione delle epistole di Avito di Vienne*, «Latinitas» 8, 2020, pp. 53-67

Recensioni recenti

133. Oliver Ehlen, *Venantius-Interpretationen. Rhetorische und generische Transgressionen beim "neuen Orpheus"*, Stuttgart 2011, pp. 479, «Athenaeum» 104/1, 2016, pp. 290-296.
134. Maria Teresa Galli e Gabriella Moretti (a cura di), *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, Trento 2014, «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 68 3/4, 2015, coll. 156-163.
135. J. Hernandez Lobato, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*, Bern, Peter Lang 2012, *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Bologna, Pàtron 2014; *Sidonio Apolinar, Poemas*, Edición bilingüe de J. H.L., Madrid 2015, «Athenaeum» 105/2, 2017, pp. 812-821.