

## Bref CV

Agnès Molinier Arbo

### Statut

Professeur de langue et littérature latines

### Unité de recherche de rattachement

CARRA EA 3094

### Parcours académique

avril 2011	Obtention de l'Habilitation à Diriger les Recherches à l'Université Nancy II.
janvier 1999	Obtention de la thèse de doctorat (Paris IV, sous la direction de M. Jean-Pierre Callu)
juin 1993	Obtention du DEA : (IVème section de l'EPHE, sous la direction de Monsieur Jean-Pierre Callu).
juillet 1992	Agrégation de Lettres Classiques).
1990-1994	Élève à l'École Normale Supérieure (Ulm).

### Parcours professionnel

Depuis 2018 : Professeur à l'Université de Strasbourg

2005-2018 : Maître de Conférences HDR à l'Université de Strasbourg

1999-2005 : Maître de Conférences à l'Université de Franche-Comté

### Thèmes de recherche

#### *Thématiques principales*

L'historiographie impériale et sa réception, entre paganisme et christianisme

Poésie chrétienne : le centon de Proba (avec Gabriella Aragione) ; Prudence, *Contre Symmaque*

#### *Axes de recherche :*

— historiographie tardo-impériale : recherches générales et études particulières sur des œuvres, telles l'*Histoire Auguste* ou la traduction latine de la *Guerre des Juifs* attribuée au Pseudo-Hégésippe.

— paléographie, transmission et réception des textes de l'Antiquité tardive, du Moyen-Âge à l'époque humaniste.

— L'aristocratie sénatoriale dans l'Antiquité tardive

— Poésie chrétienne : Proba et Prudence

— Histoire de la famille à Rome

## Responsabilités scientifiques

2020	Membre suppléant du CNU 8 <sup>e</sup> section
2018-2022	Direction de l'axe de recherche l'EA 3094 CARRA Ateliers de traduction sur « La chute de Jérusalem et le christianisme tardo-antique : traduction et commentaire du livre V du <i>De excidio Hierosolymitano</i> du Pseudo-Hégésippe ».
Depuis 2018	Membre du comité de rédaction de la revue <i>Ktèma</i>
depuis janv. 2015	Membre titulaire du Conseil de Publication de l'Université de Strasbourg.
depuis oct. 2010	Membre titulaire du comité d'experts de philologie classique (section 08-collège B puis A) de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg.
2008-2011	Membre du jury de latin de l'ENS Ulm
2003-2007	Membre nommé du CNU (8 <sup>e</sup> section)

## Choix de publications

### 1. Ouvrages

[avec G. Aragione], *Proba. Centon*, à paraître aux Sources Chrétiennes fin 2021.

*Histoire Auguste. Vie de Sévère Alexandre*, éd. C. Bertrand-Dagenbach et A. Molinier Arbo, tr. et comm. C. Bertrand-Dagenbach, Paris, C. U. F., 2014.

*La Vie de Commode dans l'Histoire Auguste*, Nancy/Paris, 2012 (ADRA Études anciennes 49)

*L'Histoire Ecclésiastique* de Bède le Vénérable, L. III, La Roue à Livres, Les Belles Lettres, Paris, 2000, p. 129-199 (texte) et p. 250- 283 (notes).

*Père et fils au pouvoir dans l'historiographie impériale d'Auguste à Vespasien*, 1999, dact.450 p.

## 2. Direction d'ouvrages (5 dernières années)

*La communication sous l'Empire romain tardif (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles). Problèmes linguistiques et interprétatifs*, éd. Agnès Arbo et Frédéric Chapot, 11 contributions dont 5 traitant du christianisme, à paraître dans *Ktèma* en 2021.

*Nommer les « Orientaux » dans l'Antiquité*, éd. A. Arbo, P. Giovanelli-Jouanna et D. Lenfant, Dossier de dix articles, *Archimède* 4, 2017.

*Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine. Actes du colloque organisé les 17-18 mars 2016*, éd. A. Arbo, C. Notter et J.-L. Vix, sous presse, Brepols en 2021.

## 3. Chapitres d'ouvrages et volumes d'actes (5 dernières années)

[avec G. ARAGIONE], « *Hunc ipse teneto o dulcis coniunx*. Transmission du savoir et liens familiaux dans le *Cento Probae* », dans M. PFAFF-REYDELLET, *Savoir et collection. Constituer et transmettre le savoir dans l'Antiquité. Actes du colloque international organisé à Strasbourg les 5 et 6 novembre 2020*, Turnhout, Brepols, 2022.

« *Roma aeterna christiana* dans le *Contre Symmaque* de Prudence : une synthèse de l'ancienne et de la nouvelle Rome ? », C. NOTTER, M. REYDELLET-PFAFF (éd.), *Mélanges en l'honneur du Professeur G. Freyburger*, sous presse Brepols, Turnhout, 2021.

« L'utopie de l'Empire universel au miroir du christianisme dans le *Contre Symmaque* de Prudence », dans M. COURDRY, M. T. SCHETTINO (éd.), *L'utopie et la cité idéale dans les mondes anciens*, Rome, « l'Erma di Breitschneider », 2021, p. 205-221.

« Βασιλεύς, δέσποτης or ἄρχων? Thoughts on the lexicon of the prince and the principate in Herodian's work », dans A. GALIMBERTI (éd.), *Herodian's World. Empire and Emperors in the III Century*, coll. HRE, New York-, Brill (coll. HRE), 2021 (sous presse).

« L'histoire peut-elle se répéter ? Le devenir de Rome selon l'auteur de l'*Histoire Auguste* », dans G. MARTIN, S. C. ZINSLI (éd.), *Historiae Augustae Colloquium XIV Turicense*, Bari, Edipuglia, 2021 (sous presse).

« 'Un chef vénérable et bienveillant et un père, pas un prince'. La figure de l'empereur âgé dans l'*Histoire de l'Empire après le règne de Marc* d'Hérodien », dans PH. LE DOZE (éd.), *Le costume de Prince. Regards sur une figure politique de la Rome antique d'Auguste à Constantin*, à paraître à Rome en 2021 dans la *BEFAR*.

[en collaboration avec O. Szerwiniack], « Agricola, Tacite et la dynastie antonine », dans A. ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX (éd.), *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine* (Actes du colloque organisé à Strasbourg les 17-18 mars 2016), Turnhout, Brepols, sous presse, 2021.

« Entre Juifs et Romains : l'impossible médiation de Flavius Josèphe », dans M. T. SCETTINO (éd.), *Entre deux : neutralité et médiation dans les mondes anciens*, à paraître aux PUFC, Besançon, fin 2021.

[avec G. Aragione] « Un dîner sur l'herbe. Proba et le pouvoir évocateur de la poésie », dans M. CUTINO (éd.), *Poetry, Bible and Thology from Late Antiquity to the Middle Ages*. Actes du colloque International Bible et poésie (Strasbourg, 25-27 janvier 2018), Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 307-318.

« Une lecture romaine et chrétienne de la chute de Jérusalem : l'adaptation de la *Guerre des Juifs* attribuée à Hégésippe », dans *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J. C.). Contextes, représentations et enjeux, entre Antiquité et Moyen Âge*, F. CHAPOT (éd.), Turnhout, Brepols (coll. Judaïsme ancien et origines du christianisme), 2020, p. 233-257.

« Caton d'Utique et Auguste. Histoire d'une récupération politique », dans M. T. SCETTINO (éd.), *Il patrimonio memoriale della generazione postsillana*, Rome, l'Erma di Bretschneider, coll. MONCERDAC 48, 2020, pp. 131-148.

« Les Gréco-Romains face aux langues barbares à la fin de l'Empire : permanences et mutations d'une domination linguistique pluriséculaire (autour de *Hist. Aug., Aur.*, 27, 6) », dans A. GONZALES - M. T. SCETTINO (éd.), *Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne. Actes du quatrième colloque Sophia*, PUFC, Besançon, 2020, pp. 93-110.

« L'Empire, citadelle assiégée ? Recherches sur Hérodien et la géographie », dans *Histoire et géographie chez les auteurs grecs (République et Empire)*, éd. M. Coltelloni-Trannoy et S. Trannoy, Paris, 2018, p. 185-207.

« La piété de Commode et les amants de Faustine : réflexions autour de *Comm.*, 8, 1 dans l'*Histoire Auguste* », *Religions de Rome. Dans le sillage des travaux de Robert Schilling*, éd. N. Belayche et Y. Lehmann, Turnhout, 2017, p. 139-153.

« Femmes de pouvoir entre Orient et Occident aux derniers siècles de l'Empire. Réflexions autour du témoignage de l'*Histoire Auguste* », *Donne, istituzioni e società tra tardo antico e alto medioevo*, éd. F. Cenerini et I. G. Mastrorosa, Lecce-Brescia, 2016, p. 47-80.

[en collaboration avec C. Bertrand-Dagenbach] « L'apport de Pétrarque à l'établissement du texte de la *Vie d'Alexandre Sévère* de l'*Histoire Auguste* », éd. G. Herbert de la Portbarré-Viard et A. Stoehr-Monjou, Studium in Libris. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, Paris, 2016, p. 435-445.

#### **4. Choix d'articles publiés dans des revues à caractère international (5 dernières années)**

« Flavius Josèphe, un historien (mal) inspiré ? De la *Guerre des Juifs* aux *Histoires* attribuées au Pseudo-Hégésippe », à paraître dans la *Revue des Études Latines* en 2021.

« Nicomaque Flavien syriacophone dans la *Vie d'Aurélien*. Réminiscences d'Eusèbe de Césarée dans l'*Histoire Auguste* ? article présenté dans le dossier *La communication sous*

*l'Empire romain tardif (III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). Problèmes linguistiques et interprétatifs*, éd. Agnès Arbo et Frédéric Chapot, à paraître dans *Ktèma* 2021.

« Ammien Marcellin. L'Orient et les Orientaux dans l'Empire au IV<sup>e</sup> siècle », *Archimède*, 4, 2017, p. 73-79.

« Le vocabulaire de l'Orient et de l'Oriental dans l'*Histoire Auguste*. Regards d'un Romain sur l'Est de l'Empire à la fin du IV<sup>e</sup> siècle », *Archimède*, 4, 2017, p. 80-86.

« Hérodien, Rome et le spectacle du pouvoir. *Paradoxa et thaumata* dans l'*Histoire de l'Empire après la mort de Marc Aurèle* », *Ktèma*, 42, 2017, p. 207-218.

### **Encadrement de thèses**

Direction de la thèse de doctorat de Wifek AOUINET, doctorante en philologie classique à l'Université de Strasbourg. Sujet : « Zénobie, reine de Palmyre. Fortune en Orient et en Occident d'une figure légendaire à la fin de l'Antiquité et au haut Moyen-Âge », soutenance prévue : fin 2018.

Direction de la thèse de doctorat de Fernando SCHIRR (lauréat d'un contrat doctoral de l'ED 520), « *Le De doctrina christiana* d'Augustin et les écoles mendiantes d'Oxford. Exégèse et prédication à la fin du Moyen Âge ».

### **Liens**

<https://unistra.academia.edu/Agn%C3%A8sArbo>

### **Contact**

aarbo@unistra.fr