



irpam

12 Mars 2021 | 14h30 - 17h30

Via **Webex** n° réunion : 121 032 5355 mot de passe : pwPNErHC323
<https://univlyon3.webex.com/univlyon3/j.php?MTID=m99c7331d1cbe75a3fe04ea19261ae5e7>

Table ronde

Autour de « Cyprianus Gallus », l'épopée biblique et ses modalités »

L'Heptateuchos attribué à un certain « Cyprianus Gallus », poète mystérieux dont l'époque, l'origine et même le nom font débat, est une mise en vers des sept premiers livres de la Bible. L'un des principaux intérêts de ce texte, méconnu malgré sa richesse, est l'insertion dans la trame narrative d'éléments exégétiques et interprétatifs qui font que le poème est bien plus ou bien autre chose qu'une paraphrase, ce qui revient à interroger sa fonction. Pourquoi écrire un tel poème ? Pour quel public et dans quel contexte ? Le séminaire nous permet d'accueillir des spécialistes français et étrangers de ce poète pour faire un point à partir d'études de cas sur les nombreux problèmes que pose ce texte.

R. Lestrade, « La création de la femme (Gn. 2,18-24) dans la paraphrase biblique de l'Heptateuchos (Lib. Gen. 32-37) »

M. Cutino, La narration romanesque de la vie de Moïse dans l'Exodus de l'Heptateuchdichter

Francesco Lubian, Il viaggio di Balaam verso Moab: note critiche ed esegetiche

Luciana Furbetta, Réflexions autour de la technique de composition du 'poète de l'Heptateuchos' : l'exemple du *Metrum super Deuteronomium*

Donato De Gianni, *Narratio probabilis, convenzioni epiche e strategie parafrastiche nel poema dell'Heptateuchos. Alcuni esempi dal Liber iudicum*