

Événement organisé par

- Université Jean Monnet
Saint-Étienne
- Université Lumière Lyon 2
- HiSoMA UMR 5189 (Histoire et
Sources des Mondes Antiques)

Coordination \ Contacts

Florence Garambois-Vasquez
UJM Saint-Étienne, HiSoMA
•florence.garambois.vasquez@univ-
st-etienne.fr

Daniel Vallat
Université Lumière Lyon 2, HiSoMA
•daniel.vallat@univ-lyon2.fr

Logistique

Isabelle Furnion
•isabelle.furnion@univ-st-etienne.fr

Liens utiles

- www.univ-st-etienne.fr
- www.univ-lyon2.fr

Dates \ Lieux

**Jeudi 19 octobre 2023
à Saint-Étienne**

Université Jean Monnet
Campus Manufacture
CSI | Bâtiment des Forges
11 rue Dr Rémy Annino
42000 Saint-Étienne
Salle du Conseil (L 121)

Accès
• Depuis la gare Saint-Étienne Châteaureux,
Tram T2, arrêt "Cité du design"

**Vendredi 20 octobre 2023
à Lyon**

Université Lumière Lyon 2
*Amphithéâtre de la MILC -
Maison Internationale
des Langues et des Cultures*
35 rue Raulin
69007 Lyon

Accès
• Tram T1, arrêt "Rue de l'Université"
ou "Quai Claude Bernard"
• Tram T2, arrêt "Centre Berthelot"



Scannez le QR code pour consulter
le site Web du laboratoire HiSoMA



COLLOQUE INTERNATIONAL

OCTOBRE 2023

JEUDI 19 | SAINT-ÉTIENNE

VENDREDI 20 | LYON

Masculin et féminin en poésie latine

VOIX, STRATÉGIES, MISES EN SCÈNE

Jeudi 19 octobre —Saint-Étienne



Université Jean Monnet | Campus Manufacture
Centre des Savoirs pour l'Innovation | Bâtiment des Forges
11 rue Dr Rémy Annino | 42000 Saint-Étienne
Salle du Conseil (L121)

12h00 Accueil | Buffet

13h20 Ouverture du colloque
par les organisateurs

13h30 Alfredo Mario MORELLI
Università degli Studi di Ferrara
•L'ego « au féminin » de Catulle :
jeu allusif et caractérisation de
genre littéraire.

14h00 Jacqueline
FABRE-SERRIS
Université de Lille
•Du « bon » discours féminin dans
l'épigramme. L'épigramme 3.14 d'Ovide : une
critique indirecte des choix de
Sulpicia ?

14h30 Giampiero SCAFOGLIO
Université Côte d'Azur
•Didon, ou la négation de la
féminité.

15h00 Pause

15h20 Franck COLLIN
Université des Antilles
•Féminin et masculin dans les
Géorgiques de Virgile : une logique
organique de la *uoluptas*.

15h50 Séverine
CLÉMENT-TARANTINO
Université de Lille
•*Nos quoque perpetuum tenui
modulamine carmen / reddemus* :
de la voix féminine du poète
de l'*Énéide* à la voix virgilienne
de quelques autrices latines.

16h20 Pause

16h40 Dimitri MÉZIÈRE
Sorbonne Université
•Une parure masculine ?
La représentation de la figure
de Mécène dans la poésie
augustéenne et du début
de l'époque impériale.

17h10 Daniel VALLAT
Université Lumière Lyon 2
•*Aeneas puella ? Furor*,
faux-semblants et incertitudes
de genre aux livres 7 et 8
de l'*Énéide*.

18h00 Transfert de Saint-Étienne
à Lyon par autocar

20h00 Dîner (à Lyon)

Vendredi 20 octobre —Lyon



Université Lumière Lyon 2
Amphithéâtre de la MILC – Maison Internationale
des Langues et des Cultures
35 rue Raulin | 69007 Lyon

08h20 Accueil

08h30 Pierre-Alain CALTOT
Université d'Orléans
•*Non femina cesset*. Guerres civiles
et mise en scène du féminin dans la
poésie latine d'époque néronienne.

09h00 Anne SINHA
Université Sorbonne Paris Nord
•Masculin et féminin dans l'épisode
des Lemniennes des *Argonautica*
(I, 83-427) de Valérius Flaccus :
redistribution et réinterprétation.

09h30 Gabriël DE KLERK
Johannes Gutenberg-Universität
Mainz
•The (un)gendered representation
of masculine emotion on poetic
Latin epitaphs.

10h00 Pause

10h20 Vasileios PAPPAS
University of Ioannina
• Masculine and feminine voices
in the *Alcestis Barcinonensis*.

10h50 Adrien BRESSON
Université Jean Monnet
Saint-Étienne
•Sérène et Stilicon : un couple entre
identité et dualité dans la poésie
de Claudien.

11h20 Pause

11h40 Florence
GARAMBOIS-VASQUEZ
Université Jean Monnet
Saint-Étienne
•Voix et identités féminines
dans les *Épigrammes* d'Ausone.

12h10 Luciana FURBETTA
Università degli Studi di Ferrara
•Psychologie féminine et agir
masculin dans les vers d'Avit de
Vienne.

12h40 Conclusion du colloque

13h00 Déjeuner