



# *Virgile et les chrétiens dans l'Antiquité :* structures principales de la réception

Chaire Gutenberg

2025

Stefan Freund

Université de Strasbourg  Séminaires en ligne 

 24.03.2026

 25.03.2026

**14h30-16h00**

Stefan **FREUND**

*Seneca as mediator?*

**10h00-12h00**

Philipp **BUCKL**

*Virgil in Hilary of Poitiers*

Laboratoire

Théologie catholique et sciences religieuses | UR 4377

Université de Strasbourg

 **Accès aux séminaires en ligne**  :

→ cliquer sur le **lien**

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/5453109869>

→ scanner le **QR code**



<b>Chaire Gutenberg</b>	<b>2025</b>	<b>Stefan Freund</b>
-------------------------	-------------	----------------------

Le projet *Virgile et les chrétiens dans l'Antiquité : structures principales de la réception* s'insère de façon tout à fait originale dans le courant des études sur l'adaptation complexe, surtout à partir du IV<sup>e</sup> siècle, aux nouvelles formes expressives de la réalité chrétienne, des valeurs, tant esthétiques qu'éthiques, de la grande poésie classique dont Virgile est le prototype principal. Ce 'transfert' est étudié dans le présent projet, en ce qui concerne le réemploi de Virgile dans la production littéraire chrétienne en latin, avec des critères de pleine originalité à au moins trois égards :

- 1) L'accent est mis sur des auteurs qui sont restés jusqu'à présent en marge de l'étude de ce réemploi, comme, par exemple, parmi les prosateurs, Hilaire de Poitiers, et parmi les œuvres poétiques le *Carmen adversus Marcionitas* de Ps.-Tertullien et l'*Eucharistichos* de Paulin de Pella ;
- 2) On a ensuite l'intention d'étudier le 'deuxième niveau' de cette réception, à savoir l'influence que les prosateurs soit classiques (Sénèque) soit chrétiens ont pu avoir sur la réception des poètes classiques, en particulier Virgile, par les poètes chrétiens ;
- 3) Enfin, il est important de souligner que les données qui seront prises en compte seront mises à la disposition de la communauté scientifique à travers la création de bases de données ouvertes qui pourront être approfondies ultérieurement dans une dimension collaborative.

Cette dernière approche est étroitement dépendante d'une perspective scientifique mûrie dans la réalisation du projet **ANR-DFG PoBLAM 2022-2025, Poésie Biblique chrétienne de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge** (<https://poblam.u-strasbg.fr/index.html>), dont le bénéficiaire de la Chaire, le Prof. Stefan Freund du Département de Philologie Classique de l'Université de Wuppertal, est co-responsable avec le Prof. Michele Cutino, directeur du **GIRPAM** (<https://girpam.u-strasbg.fr/index.php/fr/>), constitué en **GIS international** pour la période **2021-2025** comprenant 34 unités de recherche nationales et internationales.